

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
DESEMPEÑO: 2.1.15. Identifica información explícita, complementaria y relevante en textos complejos relacionados con el tema de la Edad Media y el poema del Mío Cid.
PROFESOR: Lic. Braulio Espinoza Fernández **TEMA**: LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA

PRÁCTICA DE CALIFICADA

Marca la respuesta correcta.

1. Los dos valores fundamentales de Rodrigo Díaz de Vivar son:
A) la lealtad y el honor
B) la justicia y el honor
C) el honor y la verdad
D) la fidelidad y la valentía
E) el optimismo y el perdón

2. El hecho fundamental que ocurre en La afrenta de Corpes es:
A) la toma de Valencia por parte del Cid.
B) el escape de un león y la deshonra de los Infantes.
C) el enfrentamiento con nuevas tropas árabes.
D) la deshonra que sufren las hijas del Cid al ser azotadas por sus esposos.

E) el compromiso de las hijas del Cid con los Infantes de Navarra y Aragón.

3. En El destierro el Cid, Rodrigo fue expulsado por:
A) rebelarse ante el Rey.
B) haber robado parte de los tributos al Rey.
C) una calumnia de García Ordóñez.
D) haber ayudado a Almudafar, enemigo del Rey.
E) colaborar con Almutamiz, rey moro de Sevilla.

4. Rodrigo Díaz recupera e incrementa su honor por segunda vez cuando:
A) nuevos Infantes piden la mano de sus hijas.
B) sus vasallos vencen a los infantes de Carrión en un duelo.
C) los Infantes azotan cruelmente a Elvira y Sol.
D) recupera Valencia para los españoles.
E) los Infantes devuelven las espadas Colada y Tizona.

5. ¿Qué significó para Rodrigo Díaz la afrenta de Corpes?
a) La reafirmación del odio del rey.
b) La segunda pérdida de su honor.
c) La recuperación de su honor.
d) La burla de los infantes de Carrión.
e) La muerte de sus hijas.

6. ¿Qué se escenifica en la afrenta de Corpes?
a. la muerte de las hijas del Cid.
b. el abandono de las hijas del Cid.
c. la deshonra de las hijas del Cid al ser azotadas.
d. la burla de los infantes de Lara
e. el engaño de García Ordoñez.

LIVEWORKSHEETS