

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....

ใบงาน ทุกข์ของชาวนาในบทกวี

คำสั่ง ให้นักเรียน นำความรู้ในผังความรู้ มาจัดทำเป็น pop up ผังมโนทัศน์ 10 คะแนน



ที่มาของเรื่อง
หนังสือมณีนีลฉุยร้อยแสงใน
หมวด "ชวนคิดพิจารณา"
พิมพ์เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๓

ลักษณะคำประพันธ์
ร้อยแก้วประเภทความเรียง
แทรกด้วยกาพย์ยานี ๑๑

ผู้แต่ง สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี*
นามแฝง สิริวัชร ก้อนหินก้อนกรวด แว่นน้อย หนูน้อย และบันดาล

สาระสำคัญ
นำเสนอเนื้อหาโดยใช้บทกวีของไทยและจีน
เปรียบเทียบกันเพื่อแสดงความทุกข์ของ
ชาวนา โดยมีแนวคิดให้สำนักบุญคุณของ
ชาวนาที่ต้องตรากตรำปลูกข้าวเพื่อเลี้ยงดู
ประชาชนทั่วประเทศ กวีไทยใช้ภาษาที่
สะท้อนอารมณ์อย่างรุนแรง สะท้อนให้เห็น
ภาพชัดเจน ส่วนกวีจีนใช้ภาษาเรียบง่าย
กะทัดรัด แสดงให้เห็นภาพชีวิตของชาวนา
ได้ชัดเจนเช่นกัน

คุณค่าด้านภาษา
ภาษาเรียบง่าย
กะทัดรัด สื่อกภาพ
ชัดเจน ทำให้ผู้อ่าน
เห็นภาพความทุกข์ยาก
ของชาวนาแจ่มชัด

คุณค่าด้านเนื้อหา
เนื้อหาทันสมัย แม้ว่าบทกวี
จะแต่งไว้นาน แต่เนื้อหา
ยังสามารถแสดงภาพของ
ชาวนาที่ไม่เคยเปลี่ยนแปลง
ชีวิตไปจากเดิม

ใบงาน วรรณคดีและวรรณกรรมภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมข้อความลงในแผนผังความคิด (ท 5.1 ม.4-6/1-4)

