



# Recuperación tercer periodo

## Grado octavo -2021

1. Lee atentamente los enunciados y completa la información a partir de la información trabajada sobre "La literatura del modernismo"

- El modernismo surgió como afirmación de
- Como movimiento literario el modernismo se originó en América latina en
- El principal referente del modernismo es  con su obra
- Dentro de las características del modernismo se destaca el uso de lenguaje
- Uno de los temas trabajados fue la representación del  antiguo
- Los géneros trabajados en el modernismo fueron la  y la
- El principal representante del modernismo en Colombia fue  y su obra más destacada es el poema denominado Nocturno
- El libro  es la obra más importante de Guillermo Valencia
- El árbol que canta es el poema más conocido de  publicado en

2. Lee atentamente los siguientes textos y responde las preguntas planteadas de cada uno de ellos

### Texto 1

Un día un lobo pensó en cambiar su apariencia para obtener su comida más fácilmente. Entonces decidió en disfrazarse de oveja e ir a pastar con el rebaño, despistando así al pastor.

Al anochecer, fue llevado junto con todo el rebaño a un corral, quedando la puerta asegurada.

Entonces el pastor buscando su provisión de carne para el siguiente mes, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

1. El texto 1 es de tipo:

- A. Argumentativo
- B. Narrativo
- C. Explicativo
- D. Descriptivo

2. El protagonista cambió su apariencia para:

- A. Esconderse
- B. Conseguir qué comer
- C. Internarse en la selva
- D. Verse mejor

3. El personaje del que habla el texto es:

- A. Un pastor
- B. Un rebaño
- C. Una oveja



4. La palabra pastar podría sustituirse por... sin cambiar el sentido del texto:

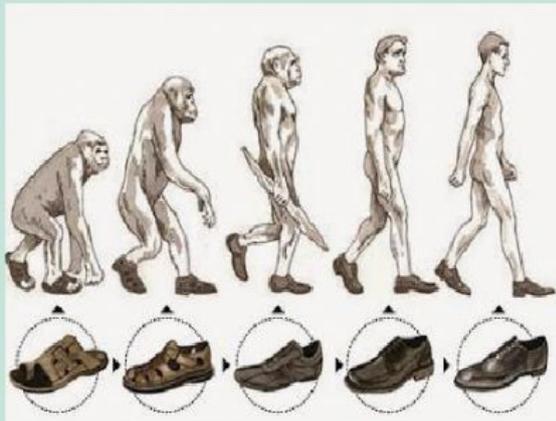
- A. Dormir
- B. Pastorear
- C. Rumiar
- D. Lamentar

5. Finalmente, la carne tomada por el pastor fue la de:

- A. Una oveja
- B. Un lobo
- C. Un rebaño
- D. Ningún animal

## TEXTO 2

### LOS HUMANOS USABAN ZAPATOS DESDE HACE CASI 30.000 AÑOS



Los seres humanos que poblaban algunas regiones de Europa y Asia ya usaban zapatos hace casi 30.000 años, según un estudio publicado por la revista **Journal of Archaeological Science**. La prueba, según los expertos está en la evolución de los dedos de los pies desde el Paleolítico Superior hasta los tiempos modernos.

Erik Trinkaus, profesor de antropología física, señaló que ese cambio en los pies se manifiesta principalmente en los dedos pequeños, que han perdido tamaño y fuerza como resultado del uso del calzado.

Hasta ahora, había sido imposible esclarecer el momento en la evolución del ser humano en el que éste comenzó a usar zapatos, debido a que éstos no sobreviven al paso del tiempo.

Sin embargo, Trinkaus indicó que el análisis de los huesos de los pies de restos humanos del Paleolítico medio y el Paleolítico superior encontrados entre Europa y Asia revela que comenzaron a cambiar entre 26.000 años y 30.000 años atrás.

“Descubrí que los dedos pequeños de esos humanos eran mucho menos poderosos que los de sus antepasados aunque las piernas seguían siendo fuertes. La causa más lógica sería que habían comenzado a usar zapatos”, indicó el experto.

