

单元三：知性之旅

增广练习：甲组

第1至4题：阅读下面的文字，然后回答问题。

1. 风儿清唱著歌，唤醒了沉睡中的大地。

哪项应用的修辞手法与上面的句子相同？

- A. 今天的天气真冷啊！我都快结成冰了。
- B. 秋天里，树上的红果子露出了笑脸，在对着我们微笑。
- C. 星空中高挂银盘，真是美丽。
- D. 天气实在太热了，快把马路给融化了。

2. 这部电影描述了男主角从现代_____到古代所经历的事情。

哪项词语适合填在横线上？

- A. 跨越
- B. 飞越
- C. 穿越
- D. 越过

3. 夜晚的鸡场街，人们_____，好不热闹。

哪项词语适合填在横线上？

- A. 熙来攘往
- B. 落地生根
- C. 人去楼空
- D. 目瞪口呆

4. 哪个句子有别字？

- A. 爸爸拖着疲累的步伐，慢步走回家。
- B. 我仰望着天空，想象自己能到太空漫游。
- C. 祖父退休前是一位教师，受到村民们的尊敬。
- D. 老鹰在天空中盘旋，伺机寻找猎物。

第5至12题

阅读下面文字，然后回答问题

彤彤：

约定给你写信的日子又到了。这一次，外公想跟你谈一个很特别的话题，那就是“要注意自己的安全”。这是一个作家朋友无意中给我的灵感。他写了这么一句话：每个人都应该为自己的安全负责。他的意思是说，每个人都应该知道什么是不安全的，要加以避免。

他的话，让我想起许多往事。我小时候住在日本的神户，住家巷子口隔着马路，对面就是火车铁道。有一天，我的母亲，就是你的外曾祖母，带我上街，经过火车平交道。“当当当”的警铃响起，栅栏也放下了，一列火车从远处轰隆轰隆地开过来。这时我忽然挣脱母亲的手，穿过安全栅栏，站在铁轨上看火车由远而近地迎面驶来。因为我很想看火车头正面的样子，于是我一直看，等火车距离我很近了才跳开。火车走了以后，母亲吓得双腿瘫软，跌坐在地上。事后，我很后悔做出那么鲁莽的事。

许多年前，我到朋友家做客，他留我一起吃晚饭。大家坐好之后，他的太太正要去端汤，读小学六年级的女儿很热心地说：“我去，我去。”她跑进厨房，双手端起大大的汤碗，碗烫手，她忍耐不住，一撒手，整碗汤撒了一地，碗也破了。结果，一家人忙着替她疗伤。原来她不知道应该像妈妈一样，戴上防烫手套。

我的父亲，也就是你的外曾祖父，常常说起童年的一件事。有一年端午节，日本神户的华侨举办龙船比赛，吸引了许多人来看热闹。大家站在码头边缘观看，后面的人看不见就往前推，把站在最前排的人都挤落海里。看到这样的悲剧，你外曾祖父的父亲在那年夏天，就把他送去游泳班学游泳，让他学会落水自救的能力。

许多年前，有一天我去上班，看到马路对面有几个人站在一棵树下谈话。其中一个人看到头顶上有一根树枝，大概认为很像体育馆的单杠，觉得好玩儿，就伸直双手，往上一跳，想去抓那根树枝。没想到那树枝已经枯干，很脆弱，他双手虽然抓牢，树枝却断了。他的身子不由得往后跌，擅在水泥地上，流了很多血。幸好医院就在对面，他的同伴急忙把他送进医院。

日常生活中，危险处处存在，我们必须有足够的常识才能避免。用电常识、用火常识、交通安全、居住安全，都是我们应该随时注意的。我希望，我们都能注意安全，减少不必要的痛苦经验，你说好不好？

祝你健康快乐！

外公

（林良《为自己的安全负责》，有改动）

5. 为什么作者要挣脱母亲的手，站在铁轨上？

- A. 母亲骂了他。
- B. 他觉得这样很好玩儿。
- C. 他想看火车头正面的样子。
- D. 他要证明自己很勇敢。

火车走了以后，母亲吓得双腿瘫软，跌坐在地上。

6. 根据以上句子，哪一项是母亲当时心中的感受？
- A. 高兴
B. 愤怒
C. 失望
D. 恐惧
7. 作者朋友的女儿主动提出帮母亲端汤，这说明了她是怎样的小孩？
- A. 品学兼优
B. 孝顺双亲
C. 活泼可爱
D. 积极乐观
8. 作者朋友的女儿在端汤的时候发生了什么事？
- A. 朋友烫伤了手。
B. 朋友的女儿烫伤了手。
C. 朋友的妻子烫伤了手。
D. 朋友的女儿把汤洒了一地。
9. 目睹了神户码头发生的悲剧后，作者的父亲有什么举动？
- A. 父亲报名游泳班学游泳
B. 把儿子送去游泳班学游泳
C. 从此不再到码头边看热闹
D. 从此禁止儿子到码头边看热闹
10. 为什么那个想抓住树枝的人会受伤？
- A. 那根树枝上长满了果实。
B. 那根树枝上长满了刺，刺伤了他的手。
C. 他没抓到那根树枝，整个人往后跌。
D. 那根树枝已经枯干，非常脆弱，支撑不了他的重量。
11. 作者写这封信的目的是什么？
- A. 提醒孙女要节省电源
B. 交代孙女别乘坐火车
C. 劝孙女不要到人多的地方
D. 希望孙女注意自己的安全
12. 哪项与上面的“鲁莽”的意思最接近？
- A. 轻率
B. 马虎
C. 残忍
D. 无礼

第 13 至 20 题：阅读下面的文字，然后回答问题。

乡下老家屋旁，有块空地是租给人家种桃花心木的树苗。当我看见桃花心木仅及膝盖的树苗，都让人难以相信自己的眼睛。

那个种桃花心木苗的人个子很高，他弯腰种树时就像插秧一样。奇怪的是，种下树苗后，他都没有规律地浇水，有时隔三五天，有时十几天才来浇一次；水的量也不一定，时多时少。

我感到越来越奇怪。更奇怪的是，桃花心木苗有时莫名其妙的枯萎了。所以，他来的时候总会带几株树苗来重新补种。我以为他懒惰，隔了很久才给树浇水。但懒人怎知有几棵树枯萎了呢？后来我以为他忙，才会没有规律做事。可忙人又怎让人感觉如此从容。最后我忍不住问他：“到底应该什么时候来浇一次水？为什么桃花心木苗会枯萎？如果你每天浇水，应该就不会枯萎了吧？”种树的人笑了，他说：“种树不如种菜或种稻，种树是百年的基业，不像种青菜几个星期就可以收成。所以，树木要学会在土地里找水源。我浇水只是模仿下雨，然而下雨的时间不固定，可能几天才一次？可能会是上午或是下午？一次又下多少？无法在这种不确定中汲水生长，树苗自然就枯萎。但如果能在不确定中找到水源、拼命扎根，经过千锤百炼后，那长成百年大树就不成问题了。”

种树人语重心长地说：“如果我每天都来浇水，定时浇一定的量，树苗就会养成依赖的心，根就会浮在地表上，无法深入地下，一旦我停止浇水，树苗会枯萎得更快。幸而存活的树苗，却可能遇狂风暴雨而一吹就倒。”这一番话，让我顿悟了。那些在不确定中生活的人，比较经得起生活的考验，能锻炼出独立自主的心。另外，也能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。现在，种树的人不再来了，桃花心木也不会枯萎了。

(林清玄《桃花心木》，有改动)

13. 为什么作者会对种树的人感到越来越奇怪？

- A. 树苗枯萎了又重新生长。
- B. 那种植的人个子长得很高。
- C. 那种植的人总是带新树苗来补种。
- D. 那种植的人总是不定时来浇水施肥。

14. 为什么那种植的人没有定时浇水？

- A. 最近常发生旱灾。
- B. 他有时候太懒惰。
- C. 他懂得种植的窍门。
- D. 植物需要的水量不多。

15. 种树的人不再来了，这代表什么？

- A. 种树的人放弃了。
- B. 作者接手照料桃花心木。
- C. 桃花心木全数都枯萎了。
- D. 桃花心木全存活下来了。

16. 哪项关于种植桃花心木的说明是正确的？
- A. 雨水是桃花心木的唯一水源
 - B. 桃花心木大约几个天即可成长。
 - C. 必须每天定时定量施肥，避免它枯萎。
 - D. 桃花心木必须学会自己在土地里寻找水源。

17. 这篇文章带出什么为人处世的道理？
- A. 做任何事情要有毅力。
 - B. 做人应该要独立不依赖别人。
 - C. 种植物必须花上好长的时间。
 - D. 遇到无法解决的事就应该向他人求救。

但如果能在不确定中找到水源、拼命扎根。

18. 试选出上面句子中“扎”的正确读音。

	“扎”的读音
A	z ā
B	z á
C	zh ā
D	zh á

经过千锤百炼后，那长成百年大树就不成问题了。

19. 哪项用来解释上面句子中画横线的成语最合适？
- A. 锤炼了一百次
 - B. 比喻多次的磨炼及考验
 - C. 用锤子锤一千次、用火烧一百次
 - D. 经过千多次的锤打和百多次的考验

这一番话，让我顿悟了。

20. 哪项与上面句子中画横线的词的词义相反。
- A. 渐悟
 - B. 领悟
 - C. 醒悟
 - D. 感悟