UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"COSTA AZUL"
CÓDIGO AMIE: 13H02206
E-MAIL: 13h02206uepcostaazul@gmail.com
DIRECCIÓN: CDLA.COSTA AZUL TELÉFONO: (05) 2568854
LOS ESTEROS-MANTA – MANABÍ – ECUADOR

Ministerio de Educación
República del Ecuador

ESTUDIANTE:

CURSO: **PARALELO:**

OTRAS FORMAS MAYORES DEL GENERO DRAMATICO: MELODRAMA PIEZA

1) IDENTIFIQUE LAS CARACTERISTICAS DEL MELODRAMA Y DE LA FARSA

a) *Sus personajes son simples y muestran características opuestas*

b) *Sus personajes no se adaptan a la pérdida de la comodidad de su situación económica*

c) *El protagonista triunfa en un conflicto gracias a sus virtudes y el antagonista sale derrotado siempre.*

d) *El personaje persigue un fin, y para lograrlo pasará por conflictos que le harán tomar conciencia de sí mismo y de su vida.*

e) *El público no recuerda cómo terminó, pero vive intensamente las emociones pues tiene un efecto liberador momentáneo.*

f) *No hay una reflexión del espíritu; la ética y la conciencia brillan por su ausencia.*

g) *Los temas son la comprensión y la incomprensión, el dolor humano, las intrigas, las bajas pasiones.*

h) *Los personajes representan a una clase que le da excesivo valor a la seguridad, a la vida apacible, al confort*

LIVEWORKSHEETS

2) RELACIONE LAS SIGUIENTES OBRAS CON SU AUTOR

LA TRAVIATA	ANTÓN CHEJOV
EL JARDIN DE LOS CEREZOS	GUISEPPE VERDI.
CASA DE MUÑECAS	VICTOR FLEMING
LO QUE EL VIENTO SE LLEVO	ANTÓN CHEJOV



***3)* ¿CUÁL ES EL TEMA PRINCIPAL DE LA OBRA CASA DE MUÑECAS?**

a) Sumisión de la mujer.

b) Independencia de la mujer.

c) Igualdad de hombres y mujeres.



LIVEWORKSHEETS

4) IDENTIFIQUE A QUE OBRA PERTENECEN LOS SIGUIENTES CONTENIDOS

a) *Narra la relación de un muchacho de buena familia que vive feliz con una ramera de lujo hasta que la tuberculosis, enfermedad que estaba ligada estrechamente a la vida licenciosa, pone término a dicha relación.*

b) *La obra describe la situación en la que se encuentra la protagonista Nora, y de la cual intenta salir. Tras intentar con su mejor voluntad ayudar a su marido, descubre que éste, en el fondo, no la considera más que un objeto de su propiedad.*

c) Es una obra de teatro que cuenta la historia de una familia aristócrata rusa que a raíz de una mala administración de sus riquezas enfrenta importantes problemas financieros y económicos.

Lic. Maria Anchundia Santana
DOCENTE

LIVEWORKSHEETS