

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUILLERMO NIÑO MEDINA

ESPAÑOL Y LITERATURA

EVALUACIÓN BIMESTRAL III PERÍODO

GRADO OCTAVO

MARQUE LA RESPUESTA CORRECTA

1. Es la forma de transmitir de generación a generación, de abuelos y padres a hijos, la cultura de una comunidad a través de cuentos, romances, leyendas, canciones, adivinanzas, oraciones, conjuros, refranes, etc.
   A. Cuento
   B. Mito
   C. Leyenda
   D. Tradición Oral
2. Es un relato tradicional de origen oral que cuenta hechos sobrenaturales protagonizados por seres extraordinarios
   A. Mito
   B. Leyenda
   C. Anécdotas
   D. Cuentos
3. La estructura de los textos publicitarios es
   A. Título, Slogan, Texto, Imagen
   B. Titular, Frase, Imagen, Target
   C. Target, Título, Imagen, Frase llamativa
   D. Título, slogan, target, Imagen
4. La Importancia exagerada de la naturaleza, es
   A. Característica del Romanticismo
   B. Característica del realismo
   C. Tema del Romanticismo
   D. Tema del Realismo

5. Escuela literaria donde los autores se preocupan por el estilo y forma de los escritos es
   A. Clasicismo
   B. Medieval
   C. Renacimiento
   D. Romanticismo

LIVEWORKSHEETS

COMPLETE LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS

1. Las propagandas y las publicidades son textos en los que predominan

2. Los recursos visuales en los textos publicitarios son

3. La estructura utilizada en los textos

4. Son fases del realismo

5. El Romanticismo surge en

UNA LA DEFINICIÓN CON EL CONCEPTO

- CARACTERISTICAS DEL REALISMO

- **Visión objetiva de la realidad**
- **Defensa de una tesis**
- Temas cercanos al lector
- El lenguaje coloquial y popular

- TEMAS DEL REALISMO

- La originalidad frente a la tradición clasicista y la adecuación a los cánones.
- La creatividad frente a la imitación de lo antiguo hacia los dioses de Atenas.
- Importancia exagerada de la naturaleza.

- TEMAS DEL ROMANTICISMO

- Interés por la realidad.
- Tendencia a la objetividad y al verismo.

- CARACTERISTICAS DEL ROMANTICISMO

- El individuo y la libertad.
- El amor trágico.
- El enfrentamiento con la realidad.
- El gusto por lo sobrenatural.

LIVEWORKSHEETS

RELACIONA CADA CONCEPTO CON LA DEFINICIÓN

A. Cosmogónicos	Relatan la aparición de la humanidad.
B. Teogónicos	Explican el origen del mundo.
C. Antropogénicos	Distinguen el bien y el mal y dan motivos por los cuales actuar de cierta manera.
D. Morales	Explican el nacimiento de los dioses y la conformación de sus familias.
E. Fundacionales	Relatan el fin del mundo.
F. Escatológicos	Cuentan el origen maravilloso de una ciudad o supremacía.

LIVEWORKSHEETS