Primer Examen Parcial

Lenguaje Musical 1 Módulo 2

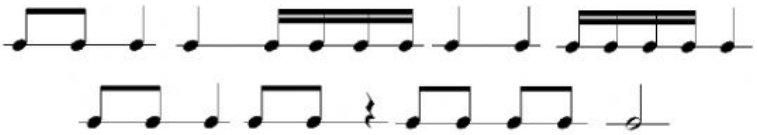
1) Indicar el metro y pie correspondientes a las siguientes obras

Obra	Metro	Pie
Under presure		
A song for Caty		

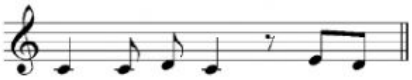
2) Escuchar el ejemplo. Arrastrar los motivos rítmicos correspondientes a cada compás. Completar los datos pedidos

Metro: Pie: Tipo de compás: Unidad de tiempo:

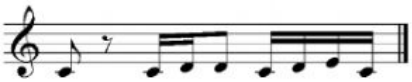
Unidad de división: Unidad de compás:



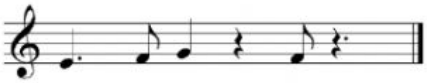
3) Los motivos que se presentan a continuación equivalen a un compás. Señalar la cifra indicadora correspondiente a cada uno



Cifra indicadora:



Cifra indicadora:



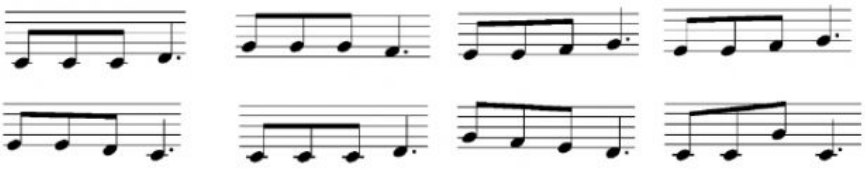
Cifra indicadora:

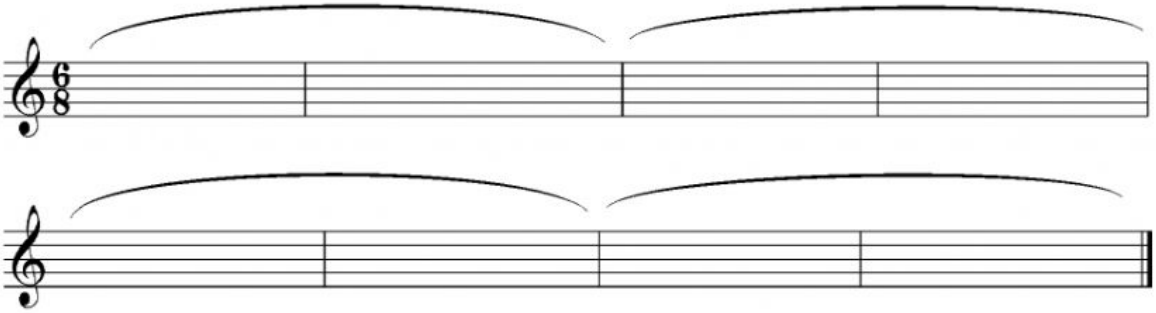
LIVEWORKSHEETS

4) Escuchar el ejemplo. Arrastrar los motivos melódicos correspondientes a cada compás. Completar los datos pedidos. Señalar la estructura formal sobre los arcos A, B, C etc

Metro: Pie: Tipo de compás: Unidad de tiempo:

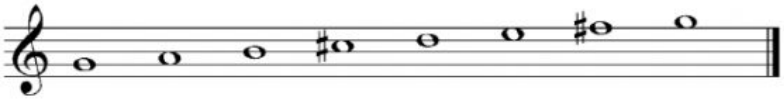
Unidad de división: Unidad de compás:



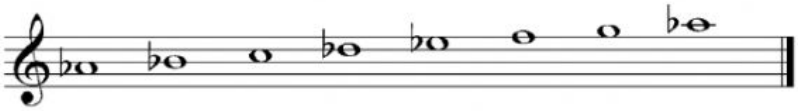


5) Indicar cuáles de las siguientes escalas mayores están bien construidas. Indicar su relativa menor

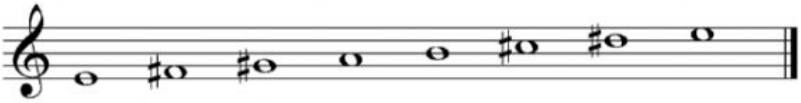
Sol Mayor (relativa menor:)



La b Mayor (relativa menor:)



Mi mayor (relativa menor:)



6) Indicar intervalo ascendente y calificativo formante entre las siguientes notas

Mib-Sol: Si-Re: Do#-Re:

7) Indicar intervalo descendente y calificativo formante entre las siguientes notas

Do-Sib: La-Fa#: Fa-Reb:

LIVEWORKSHEETS