

ชื่อ.....
 ชั้น..... เลขที่.....

เอกสารประกอบการเรียน ครูจิรยุทธ ปรากฏหงษ์สิทธิ์

เรื่องความหมายของคำ

ชนิดของความหมาย	คือ	ตัวอย่าง	
ความหมายโดยตรง	Mean ตรงๆ	1 ปี มีทั้งหมด 12 เดือน	กลุ่มแม่บ้านเตรียมพร้อมเส็บเบิกงาน
ความหมายโดยนัย	Mean เปรียบเทียบ	ครูบอยเป็นเดือนคณะ	จะทำโน่นเลยพื่อนเล้าหลังเวที
ความหมายนัยประหัต	ใช้เปรียบเทียบ (หลอกคำ)	เสื้อเธอเป็นของไหลหรือเปล่า	เธอเป็นคนซื่อจริงๆเลยนะ

1. คำที่มีความหมายเหมือนกัน / พ้องความหมาย / หลากคำ /****

กระป๋อง วุ้น กาแฟ อิตาลี ห่อหุ้ม วิล ลิ้น พารา งู+...	ต้นไม้	เทวดา	ข้าง	พระราช	สวัสดี
	ผู้หญิง	สวย	ดวงอาทิตย์	พระจันทร์	บวช
	ลิง	คำพูด	ม้า	เมือง	พวง
					ระพี
					พาน
					สวัสดี
					เคี้ยว
					น้ำ

คำพ้องรูป เช่น เหม = , สระ = , กรี = , แก

คำพ้องเสียง (เขียนเหมือนความหมายต่าง)

พากย์ รุกข์ อ้อย อ้นแจ้ง รังหา วอก โลง คชา พงษา กุญชร ทินกร บุรี
 นครา กรุง กุรงค์ โสภณ โสฬส เฉลอ เมฆ คติ พฤกษ์ เทวา รังนก อัสว
 พหิ เวียง อมร ะวัน พานรินทร์ กบิล คชินทร์ กวี สุวี รวี อาษา

การใช้คำให้ถูกความหมาย

คำนำบท	คำธรรมดา	คำกลบ
อภัยริยะ เจริญ	พ่อ ขนบ สีแดง	วิบัติ อาเพท มั่วสุม

ข้อบกพร่องในการใช้ภาษา

1. การใช้ภาษาผิด

1.1 การใช้คำผิดความหมาย เช่น

- พ่อแม่เลี้ยงสอนให้เขาเอื้ออารีแก่ผู้อื่น
- ตำรวจวิจารณ์สุนปิ่นใส่ผู้ร้ายหนึ่งนัด
- นทีกังฉลาดและขยันทำงานที่ได้เลื่อนตำแหน่งครั้งนี้สามแล้ว
- เขาสร้างสรรคความผิตวันละเล็กน้อย
- รู้ว่าเขาเจ็บไข้ได้ป่วยก็ควไปดูตายเขาบ้าง
- เขาหมกมุ่นกับการเรียนจนลืมป่วย

ตัวอย่างคำที่มักจะออกข้อสอบ

- | | | |
|-----------------------|---------------------------------|---------------------|
| 1. จุกจิก - | 2. กินอยู่ - | 3. ผัด - |
| จุกจิก - | อยู่กิน - | ผัด - |
| 4. สั้น - สี่ + ชอบ | 5. สอดส่อง - ดูแล | 6. สืบสวน - |
| สรรค์ - สร้าง | สอดสาย - หา (มองหา) | สอบสวน - |
| สรร - เลือก | สอดแทรก - ยุ่ง | ไต่สวน - |
| 7. เชี่ยวชาญ- วิชาการ | 8. หมกมุ่น - อยู่กับสิ่งนั้นนาน | 9. ผ่อนคลาย - Relax |
| ชำนาญ - ปฏิบัติ | จดจ่อ - มีสมาธิกับสิ่งนั้น | คลาย - คิดต่างๆ |

10. เราะ - ใช้กับของแข็ง เสาะ - ใช้กับของนุ่ม	11. คับคั่ง - เยอะ คับขัน - วิกฤต	12. จับจด - เบื่อง่ายทำงาน ไม่ได้งาน หยิบหยัง - ไม่เอาการเอางาน
13. กบ - สัตว์ + เต็ม กลบ - ปิด	14. กำหนดการ - เรื่องทั่วไป หมายกำหนดการ - เรื่องในราชสำนัก	15. ผุด - โผล่ (แนวตั้ง) ผลุด - ลอด (แนวนอน)
16. ขลิบ - ขริบ -	17. หนาแน่น - แน่น แน่นหนา - มั่นคง, คงทน	18. สมรรถภาพ - ร่างกาย ประสิทธิภาพ - เครื่องมือ
19. กรอก - เท กลอก - กลิ้ง	20. หมดบุญ - บุญหมด สิ้นบุญ - ตาย	21. กีฬา - หัวใจ กรีฑา - ลาน
22. คร่ำครึ - หัวโบราณ คร่ำคร่า - ของ คร่ำเคร่ง - ของสกปรก	23. สุกดิบตร - ใบเกิด สุกจิตร - ใบแสดงรายการ	24. กัดขวาง - จรจร ขัดขวาง - การกระทำ
25. โจษ - เล่ากัน โจทย - ปัญหา โจทก์ - จำเลย	26. เดินโห่งๆ - ไม่ใส่ผ้า เดินอ้าวๆ, คุ่มๆ - เร็ว เดินปรี - ตรงเข้ามา เดินกระงกกระเ็น - คนแก่	เดินอาดๆ - ไม่กลัวใคร เดินเอื่อยๆ - ช้า เดินท่อมๆ - หยาบของ เดินตุปัดตุบอง - งอน(ผู้หญิง)

ตัวอย่างการใช้คำผิดความหมาย

1. เธอเป็นคนที่ชอบผลัดวันประกันพรุ่ง
2. กรมศาสนาห้ามพระออกเรียรายตามบ้าน
3. เขาไปแจ้งเกิดเพื่อขอสุกจิตรให้ลูก
4. เขาเอาอกเอาใจตัวเองจนเคยชิน
5. หอยทากเมยแพร่พันธุ์ได้เร็วมาก
6. เธอเป็นคนปากไม่อยู่ถึงกินจุจิกตลอดเวลา
7. เด็กมื่อวัยจะเลื้อนเนื้อเชื้อไขครบถ้วน
8. อย่าจอรกขัดขวางทางจรจร
9. ห้ามเธอคิดเลขเชิงซ้ำจ้ง
10. เด็กคนนี้มีกรับผิดชอบสูง

1.2 ใช้กลุ่มคำและสำนวนมีความหมาย เช่น

- ลิ้มหน้าอ้าปาก ต้องใช้ ลิ้มตาอ้าปาก (ใช้กับการเกิดของเด็กแต่เงยหน้าอ้าปากใช้กับ.....)
- หันพื้นหันครัว ต้องใช้ หันที่หันครัว
- ปัญญาเท่าฟ้าหอย ต้องใช้ ปัญญาแค่หางอึ่ง

2. การใช้ภาษาไม่เหมาะสม

2.1 ใช้ภาษาพูดในการเขียนทางวิชาการ

- เช่น - ยิงใจ (อย่างไร) - นิดหน่อย (เล็กน้อย)
- เมาศพ (เมาปนกิจศพ) - เอาการเอางาน (มีความรับผิดชอบในหน้าที่การงาน)
- เยอะแยะ (มาก)

2.2 ใช้ภาษาต่างประเทศโดยไม่จำเป็นในภาษาเขียน

- เช่น - แอร์ (เครื่องปรับอากาศ) - แอนตี้ (ต่อต้าน)
- เซ็นเซอร์ (ตรวจพิจารณา) - รถมอเตอร์ (รถโดยสารประจำทาง)

2.3 ใช้ภาษาต่างระดับในบริบทเดียวกัน

- เช่น - มารดาของข้าพเจ้าเสียชีวิตตั้งแต่ข้าพเจ้ายังเล็ก ๆ คุณพ่อจึงมีภรรยาใหม่
- กระผมขอเรียนว่ากระผมไม่ได้เงานเมื่อกะผมออกลูกเมื่อวานนี้กระผมเลยต้องหยุดงาน

2.4 ใช้ภาษาไม่เหมาะสมกับโวหาร

- เช่น - เด็กน้อยค่อย ๆ เดินไปโรงเรียนอย่างเร่งรีบ
- เธอสวมเสื้อบางจนดูตัวเปล่าเล่าเปลือย
- เรือค่อย ๆ แล่นผ่านไปอย่างรวดเร็ว

