

Nama:

姓名:

Tingkatan:

Tarikh:

Perekodan Pentaksiran Bilik Darjah 课堂评估记录

Mata Pelajaran 科目: Kesusasteraan Cina 华文文学

Standard Pembelajaran 学习标准:

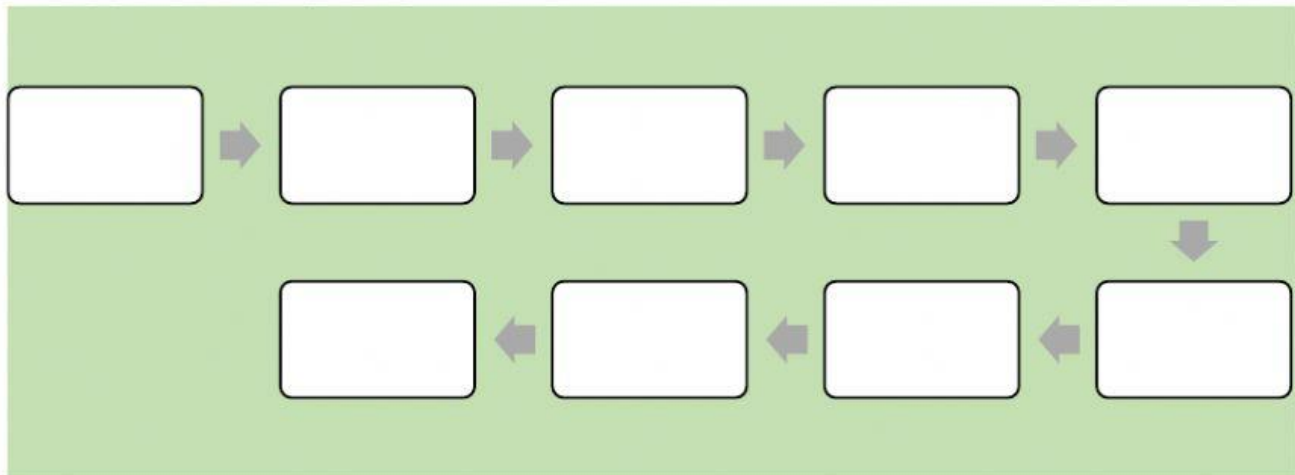
3.1.1 借助时代背景, 了解小说内容, 掌握作品的主题思想, 领悟其丰富内涵。

3.1.2 分析小说人物形象的塑造, 情节的发展和环境描写的作用。

3.1.3 分析小说作品的语言特色和主要表现手法。

Tajuk: 《哦, 香雪》 (1)

1. 以下流程图叙述了《哦, 香雪》中, 火车来之前与火车来之后的故事情节。试以简练的词语完成流程图。



寻求新奇	交出鸡蛋	追赶火车	等候火车	愿望实现
步行回返	锁定目标	欢呼香雪	精心打扮	上大学

2. 香雪与其他姑娘们的表现有什么异同?

共同点	不同点
向往 (新生活)	凤娇等姑娘的关注点是山外人的 香雪关注的还有山外人的, 她超越了一般姑娘, 追求的是自尊, 文明。

3. 试分析香雪和凤娇的人物形象，并举例说明。

人物	人物形象	分析说明
香雪		火车在台儿沟停下时，众多姑娘七嘴八舌问“北京话”（一位火车上的男乘务员）问题时，香雪跟在众多姑娘后小声问了句：“你们城里人一天吃几顿饭？”在回家的路上，众多姑娘和凤娇开玩笑，凤娇让她帮腔时，而香雪却 ，并且慌得 ，说明香雪平时 ，很腼腆。
		文化知识和追求使她与别人的问题和物品需求都 ，也正是这样，原本胆小的她才能第一个登上火车，第一个走出这个山村，第一个对山外的世界有了认识的姑娘。文化知识和文化追求使她与别人不同，比别人的追求更高，显得比别人更勇敢，更突出。
凤娇		在文中这样写道：“哟，我的妈呀！你踩着我的脚啦！”凤娇一声尖叫，“我撕了你的嘴！”凤娇骂着，“哟，我们小，你就老了吗？”大胆的风娇回敬了一句。这些话充分体现了其性格 的一面。
		她本身崇尚 ，重视 、手表等。

脸红	不一样	泼辣	不说话	金圈圈
胆子小	物质和虚荣	七嘴八舌	直言不讳	不善言辞

4. 《哦，香雪》小说中有两样东西有重要的意象。试利用以下图表，写出其象征意义。

物品	象征意义
	小说中，台儿沟是个 、 的乡村。这里的世界就像世外桃源一样，与世隔绝，里面的居民都不知道外边的世界的发展。 代表 的 开进儿沟，象征着整个中国发生现代化转折，引导台儿沟的居民 。
	对香雪来说，她目前使用着的 是父亲为她考上中学特意制作的，虽独一无二，却显得 、 ，和自动铅笔盒相比，显示了台儿沟多么 。有了它，她就能摆脱同学们 ，以及一遍又一遍，充满 。 通过香雪为了换取一个 的经历，表达了她对知识渴求的程度。香雪明白 。最后香雪终于得偿所愿，换到了铅笔盒，她高兴极了，因为她获得了 的双重满足。

现代文明	小木盒	铅笔盒	恶意的盘问	封闭
笨拙	落后	贫穷落后	火车	精神和物质
自动铅笔盒	对她的嘲笑	拥有知识等于拥有力量	陈旧	走向现代化