الهيئة العامة للتعليم بالحوية	ورقة تدريب	المقرر: كيمياء (3)	الرواد الثانوية smart school
التعليم العام بالهيئة الملكية	2	عنوان الدرس: مخطط تغيرالحالة الفيزيائية للمادة	
مدرسة الرواد الثانوية (مقررات)		اسم الطالب:	
الفصل الدراسي الاول للعام 1442هـ-1443 هـ		الشعبة:	

اهداف الدرس	المفردات	ملاحظات
1-يفسر الطالب مخطط الحالة الفيزيائية للمادة 2-يفسر الطالب تغير الحالة الفيزيائية للمادة بإضافة طاقة او انتزاعها.	مخطط الحالة الفيزيائية للمادة-النقطة الثلاثية – النقطة الحرجة-درجة الغليان –الضغط البخاري	راجع كتاب كيم(3) بياء ص [37-42]

١- التبخر السطحي : هو التبخر الذي يحدث عند سطح السائل فقط.

٢- الضغط البخاري : ضغط بخار السائل على سطح السائل ويحدث في الاوعية المغلقة.

٣- درجة الغليان : درجة الحرارة التي يتساوى عندها (ضغط بخار السائل مع الضغط الجوي)

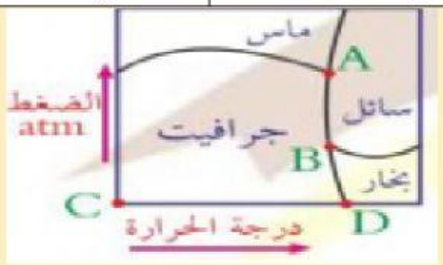
مخطط الحالة الفيزيائية : رسم بياني للضغط مقابل درجة الحرارة يوضح حالة المادة تحت ظروف مختلفة من ضغط ودرجة حرارة.

النقطة (A) تسمى النقطة الثلاثية للماء : وهي النقطة التي يوجد عندها الماء في الحالات الثلاثة.

النقطة (B) تسمى النقطة الحرجة: وهي النقطة التي لا يمكن للماء بعدها أن يكون في الحالة السائلة.

==========

تدريب : اختر الإجابة الصحيحة :

1	في الشكل المجاور النقطة (A و B) على التوالي تسمى :			
	أ- (الحرجة ، الغليان)	ب- (الثلاثية ، الحرجة)	ج- (الثلاثية ، التبخر)	د- (الحرجة ، االثلاثية)
2	نقطة على الرسم البياني لمخطط الحالة الفيزيائية للماء ، والتي لا يمكن للماء بعدها ان يكون في الحالة السائلة :			
	أ- نقطة الاتزان	ب- نقطة الاصل	ج- نقطة ثلاثية	د- نقطة الحرجة
3	الشكل يمثل الحالة الفزيائية للكربون ، تمثل النقطة الثلاثية للكربون بالحرف. 			
	أ- A	ب- B	ج- C	د- D
4	درجة الحرارة التي تتغير عندها المادة من الحالة الصلبة الى الحالة السائلة هي درجة :			
	أ- التجمد	ب- الغليان	ج- الانصهار	د- التبخر
5	عندما يعادل ضغط السائل ضغط الغاز المحيط به يحدث :			
	أ-انصهار	ب-ذوبان	ج-انخفاض درجة التجمد	د-غليان
6	باستخدام الشكل في سؤال رقم 1 ، عند درجة 100°C وضغط جوي 2atm تكون حالة الماء الفيزيائية :			
	أ-صلبة	ب-سائلة	ج-غازية	د-بلازما
7	نقطة تقع على الرسم البياني و التي يوجد عندها الماء في حالاته الثلاث :			
	أ-النقطة الحرجة	ب-النقطة الثلاثية	ج-نقطة الاصل	د-نقطة الاتزان

اعداد: أ. حسين الهاجري – أ. محمد المبيض

LIVEWORKSHEETS