3. การใช้ภาษาไม่กระชับ

3.1 ใช้คำไม่ชัดเจน

- เช่น - เขาถูกไล่ออกเพราะไม่ซื่อสัตย์ (ต้องบอกว่าไม่ซื่อสัตย์อย่างไร)
- เรื่องนี้ผู้แต่งมีจินตนาการที่ดี (คำว่าดีมีความหมายกว้างเกินไป)
- มีอะไร ๆ อีกหลายประการที่เรายังเขียนคลาดเคลื่อน จากความเป็นจริง (ควรให้ข้อเท็จจริง)

3.2 ใช้ภาษากำกวม คือได้ความได้หลายอย่าง

- เช่น - ไหลเขาลาดตึ๊ง - พ่อตาไม่สบาย
- ที่นี้รับแก่กางเกง - คนที่จับเชือกควรจะเป็นคนสาว
- รถบรรทุกของไปตั้งแต่เช้า - ที่นี้รับอัครพระ
- พ่อเลี้ยงเธอดี - ถึงแม้มีที่นอนก็ไม่ร้อนใจเลย

4. การใช้ภาษาไม่สละสลวย

4.1 ใช้ภาษาห้วนเพื่อย

- | | | |
|------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| เช่น | - ในอนาคตข้างหน้า | - นำศพของผู้ตายไปไว้ที่วัด |
| | - ในอดีตที่ผ่านมา | - เขาถูกจับในข้อหาลักทรัพย์ของผู้อื่น |
| | - ประวัติศาสตร์ที่เกิดขึ้นในอดีต | - การจราจรติดขัด ถนนแออัดด้วยรถ |
| | - มีสัมพันธไมตรีอันดี | - ผลสืบเนื่องที่ตามมา |
| | - บ้านเรือนของผู้คนมีอยู่เป็นระยะ ๆ | - ทำการ, รับฟัง |

5. ใช้สำนวนต่างประเทศ

- | | | | |
|------|--------------------------|----------------------|------------------------------|
| เช่น | - ใช้ชีวิต | - จะนำมาซึ่ง.... | - พบตัวเอง |
| | - ง่ายต่อการทำความเข้าใจ | - มาในเพลง | - หกโรคร้าย (ขาดลักษณะนาม) |
| | - มาในชุด | - ภายใต้การนำ | - สำหรับ, มัน (ไว้ต้นประโยค) |
| | - ภายใต้การควบคุม | - พร้อมด้วย, ปราศจาก | |

ประโยคและโครงสร้างประโยค

1. เจตนา > ตามให้ตอบ, บอกให้ทำ, บอกให้รู้

- อะไรจะตกลงกัน..... ()
- ใครก็ได้บอกความจริงกับฉันที..... ()
- ใครชอบกินน้ำดกบ้าง..... ()
- ไม่นั่งก่อนหรือคะ..... ()
- ง่วงเกินไปเลยนะ..... ()
- ไม่กลับบ้านทำไมไม่บอก..... ()
- วันนี้คุณดื่มนมแล้วหรือยัง..... ()

2. โครงสร้างประโยค = ประโยคประกอบไปด้วยภาคประธานและภาคแสดง

2.1 ภาคประธาน คือ คำหรือกลุ่มคำที่ทำหน้าที่เป็นผู้กระทำ ผู้แสดง ซึ่งเป็นส่วนสำคัญของประโยค

ภาคประธานนี้อาจมีบทขยายซึ่งเป็นคำหรือกลุ่มคำมา ประกอบเพื่อทำให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น

2.2 ภาคแสดง คือ คำหรือกลุ่มคำที่ประกอบไปด้วยบทกริยา บทกรรม และส่วนเติมเต็ม บทกริยาทำหน้าที่เป็นตัวแทนผู้กระทำหรือผู้แสดงของประธาน ส่วนบทกรรมทำหน้าที่เป็นผู้ถูกกระทำ และส่วนเติมเต็มทำหน้าที่เสริมใจความของประโยคให้สมบูรณ์ ทำหน้าที่เหมือนบทกรรม แต่ไม่ใช่กรรมเพราะมิได้ถูกกระทำ

แบบฝึกหัด

ข้อ	ประโยค	ภาคประธาน	ภาคแสดง
1	เราควรทานอาหารครบทั้งห้าหมู่		
2	ต้นไม้ที่ปลูกเพื่อปลูกหลังบ้านสูงมาก		
3	การลงทุนมีความเสี่ยงดังนั้นจึงควรศึกษาให้ละเอียด		
4	การสอบเข้ามหาวิทยาลัยไม่ใช่เรื่องยากเกินความสามารถของเรา		
5	วันนี้ฉันจะไปห้องสมุดและเดินเล่นผ่อนคลายอารมณ์ที่สวนสาธารณะ		
6	คนโง่ย่อมเป็นเหยื่อคนฉลาด		

3. ชนิดของประโยค

3.1 ประโยคความเดียว มี ประธาน 1 ตัว + กริยา 1 ตัว เท่านั้น (ไม่มีทางที่จะมีมากกว่า 1 ตัว)**

3.2 ประโยคความซ้อน (มีประโยคหลัก + (คำเชื่อม) + ประโยครอง)

- มีคำเชื่อม ที่, ซึ่ง, อัน, ว่า, ให้, เพื่อ, จน, ราวกับ
- โครงสร้างเป็น [(ประธาน 1 + กริยา 1) + (ประธาน 2 + กริยา 2)]

ตัวอย่าง เขาดูหนังที่เธอใส่ เขาฟังเธอวิจารณ์ละคร เขาซื้อขนมให้ฉันกิน

3.3 ประโยคความรวม (มีประโยคหลัก 1 + (คำเชื่อม) + ประโยคหลัก 2)

- มีคำเชื่อม อื่นๆที่ไม่ใช่ ที่, ซึ่ง, อัน, ว่า, ให้, เพื่อ, จน, ราวกับ
- โครงสร้างเป็น [ประธาน 1 + กริยา 1 + กริยา 2] หรือ [ประธาน 1 + ประธาน 2 + กริยา 1]
- มีประโยค 4 แบบ ได้แก่

- คล้อยตาม เช่น เจน นุ่น โบว์ เดินด้วยกัน
- ขัดแย้ง เช่น ฉันชอบเรียนภาษาไทยแต่ไม่ชอบเรียนพละ
- เหตุ ผล เช่น เธอต้องเสียเพราะกินส้มตำไม่แบ่งเพื่อน
- ให้เลือก เช่น สมศรี เธออยากเดินกับ เจน นุ่น หรือ โบว์

4. **ประโยคสมบูรณ์** คือ อ่านแล้วได้ใจความครบ ไม่แล้วใจ???? ถ้าแล้วใจ เป็นวลี

เช่น ชายเสื้อเหลืองที่ยืนได้ต้นไม้ (แล้วใจ)

เธอกับเขาทั้งสองในกระท่อมร้างหลังเขา (แล้วใจ)

วุฒิสภาทั้ง 10 ท่าน (แล้วใจ)

โกจ๊กเด็กคาบยาปากโอ่ง (ไม่แล้วใจ เพราะ ใคร > โก, ทำอะไร > จ๊กเด็กตาย)

5. **สามารถเป็นทั้งวลีและประโยค** เช่น คนเก็บขยะ นีวยาว

หุ่นไล่กา	ยาต้านไวรัส	บันไดเลื่อน
โกชน	ช่วงไฟฟ้า	ไม้แครนู
รถลูกส้วม	แม่บ้าน	ไม้กวาดขนปากใบ

จงบอกว่าประโยคต่อไปนี้เป็นประโยคชนิดใด

1. ลิซ่า เต้นบนเวที
2. ปรากฏการณ์ลิซ่าโด่งดังทั่วโลกทำให้คนไทยตื่นตัว
3. โรงเรียนสารภีพิทยาคมเป็นโรงเรียนประจำอำเภอ สารภี
4. แมวดำก่อกวนชาวที่ หลังห้องน้ำ
5. ถึงแม้ว่า นีตวัชชีน ครบก็ต้องใส่หน้ากากส่มำเสมอ
6. เขาวางขยะใส่ตะกร้าสีฟ้า
7. กระแสไม้กางเป็นที่ยอมรับ
8. ครูบอบบอกว่างานไม่ส่งรับเงินไม่ขาด
9. ทว่า เธอจะสวยราวนางฟ้า แต่ก็ไร้ชายที่หมายปอง
10. โตเมมอนเป็นแมวลีฟ้าที่ไม่มีนิ้วมือ
11. ที่ยืนงเพราะหลงทาง แต่ยืนข้างๆเพราะหลงเธอ
12. เธอเปลี่ยนไป หรือใครเปลี่ยนเธอ
13. รังกับรอปริมาณความท้อ พอ ๆ กัน
14. รักเป็นกริยาแต่อกหักเป็นกรรม
15. เнга รัก ไม่เหมือนกัน

