C.E.P. "SAGRADO CORAZÓN MICHEL"
Panamericana Norte Km 193 - Barranca
Telf. 235 41 61

1821 - 2021
HERMANOS DEL SAGRADO CORAZÓN

COMPRENSIÓN LECTORA

Promesa a las estrellas

Ojitos de las estrellas
abiertos en un oscuro
terciopelo: de lo alto,
¿me veis puro?

Ojitos de las estrellas,
prendidos en el sereno
cielo, decid: desde arriba,
¿me veis bueno?

Ojitos de las estrellas,
de pestañitas inquietas,
¿por qué sois azules, rojos
y violetas?

Ojitos de la pupila
curiosa y trasnochadora,
¿por qué os borra con sus rosas
la aurora?

Ojitos, salpicaduras
de lágrimas o rocío,
cuando tembláis allá arriba,
¿es de frío?

Ojitos de las estrellas,
fijo en una y otra os juro
que me habéis de mirar siempre,
siempre puro.

Gabriela Mistral

1) Señala la respuesta de la pregunta literal sobre el contenido del poema.

¿Dónde están las estrellas?

a) Arriba, en el cielo.

b) Con los ángeles.

c) Junto a Dios.

d) Entre los planetas.

LIVEWORKSHEETS

2) Señala la respuesta de la pregunta literal sobre el contenido del poema.

¿De qué color son los ojitos de las estrellas?

a) Son verdes, azules y morados.

b) Son verdes, morados y violetas.

c) Son violetas, rojos y morados.

d) Son azules, rojos y violetas.

3) Elige la respuesta correcta de acuerdo con lo comprendido del texto poético.

a) La voz poética dialoga con las estrellas.

b) No se ven estrellas en el cielo.

c) La voz poética dialoga con la Luna.

d) Solo se ve la Luna en el cielo.

4) ¿Cuál es de los siguientes enunciados referidas a personajes, objetos y lugares mencionados en el poema es falsa?

a) Las estrellas brillan y titilan en el cielo.

b) El personaje está preocupado por saber si es bueno y puro.

c) Los hechos suceden en el día.

d) El cielo, en la noche, parece un oscuro terciopelo.

5) Señala la alternativa que contenga el significado de la siguiente palabra.

Trasnochadora

a) Persona que pasa la noche velando o sin dormir.

b) Persona que se levanta temprano.

c) Persona que se levanta tarde.

d) Persona que viaja mucho.

LIVEWORKSHEETS

6) Señala el significado de la siguiente expresión extraída del poema. Curiosa y trasnochadora

a) Las estrellas parecen estar vigilantes, observando todo, velando sin dormir todo el día.

b) Las estrellas parecen estar vigilantes, observando todo, velando sin dormir toda la tarde.

c) Las estrellas parecen no vigilar nada, velando sin dormir toda la tarde.

d) Las estrellas parecen estar vigilantes, observando todo, velando sin dormir toda la noche.

7) Señala el significado de la siguiente expresión extraída del poema.

Los juro que me habréis de mirar siempre, siempre puro

a) Le promete a las estrellas que siempre verán en él a una persona trabajadora.

b) Le promete a las estrellas que siempre verán en él a una persona pura.

c) Le promete a las estrellas que siempre verán cosas bonitas en el mundo.

d) Le promete a las estrellas que siempre verán el cielo limpio.

8) Elige el significado de la siguiente palabra según el contexto del texto poético.

Prendidos:

a) iluminados

b) encantados

c) emocionados

d) agarrados a algo

9) Elige el significado de la siguiente palabra según el contexto del texto poético.

Pupila:

a) alumna

b) hija

c) abertura del iris del ojo

d) hueco

LIVEWORKSHEETS

10) Elige el significado de la siguiente palabra según el contexto del texto poético.

Aurora:

a) Luz sonrosada que precede a la salida del sol.

b) Luz verde que precede a la salida del sol.

c) Luz azul que precede a la salida del sol.

d) Oscuridad que precede a la salida del sol.

11) Selecciona el significado del siguiente verso del poema. Cuando tembláis allá arriba, ¿es de frío?

a) Pregunta a los astros si cuando titilan y centellean en el cielo es porque tienen frío.

b) Pregunta a las estrellas si cuando titilan y centellean en el cielo es porque tienen frío.

c) Pregunta a las niñas si cuando tiemblan y centellean en el cielo es porque tienen frío.

d) Pregunta a las estrellas si cuando oscurecen el cielo es porque tienen frío.

12) Elige el enunciado que contiene el significado correcto de estos versos.

Ojitos de las estrellas
abiertos en un oscuro
terciopelo: de lo alto,
¿me veis puro?

a) Han diseñado estrellas brillantes en un terciopelo negro.

b) Pregunta a las estrellas, que brillan en el cielo durante la noche oscura, si lo ven bueno y puro.

c) Pregunta a una persona muy alta si lo ve bueno.

d) Las estrellas tienen ojos que ven todo.

LIVEWORKSHEETS

13) Señala la alternativa que menciona la causa del hecho presentado en el texto poético. Las estrellas desaparecen y ya no se ven al amanecer.

a) Las estrellas cambian de lugar en el espacio al llegar el día.

b) La luz de la aurora ilumina el cielo y las estrellas solo brillan en la oscuridad de la noche.

c) Las estrellas se van porque tienen miedo.

d) Las estrellas se van porque tienen frío.

14) Señala la alternativa que menciona la causa del hecho presentado en el texto poético. La voz poética quiere saber si las estrellas lo ven bueno y puro.

a) Está preocupado por saber si es una buena persona.

b) Está preocupado por el fin del mundo.

c) Está preocupado por los problemas del mundo.

d) Está preocupado por su salud.

15) Señala la alternativa que menciona la causa del hecho presentado en el texto poético. Una persona hace una promesa a las estrellas.

a) Desea estar iluminado.

b) Desea ser muy feliz.

c) Desea ser una persona creativa.

d) Desea ser una persona mejor: buena y pura.

16) ¿Cuál es el tema y el propósito del texto leído?

a) Las luminosas estrellas

b) La bondad y la pureza

c) La promesa a las estrellas

d) La noche estrellada

LIVEWORKSHEETS

17) ¿Cuál es el propósito del texto poético leído?

a) Expresar los sentimientos del autor sobre la belleza de las estrellas.

b) Informar sobre las estrellas.

c) Describir las características de las estrellas.

d) Informar sobre la importancia de las estrellas.

18) Observa la lectura y marca la alternativa correcta. Por la estructura del texto, se trataría de:

a) Un guion teatral

b) Una novela

c) Un poema

d) Un cuento

19) Por la imagen se podría deducir que el tema del texto hablará de:

a) El bosque encantado de los animales.

b) Los pinos embrujados.

c) Las estrellas brillantes de la noche.

d) La excursión nocturna de un viajero.

20) Sobre el texto leído se puede afirmar que:

a) Únicamente con versos y rimas se puede escribir sobre la naturaleza.

b) Al ser un poema expresamos con un bello lenguaje nuestras emociones y pareceres sobre el entorno.

c) Al ser un guion teatral expresamos con un bello lenguaje nuestras emociones y pareceres sobre la escenografía.

d) Únicamente con versos sin rimas se puede escribir sobre las estrellas y la luna.

LIVEWORKSHEETS