Cuando una persona camina descalza, los dedos pequeños deben usarse para agregar tracción lo cual mantiene la fortaleza de sus huesos. Con los zapatos, según explicó Trinkaus, disminuye su importancia y se acelera su debilitamiento.

Tomado de <http://iblnews.com/story.php?id=2577>

1. El texto anterior es de tipo:

- a. Periodístico
- b. Expositivo
- c. Argumentativo
- d. Descriptivo

2. La intención del autor al presentar esta investigación es:

- a. mostrar la evolución del pie
- b. mostrar por qué no se deben utilizar zapatos
- c. indicar la época desde la cual el hombre utiliza zapatos



**3. Sí reemplazaras el título presentado en forma de afirmación, por una pregunta, ¿cuál escogerías?**

- a. ¿desde cuándo usa el hombre zapatos?
- b. ¿son los zapatos perjudiciales para la salud?
- c. ¿zapatos o dedos?
- d. ¿Qué importancia tienen los dedos pequeños del pie?

**4. La transformación en los pies se manifiesta principalmente en los dedos pequeños, puesto que:**

- a. no se cuidan
- b. son los más externos
- c. no tienen hueso
- d. pierden tamaño y fuerza como resultado del uso del calzado

**5. Cuando una persona camina descalza, mantiene la fortaleza de sus huesos. ¿Por qué?**

- a. la columna se mantiene recta
- b. los zapatos de forma en el pie
- c. los huesos se alargan
- d. los dedos pequeños deben usarse para agregar fuerza

**6. En la expresión "La causa más lógica sería..." la palabra subrayada está tildada porque:**

- a. es un hiato
- b. por ser una palabra trisílaba
- c. es una palabra grave
- d. termina en vocal

**7. El texto refiere la fecha en la que el hombre empezó a utilizar zapatos. ¿por qué fue posible determinar es espacio temporal?**

- a. por la transformación de los pies
- b. por pruebas de calcio
- c. por encuestas hechas a la gente
- d. por pruebas hechas al calzado

**8. Los zapatos son perjudiciales para los dedos pequeños del pie porque:**

- a. los fortalecen y los hacen crecer
- b. minimizan la fuerza de sus huesos
- c. los aprietan
- d. los ocultan

**9. No había sido fácil establecer el momento en la evolución del ser humano en el que éste comenzó a usar zapatos porque:**

