Relaciona las disposiciones narrativas con sus respectivos ejemplos. Con dicha finalidad dale clic al medio de la imagen.

Ab-ovo

Etimológicamente significa **"desde el huevo"** y el nombre sirve para representar a los **relatos contados ordenadamente desde el principio**. Es decir, sigue una línea cronológica consecutiva en el avance de la historia de principio a fin.

PRINCIPIO

Cuando dormía, plácidamente, a la una de la mañana se abrieron de improviso las ventanas de su cuarto, acto seguido una luz blanca destelló con gran fuerza. Luego, la noche siguió su curso. Hace una hora y cuarto que Julia había llegado tarde a casa, después de un arduo día de trabajo. Estaba tan cansada que apenas pudo bañarse, cambiarse a la ropa de dormir y tomar unos cuantos sorbos de café y caer rendida en un profundo sueño, abrigada por tres capas de frazadas que la resguardaba del cruel frío de invierno. Al amanecer, cuando Beatriz, su madre, le pasó la voz para que desayunara no respondió. Entonces, ante ello abrió la puerta y una gran sorpresa embargó su corazón: no encontró más que el vacío y profundo silencio en aquel recinto de la casa. Nunca más se supo de aquella trabajadora mujer.

In media res

Etimológicamente significa **"desde el medio de las cosas"** y el nombre sirve para representar a los **relatos que se cuentan desde la mitad de la historia** y, desde ahí, en forma paralela se avanza al futuro y se aclaran sucesos del pasado.

Al amanecer, Beatriz, su madre, le pasó la voz para que desayunara, pero no respondió. Entonces, ante ello abrió la puerta y una gran sorpresa embargó su corazón: no encontró más que un vacío y un profundo silencio en aquel recinto de la casa. Nunca más se supo ella, su amada hija. Apenas que la noche anterior que Julia, la nena de la casa había llegado tarde a casa, después de un arduo día de trabajo. Estaba tan cansada que apenas pudo bañarse, cambiarse a la ropa de dormir y tomar unos cuantos sorbos de café y caer rendida en un profundo sueño, abrigada por tres capas de frazadas que la resguardaba del cruel frío de invierno.

Cuando dormía, plácidamente, a la una de la mañana se abrieron de improviso las ventanas de su cuarto, acto seguido una luz blanca destelló con gran fuerza. Luego, la noche siguió su curso. Y jamás se supo de su paradero.

In extrema res

Etimológicamente significa **"desde el extremo de las cosas"** y el nombre sirve para representar a los **relatos que se cuentan desde el final de la historia** y, desde ahí, se aclaran sucesos del pasado. Habitualmente en la primera página de la obra se nos da a conocer el desenlace de la misma.

INICIO

Julia siempre llegaba tarde a casa, después de un arduo día de trabajo. Era un cuarto para la media noche. Estaba tan cansada que apenas pudo bañarse, cambiarse a la ropa de dormir y tomar unos cuantos sorbos de café y caer rendida en un profundo sueño, abrigada por tres capas de frazadas que la resguardaba del cruel frío de invierno. Cuando dormía, plácidamente, a la una de la mañana se abrieron de improviso las ventanas de su cuarto, acto seguido una luz blanca destelló con gran fuerza. Luego, la noche siguió su curso. Al amanecer, cuando Beatriz, su madre, le pasó la voz para que desayunara no respondió. Entonces, ante ello abrió la puerta y una gran sorpresa embargó su corazón: no encontró más que el vacío y profundo silencio en aquel recinto de la casa. Nunca más se supo de aquella trabajadora mujer.

LIVEWORKSHEETS