



Primer Examen Parcial

Lenguaje Musical 1 Módulo 2

1) Indicar el metro y pie correspondientes a las siguientes obras

Obra	Metro	Pie
Under pressure		
A song for Caty		

2) Escuchar el ejemplo. Arrastrar los motivos rítmicos correspondientes a cada compás. Completar los datos pedidos

Metro:

Pie:

Tipo de compás:

Unidad de tiempo:

Unidad de división:

Unidad de compás:



3) Los motivos que se presentan a continuación equivalen a un compás. Señalar la cifra indicadora correspondiente a cada uno



Cifra indicadora:



Cifra indicadora:



Cifra indicadora:

- 4) Escuchar el ejemplo. Arrastrar los motivos melódicos correspondientes a cada compás. Completar los datos pedidos. Señalar la estructura formal sobre los arcos A, B, C etc

Metro:

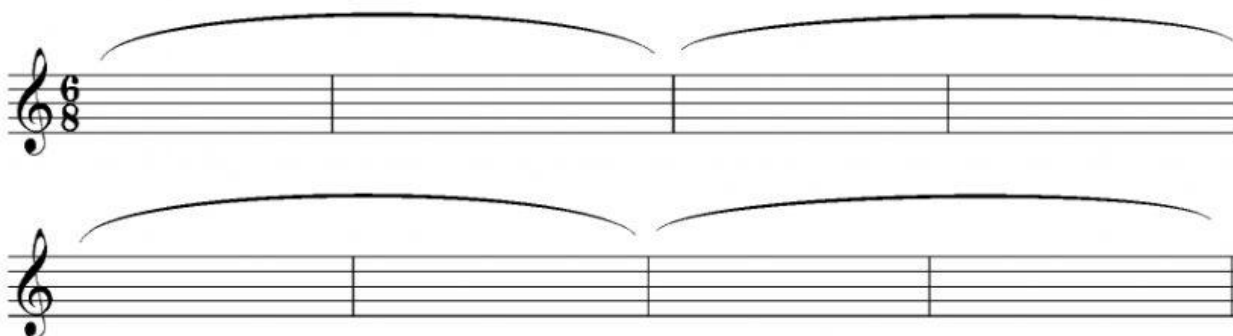
Pie:

Tipo de compás:

Unidad de tiempo:

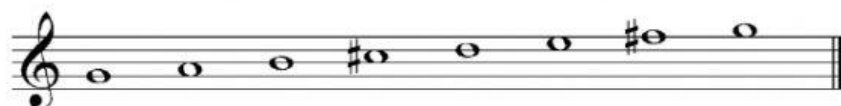
Unidad de división:

Unidad de compás:



- 5) Indicar cuáles de las siguientes escalas mayores están bien construidas. Indicar su relativa menor

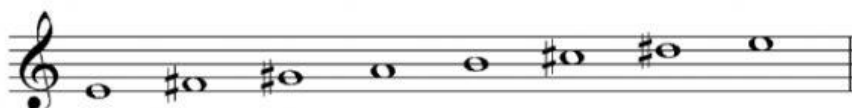
Sol Mayor (relativa menor:)



La b Mayor (relativa menor:)



Mi mayor (relativa menor:)



- 6) Indicar intervalo ascendente y calificativo formante entre las siguientes notas

Mib-Sol:

Si-Re:

Do#-Re:

- 7) Indicar intervalo descendente y calificativo formante entre las siguientes notas

Do-Sib:

La-Fa#:

Fa-Reb: