

NIVEL: EGB (SUPERIOR)		ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA		AÑO LECTIVO 2021 – 2022
CURSO / AÑO EGB/BGU: NOVENO		GRUPOS/PARALELOS: "A" "B" M Y V	ÁREA: LENGUA Y LITERATURA	
DOCENTE/S: PROF. GLADYS CAIVINAGUA			EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	
INDICADORES DE EVALUACIÓN:				
➤ I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.) ➤ I.LL.4.4.2 . Produce discursos (conversación, narración , debate, conversatorio, presentación, entrevista , encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes o recursos (incluyendo los audiovisuales). ➤ I.LL.4.5.2. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (J.2., I.3.) ➤ I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.) ➤ Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafo. (I.3., I.4.) Ref. (I.LL.4.7.3.) ➤ Autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas. (Ref. I.LL.4.5.1.)				
ESTUDIANTE:				FECHA:

LITERATURA

Debatir críticamente la interpretación de un texto literario basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto

2. Seleccione con un X las características de una novela de aventuras.

- a) La novela es una narración Literaria compuesta por hechos imaginarios.
- b) Es más corta que un cuento.
- c) La trama enfoca una trama de un héroe o heroína.
- d) Todo lo que se narra es real.
- e) Se centra en los viajes y riesgos de los protagonistas.

3P

2.1 Escriba (V) si es verdadero o (F) si es falso. Los cuentos de terror.

Q. Los cuentos de terror son narraciones breves y de ficción

— opciones de respuesta —

☐ Verdadero

☐ Falso

Q. Los cuentos de terror tienen un desarrollo, Nudo y desenlace

— opciones de respuesta —

☐ verdadero

☐ falso

4P

⦿ Pregunta 5

⌚ 30 segundos

Q. Los personajes del cuento de terror pueden ser personas, animales, duendes, brujas, monstruos o fantasmas.

— opciones de respuesta —

☐ verdadero

☐ falso

⦿ Pregunta 6

⌚ 30 segundos

Q. La intención del cuento de terror es producir alegría y felicidad

— opciones de respuesta —

☐ Verdadero

☐ Falso

LECTURA

Construir
significados
implícitos al inferir
el tema, el punto de
vista del autor, las
motivaciones y
argumentos de un
texto.

3. Leo la noticia y respondo las preguntas

Se celebra Día de la Tierra →

En un día soleado en el parque, los niños pudieron divertirse con varias actividades que motivaban a respetar la Naturaleza.

Con la presencia de unos mil vecinos y vecinas del barrio Colinas del Sol, se celebró el Día de la Tierra el pasado domingo en el parque Las Flores. Este gran evento sirvió, según los organizadores, para crear conciencia sobre la importancia de cuidar nuestra casa común, que es la Tierra.



En un día soleado los niños pudieron divertirse y aprender al mismo tiempo sobre cómo cuidar el medio ambiente. Jugaron con materiales biodegradables, pintaron, sembraron árboles y crearon papel reciclable. Otra de las actividades consistió en recolectar teléfonos en desuso para reciclar.

Uno de los lugares más visitados fue el Centro de Cuidado de los Animales. Chicos y grandes pudieron admirar y acariciar a los animalitos que había en el lugar.

Fuente: El Clarín, Noticia adaptada.

2) Lee la noticia y responde las preguntas.

a) ¿Qué sucedió?

b) ¿Quiénes protagonizaron este hecho?

c) ¿Cuándo ocurrió?

d) ¿Dónde sucedió?

e) ¿Por qué ocurrió?



5P

ESCRITURA

Escribir entrevistas con un manejo de su estructura básica.
/ Autorregular la escritura de entrevistas con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos.

Mejorar la claridad y precisión de noticias mediante la escritura de oraciones compuestas, y la utilización de conectores.

Escribir reportajes con manejo de su estructura básica. Usar el procedimiento de planificación, redacción y revisión en la escritura de reportajes.

4. Leo la siguiente entrevista y propone dos preguntas que tu realizarías al vendedor de periódicos.

Título	EL VENDEDOR DE PERIODICOS
Presentación de la persona	Nos encontramos en la Plaza de Armas de la ciudad de Trujillo con el niño Juanito, uno de los tantos vendedores de periódicos de esta zona, quien nos ha concedido una entrevista.
Preguntas y Respuestas	¡Hola Juanito! ¿Desde cuándo te dedicas a la venta de periódicos? • ¡Uuuf! desde la edad de 6 años, o sea hace 4 años. - ¿Por qué vendes periódicos? • Bueno, porque al quedar huérfano, me fui a vivir con mis tíos, ellos también venden periódicos y tengo que ayudarlos para poder comer y estudiar. ¡Ah! ¡Estudias! en donde y en qué grado estás? • En una escolita de Florencia de Mora, estoy en 3er Grado. - ¡Qué bien! ¿Te gustaría poder llegar a estudiar en la Universidad? • Claro que sí, seguiré vendiendo periódicos y podré seguir estudiando, hasta llegar a ser doctor y poder ayudar a los pobres.
Cierre o Despedida	Estas fueron las palabras de Juanito, niño dedicado a periódicos, al cual debemos imitar en cuanto a sus fuerzas para seguir estudiando sin importarle el trabajo. Esperamos visitarte en otra oportunidad.  la venta de ganas y que realiza.

2P

4.1 Completo las oraciones con los conectores adecuados que están en el recuadro.

PRIMERO – DESPUÉS – LUEGO – PERO – FINALMENTE – POR ÚLTIMO



a) Para hacer pan se prepara la masa y se hornos.



b) En la noche nos cepillamos los dientes, nos damos las buenas noches y nos acostamos para dormir.



c) El perro comió toda su comida lo vomitó todo.

3P

1P

4.2 Selecciono con una X la respuesta correcta.

Pasos para escribir un reportaje

- Revisión, Planificación, redacción y publicación.
- Planificación, redacción, publicación y revisión.
- Planificación, publicación, redacción y revisión.

**COMUNICACIÓN
ORAL**

LL.4.2 .3. Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y Soportes.

5. Marco con una X las frases correctas para una exposición oral.



Estudia el tema	☐
Memoriza el tema	☐
Habla pausadamente	☐
Elabora ideas principales	☐
Establece el orden en que las vas a exponer	☐
No interesa el orden de las ideas	☐
Practica tu discurso	☐
Utiliza material visual de apoyo como una presentación o un cartel	☐
No es importante utilizar una presentación o un cartel	☐
Vigila tu expresión corporal	☐
Habla rápido para que no te olvides	☐
Debes estar seguro de ti mismo	☐

4P

TOTAL 31

EQUIVALENCIA (10/10) .../10

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE/S: Prof. Gladys Caivinagua	DIRECTOR DE ÁREA/COORDINADOR DE SUBNIVEL: Ms. Martha Ayala	VICERRECTOR/SUBDIRECTOR: Lcda. Magdalena Taza Lcda. Nancy Campoverde
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 06 – 09 - 2021	Fecha:	Fecha: