



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL
BLAS TORRES DE LA TORRE
ITIDA – AÑO ESCOLAR 2020



GUÍA DE APRENDIZAJE INSTITUCIONAL	GUÍA No. 002
ÁREA, ASIGNATURA O DIMENSIÓN: español	PERÍODO: 1
DOCENTE: María Santana Pérez	GRADO: 8
Correo: santana1060itid@gmail.com	Curso: B, C, D
ESTUDIANTE:	

TEMA: Romanticismo en Colombia.

- **INFORMACIÓN SOBRE EL CONTENIDO:** El romanticismo en Colombia se da a lo largo de todo el siglo XIX, principalmente entre 1830-1870. En la literatura, los autores hacen énfasis en el lirismo, lo emotivo, el yo que expresa su interioridad y la proyecta en el mundo objetivo.
- Contexto histórico
Después de la independencia, la nueva república vive la oposición ideológica y violenta entre aquellos que se hicieron al poder. Algunos de estos aspectos que marcan esta etapa del país son la inestabilidad política, con uniones y separaciones de provincias y departamentos; la ruptura de la relación Iglesia-Gobierno; la creación de los partidos políticos liberal y conservador, y la guerra civil ocurrida entre 1860 y 1863.
- Características del Romanticismo
El movimiento romántico en Colombia se caracteriza por:
 - Tomar a la naturaleza como modelo o punto de referencia para la creación.
 - La exaltación del YO. La expresión de los sentimientos, las emociones y la visión particular del mundo estarían presente de manera constante en los poemas románticos.
 - Valorar lo local antes que lo universal, aumentando esto por la búsqueda de identidad que tiene su origen en el sentimiento patriótico.
 - Intentar una nueva concepción del arte que hace de lo feo y lo grotesco una categoría estética. En consecuencia, el dolor tiene un sentido positivo.
 - Asumir una actitud rebelde y libertaria frente a las normas sociales.
 - Intentar olvidar los modelos culturales clásicos.
- Temas del romanticismo:
 - Tono nostálgico que evoca el pasado.
 - Exalta lo salvaje de la naturaleza.
 - Historia de amor idílicas y destinadas a la tragedia.
 - Muestra el contexto social y regional.
- Representantes:
 - Rafael Pombo.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL
BLAS TORRES DE LA TORRE
ITIDA – AÑO ESCOLAR 2020**

- Julio Flórez.
- Gregorio Gutiérrez.
- Jorge Isaac.

- **DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR:**

Escoger la respuesta correcta teniendo en cuenta el desarrollo del tema.

Lee el siguiente poema romántico de Julio Flórez y desarrolla la actividad de la 1 a la 3.

Resurrección

Algo se muere en mí todos los días;
del tiempo en la insonora catarata,
la hora que se aleja, me arrebató
salud, amor, ensueños y alegrías.

Al evocar las ilusiones mías,
pienso: «¡Yo, no soy yo!» ¿Por qué, insensata,
la misma vida con su soplo mata
mi antiguo ser, tras lentas agonías?

Soy un extraño ante mis propios ojos,
Un nuevo soñador, un peregrino
Que ayer pisaba flores y hoy... abrojos.

Y en todo instante, es tal mi desconcierto,
que ante mi muerte próxima, imagino
que muchas veces en la vida... he muerto.

FLOREZ, Julio. En: COBO B., Juan Gustavo. *Álbum de poesía colombiana*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1930.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL
BLAS TORRES DE LA TORRE
ITIDA – AÑO ESCOLAR 2020**

1. La primera estrofa del poema se relaciona de manera directa con
 - a. Una perspectiva nostálgica, dado que se narra algo que nunca se podrá alcanzar.
 - b. Las dificultades del amor, porque si algo muere todos los días, el amor también.
 - c. El autor como vate, porque se debe ser muy sensible para escribir de esa manera.
 - d. La naturaleza, por la descripción detallada del entorno social.
2. La perspectiva nostálgica en el poema se encuentra fácilmente en el verso:
 - a. Algo se muere en mí todos los días.
 - b. Soy un extraño ante mis propios ojos.
 - c. Y en todo instante, es tal mi desconcierto.
 - d. Imagino que muchas veces en la vida... he muerto.
3. La característica romántica más clara del poema es
 - a. El sentimiento nacionalista.
 - b. La exaltación del yo.
 - c. El cultismo.
 - d. El redescubrimiento de lo popular.
4. La creación de los partidos políticos en Colombia fue un suceso histórico que
 - a. Ayudó a unir diferentes visiones de progreso en el país.
 - b. Instituyó las elecciones por voto popular.
 - c. Dividió el país en dos idearios y no permitió la modernización del estado.
 - d. Fue el resultado de una revolución popular en contra de los terratenientes.
5. El romanticismo europeo influyó en el desarrollo de este movimiento en Colombia, con ideas como
 - a. El regreso a los dioses mitológicos.
 - b. La rigurosidad en el estilo del verso.
 - c. El individualismo y la libertad de creación.
 - d. La objetividad y el realismo social.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL
BLAS TORRES DE LA TORRE
ITIDA – AÑO ESCOLAR 2020**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Autoevaluación:

	Bueno	Adecuado	Puedo mejorar
Me he comprometido con el trabajo en casa.			
Mi actitud hacia las actividades ha sido buena.			
Me he esforzado en superar mis dificultades.			
Me siento satisfecho/a con el trabajo realizado.			
He cumplido oportunamente con mis trabajos.			

Bibliografía o Referencias:

Vamos a aprender lenguaje 8.

Avanza lenguaje 8.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL
BLAS TORRES DE LA TORRE
ITIDA – AÑO ESCOLAR 2020**