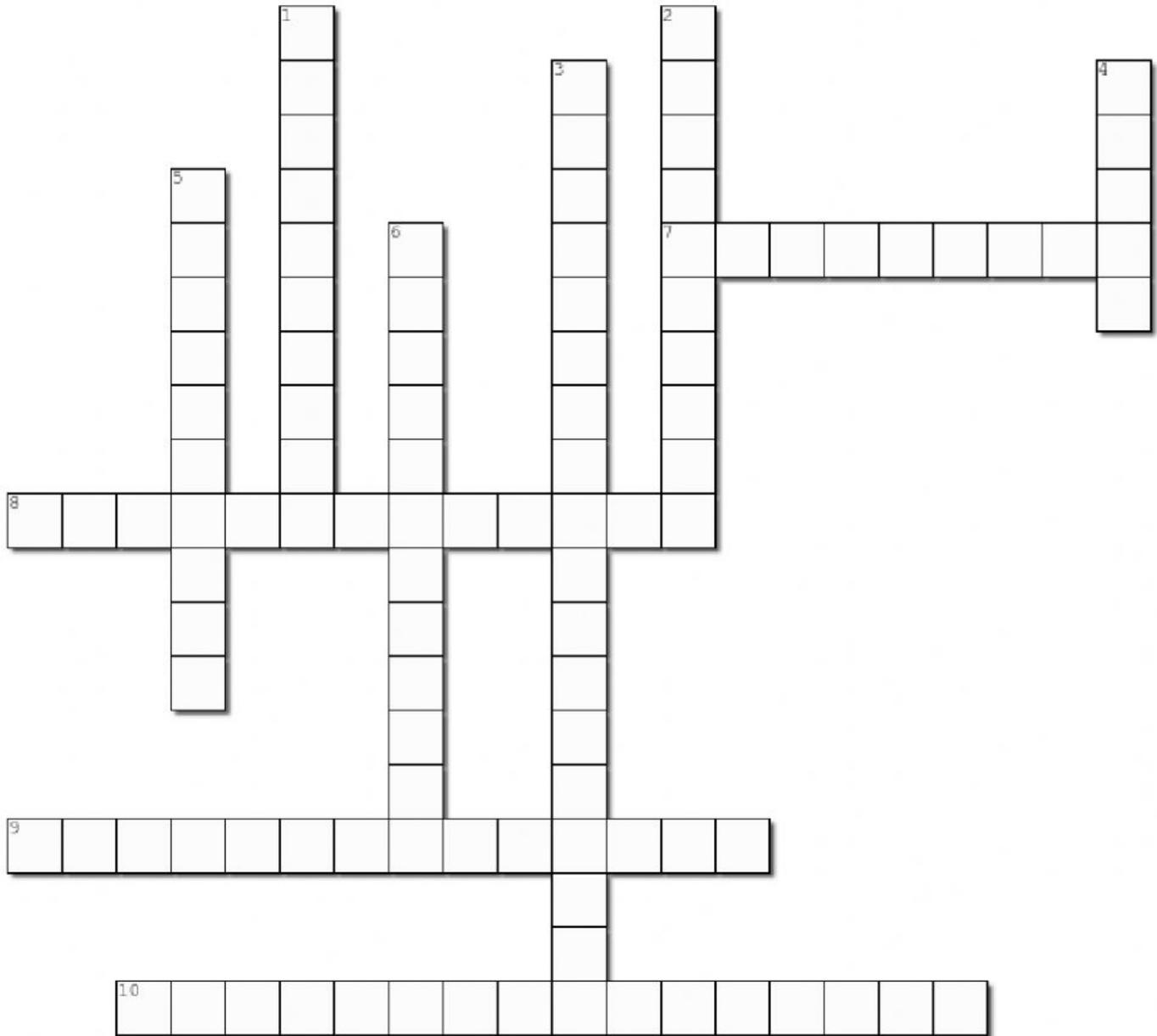
- a. a nadie le interesaba esto
- b. el ser humano no resiste el paso del tiempo
- c. no se habían analizado los huesos del pie
- d. los zapatos no resisten el paso del tiempo

**10. El hecho de que los hombres del Paleolítico Medio y Superior hubieran comenzado a usar zapatos es una causa de:**

- a. la falta de fuerza de los pies
- b. el debilitamiento de los dedos pequeños del pie
- c. que los zapatos de esos hombres sobrevivieran el paso del tiempo
- d. que hasta ahora hubiera sido imposible establecer el momento de la evolución humana



3. Completa el siguiente crucigrama a partir de la información estudiada sobre "La literatura del vanguardismo"



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

### **Horizontal**

7. 'El rapto de Sabinas' es una obra de Jorge Zalamea Borda que pertenece al género...
8. Durante el vanguardismo los artistas colombianos plasman en su obra las...sociales
9. 'Cenizas para el viento' es una obra de...
10. Un autor reconocido del vanguardismo colombiano fue...autor de 'Siervo sin tierra'

### **Vertical**

1. La obra más conocida de José Eustasio Rivera es...
2. Una característica del vanguardismo es que se trabajan temáticas...
3. Dentro del género poético se destacó...autor de 'nocturnos y otros sueños'
4. Los movimientos que aparecieron en el vanguardismo se denominan...
5. Uno de los temas vanguardistas son las...
6. Así se denomina al conjunto de movimientos y tendencias artísticas y literarias de principios del siglo XX



4. Lee atentamente cada uno de los siguientes enunciados y completa con los conectores que creas conveniente, de tal manera, que tengan sentido

1. .... que te compraré el libro ..... antes tengo que ir al banco.

