FIGURAS LITERARIAS

Unír con líneas según corresponda:

1) Metáfora	Representación escrita de un sonido como: clic, crak, pla, pu, pss, etc. Es una manera de vocalizar los sonidos que pueden generar ciertos objetos o animales.
2) Símil o comparación	Se comparan de forma directa dos cosas diferentes, se nombra una cosa como si fuera la otra no se utiliza elementos de comparación.
3) Hipérbole	Consiste en la repetición rítmica de determinados sonidos o palabras al principio de un verso o de una frase.
4) Anáfora	Tiene lugar cuando se aumenta o disminuye de manera exagerada un aspecto o característica de una cosa.
5) Hipérbaton	Consiste en establecer una relación de semejanza entre dos elementos que viene introducida por un elemento relacional explícito.
6) Antítesis	Se altera el orden convencional de las palabras por razones expresivas o en el caso de la poesía, para ajustarlo a la métrica, el ritmo o la rima en la frase.
7) Onomatopeya	Denomina a una cosa en relación del todo por la parte (o viceversa), la especie por el género (o al revés) o el material por el nombre de la cosa.
8) Elipsis	Consiste en la oposición que puede existir entre dos ideas o expresiones, frases o versos al fin de conseguir,
9) Sinécdoque	Consiste en evitar la repetición innecesaria de palabras para dar mayor énfasis a un segmento de la oración, generar mayor fluidez y ritmo, sin afectos la construcción gramatical de la misma.
10)Epíteto	Consiste en la repetición de un mismo sonido o sonidos similares, sobre todo consonánticos, en una misma rase u oración con la finalidad de producir cierto efecto sonoro en la lectura.
11)Aliteración	Adjetivo que se emplea para atribuirle cualidades al sustantivo a que acompaña.

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS