

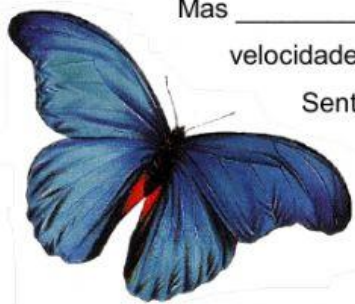


Acompanhe e narração completando com os verbos.

Mude.

(Poema de Edson Marques)

Antônio Abujamra



Mas _____ devagar, porque a direção é mais importante que a velocidade.

Sente-se em outra cadeira, no outro lado da mesa.

Mais tarde, mude de mesa.

Quando sair, _____ andar pelo outro lado da rua.

Depois, mude de caminho, ande por outras ruas,
calmamente, observando com atenção os lugares por onde

você passa.

_____ outro ônibus.

Mude por uns tempos o estilo das roupas.

_____ os teus sapatos velhos. _____ andar descalço alguns dias.

_____ uma tarde inteira pra passear livremente na praia, ou no parque, e ouvir o canto dos passarinhos.

_____ o mundo de outras perspectivas.

_____ e feche as gavetas e portas com a mão esquerda.

_____ do outro lado da cama...

depois, _____ dormir em outras camas.

_____ a outros programas de TV, _____ outros jornais...

_____ outros livros.

_____ outros romances.

_____ a novidade.

_____ mais tarde. Durma mais cedo.

_____ uma palavra nova por dia numa outra língua.

_____ a postura.

_____ um pouco menos,

_____ comidas diferentes, novos temperos, novas cores, novas delícias.
_____ o novo todo dia, o novo lado, o novo método, o novo sabor, o novo jeito, o novo prazer, o novo amor, a nova vida.

Tente.

_____ novos amigos.

Tente novos amores.

_____ novas relações.

_____ em outros locais, vá a outros restaurantes, tome outro tipo de bebida, compre pão em outra padaria.

Almoce mais cedo, jante mais tarde ou vice-versa.

_____ outro mercado... outra marca de sabonete, outro creme dental...

tome banho em novos horários.

_____ canetas de outras cores.

_____ passear em outros lugares.

_____ muito, cada vez mais, de modos diferentes.

_____ de bolsa, de carteira, de malas, troque de carro, compre novos óculos, escrevas outras poesias.

_____ os velhos relógios despertadores.

_____ conta em outro banco.

_____ a outros cinemas, outros cabeleireiros, outros teatros, visite novos museus.

Mude.

Lembre-se que a vida é uma só.

E _____ seriamente em arrumar outro emprego, uma nova ocupação, um trabalho mais "light" mais prazeroso, mais digno, mais humano.

Se você não encontrar razões para ser livre, invente-as.

_____ criativo.

E _____ para fazer uma viagem desprestenciosa, longa... Se possível sem destino.

Experimente coisas novas.

_____ novamente.

Mude, mude de novo.

Experimente outra vez.

_____, Você certamente conhecerá coisas melhores
e coisas piores do que as já conhecidas.

Mas não é isso o que importa.

O mais importante é a mudança, porque se você tem mais medo da mudança do que da
desgraça, você não impede a desgraça, a mudança, o movimento, a energia, o
entusiasmo.

Só o que está morto quem não muda.