



L.E.D ROBERT F. KENNEDY J.M  
IV PERIODO - TALLER 1

GRADO QUINTO. J.M. DOCENTE: CLARA TIBADUIZA - CORREO: [mimundorfk@gmail.com](mailto:mimundorfk@gmail.com)

NOMBRE:

CURSO:



## COMPRENSIÓN LECTORA

### La isla del tesoro

MONTY —Pues nosotros utilizaremos también la fantasía para representarla.

ÓSCAR —Para convertir esto en teatro vamos a necesitar más que fantasía, magia.

TODOS —¡Magia!

ÓSCAR —¡Mucha magia! Fíjate cómo está la buhardilla: llena de cestas, cajas, cosas.

MIGUELITO —Pues con la magia, todo eso se ordenará solo.

ÓSCAR —Sin embargo, y no es que quiera ser un pesado, en La isla del tesoro salen muchas cosas que aquí no tenemos.

MIGUELITO —¿Por ejemplo?

ÓSCAR —¿La más difícil? ¡La vela de un barco!

MIGUELITO —Bah, eso es lo más fácil: en todas las casas hay colchas.

ÁNGELA —... y fundas.

TITO — (Izando una gran sábana). Y sábanas.

ÓSCAR —Me parece que he pedido algo muy facilito. Ahora les pido... ¡el mar!

ÁNGELA —¿El mar? Eso es lo más fácil. Acércate.

(Le enseña un recipiente con agua hacia el que se dirige la luz de una potente bombilla.

Los reflejos del agua les dan a todos en la cara).

ÓSCAR —¿Qué es esto? ¿Otra de tus magias?

TODOS —¡El mar!

ÁNGELA —¿Se puede hacer todo con imaginación o no?

MIGUELITO —En la tele no te dejan imaginar nada.

ÓSCAR —Bueno, pues hagámoslo.

TITO —Hagamos, ¿qué?

ÓSCAR —Que representemos.

TODOS —Que representemos, ¿qué?

ÓSCAR — ¡La isla del tesoro!

*(Todos se ponen en movimiento, comienzan a vestirse y a preparar la escena que ha de representar un puerto. Vocean como buhoneros, trasladan bultos, piden limosna...).*

La isla del tesoro, de Robert L. Stevenson. Mi nombre es Jim Hawkins y mis padres regentaban la posada «El almirante Benbow», que estaba frente al puerto...

Alberto Miralles, En busca de la isla del tesoro. Editorial CCS. (Texto adaptado).

DOCENTE: Clara Inés Tibaduiza



**Después de leer el texto, ¡Marca x según corresponda!**

**1 Miguelito referente a la tele afirma:**

- a) Es muy divertida. ☐
- b) No deja que surja la imaginación. ☐
- c) Es importante para estar enterado. ☐

**2 ¿Qué cree Óscar que es necesario para hacer teatro?**

- a) Cortinas, trajes y pelucas. ☐
- b) Escenario, luces y decorados. ☐
- c) Mucha magia. ☐



**3. La isla del tesoro es:**

- a) Un libro de cuentos infantiles. ☐
- b) Un poema. ☐
- c) Una novela. ☐

**4. Los amigos, mientras hablan, están:**

- a. En el salón de la casa de uno de ellos. ☐
- b. En la buhardilla de la casa de uno de ellos. ☐
- c. En la biblioteca de la casa de uno de ellos. ☐

**5. Para improvisar la vela de un barco:**

- a) Ángela propone una colcha. ☐
- b) Tito propone una sábana. ☐
- c) Óscar propone una funda. ☐

**6. La escena que preparan al final:**

- a. Representa un puerto. ☐
- b. Representa un barco. ☐
- c. Representa la tienda de unos buhoneros. ☐