- a) Siempre – sin duda
- b) Ahora – más
- c) Ya – en cambio
- d) Si – primero
- e) Por supuesto – pero

2. "Cuando Dios mira mi trabajo, se complace. .... cuando observa mi salario, llora" Norbert Booi, profesor de Kututura, Namibia

- a) Pero
- b) No obstante
- c) Además
- d) Sólo que
- e) Aunque sí

3. En los Andes sólo algunos ríos alcanzan a llegar al mar, ..... la mayoría terminan siendo sólo quebradas secas ..... las aguas se pierden a medio camino.

- a) no obstante – por lo cual
- b) pues – debido a que
- c) y – pero
- d) entonces – sí
- e) es decir – sin embargo

4. El trasplante del corazón no fue sólo un gran aporte en la medicina ..... constituyó también un precedente en la historia de la humanidad, ..... con este avance el hombre extendió el periodo de su vida considerablemente.

- a) pues – aunque
- b) por el contrario – puesto que
- c) mientras – sí
- d) en cambio – ya que
- e) sino que – porque

5. Mientras vivió aquel poeta, nunca dejó que publicaran sus obras ..... creía que su época no lograría entenderlo, ....., su gran esfuerzo no sería valorizado.

- a) ya que – sin embargo
- b) porque – en consecuencia
- c) puesto que – aunque
- d) pero – y por consiguiente
- e) además – no obstante

6. Dejó que todo pasara ..... no deseaba complicar el conflicto ..... herir sentimientos ajenos.

- a) pues – ni
- b) aunque – ni menos
- c) por cuanto – y menos
- d) ya que – incluso
- e) incluso – y aún menos

7. Había sido víctima de un robo, ..... se dirigió a la comisaría ..... poner la denuncia respectiva.

- a) y - a
- b) porque - para
- c) es decir - hasta
- d) así que - a fin de
- e) pues - hasta

8. Los libros existen ..... entendamos mejor nuestro mundo, ..... hay obras que no orientan, ..... apartan al lector de la realidad.

- a) porque-pero-sino
- b) para que-y-o
- c) a fin de que-sino-o
- d) aunque-y-hasta
- e) para que-sin embargo-sino



9. El cigarrillo puede triplicar el riesgo de sufrir enfermedades del corazón ..... el humo fuerza a este órgano a trabajar más de lo normal; ..... propicia el aumento de ácidos grasos en la sangre.

- a) porque – también
- b) pues – en cambio
- c) sin embargo – aunque
- d) puesto que – sólo
- e) sin embargo – mientras que

10. Es una vida muy larga, ..... ha pasado muy rápido.

- a) por eso
- b) no obstante
- c) en cambio
- d) a pesar de que
- e) pero

Tomado de: Razonamiento verbal de [blogspot.com](http://blogspot.com)

5. Lee los siguientes enunciados y completa cada uno de ellos a partir de los "tips para una buena comunicación y las técnicas de expresión oral"

1. Para realizar cualquier intervención oral se debe adecuar el tono de voz, según la  del lugar donde se vaya a hablar
2. Al final de cualquier intervención se debe realizar un  mencionando las ideas principales de lo que se habló
3. Una forma de mantener despierto al público es fomentando su
4. Se debe evitar el uso de  que demuestran poco conocimiento del tema o falta de vocabulario para expresar las ideas
5. La persona encargada de formular preguntas, establecer tiempos y evitar que los participantes se salgan del tema es el
6. El  es una técnica en la cual seis personas intervienen durante seis minutos para presentar un determinado tema
7. El simposio se caracteriza porque los participantes deben ser  en el tema que se va a tratar
8. En esta técnica se enfrentan los oponentes y los proponentes
9. Esta técnica también puede llevarse a cabo a través de diferentes plataformas en internet
10. En el  puede participar gran cantidad de personas

