



# Recuperación tercer periodo

## Grado octavo -2021

1. Lee atentamente los enunciados y completa la información a partir de la información trabajada sobre *La literatura del modernismo*

- El modernismo surgió como afirmación de
- Como movimiento literario el modernismo se originó en América latina en
- El principal referente del modernismo es el nicaragüense  con su obra
- Dentro de las características del modernismo se destaca el uso de lenguaje
- Uno de los temas trabajados fue la representación de la
- Los géneros trabajados en el modernismo fueron la  y la
- El principal autor destacado en el modernismo colombiano fue  y su obra es el poema  que lo inmortalizó
- El libro  es la obra más destacada de Guillermo Valencia
- El árbol que canta es el poema más conocido de  publicado en

2. Lee atentamente los siguientes textos y responde las preguntas planteadas de cada uno de ellos

### Texto 1

Un día un lobo pensó en cambiar su apariencia para obtener su comida más fácilmente. Entonces decidió en disfrazarse de oveja e ir a pastar con el rebaño, despistando así al pastor.

Al anochecer, fue llevado junto con todo el rebaño a un corral, quedando la puerta asegurada.

Entonces el pastor buscando su provisión de carne para el siguiente mes, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

1. El personaje del que habla el texto es:

- A. Un lobo
- B. Una oveja
- C. Un rebaño
- D. U pastor

2. El protagonista cambió su apariencia para:

- A. Verse mejor
- B. Conseguir nuevos amigos
- C. Obtener comida
- D. Camuflarse

3. La palabra pastar podría sustituirse por... sin cambiar el sentido del texto:

- A. Comer
- B. Pastorear
- C. Rumiar



4. Finalmente, la carne tomada por el pastor fue la de:

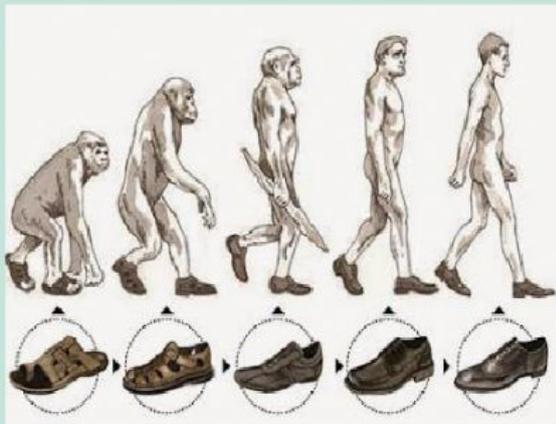
- A. Una oveja
- B. Un rebaño
- C. Un lobo
- D. Ningún animal

5. El texto 1 es de tipo:

- A. Descriptivo
- B. Argumentativo
- C. Periodístico
- D. Narrativo

## TEXTO 2

### LOS HUMANOS USABAN ZAPATOS DESDE HACE CASI 30.000 AÑOS



Los seres humanos que poblaban algunas regiones de Europa y Asia ya usaban zapatos hace casi 30.000 años, según un estudio publicado por la revista *Journal of Archaeological Science*. La prueba, según los expertos está en la evolución de los dedos de los pies desde el Paleolítico Superior hasta los tiempos modernos.

Erik Trinkaus, profesor de antropología física, señaló que ese cambio en los pies se manifiesta principalmente en los dedos pequeños, que han perdido tamaño y fuerza como resultado del uso del calzado.

Hasta ahora, había sido imposible esclarecer el momento en la evolución del ser humano en el que éste comenzó a usar zapatos, debido a que éstos no sobreviven al paso del tiempo.

Sin embargo, Trinkaus indicó que el análisis de los huesos de los pies de restos humanos del Paleolítico medio y el Paleolítico superior encontrados entre Europa y Asia revela que comenzaron a cambiar entre 26.000 años y 30.000 años atrás.

"Descubrí que los dedos pequeños de esos humanos eran mucho menos poderosos que los de sus antepasados aunque las piernas seguían siendo fuertes. La causa más lógica sería que habían comenzado a usar zapatos", indicó el experto.

Cuando una persona camina descalza, los dedos pequeños deben usarse para agregar tracción lo cual mantiene la fortaleza de sus huesos. Con los zapatos, según explicó Trinkaus, disminuye su importancia y se acelera su debilitamiento.

Tomado de <http://iblnews.com/story.php?id=2577>

1. El texto refiere la fecha en la que el hombre empezó a utilizar zapatos. ¿por qué fue posible determinar es espacio temporal?

- a. por encuestas hechas a la gente
- b. por pruebas de calcio
- c. por pruebas hechas al calzado
- d. por la transformación de los pies

2. La transformación en los pies se manifiesta principalmente en los dedos pequeños, puesto que:

- a. son los más externos
- b. no se cuidan
- c. pierden tamaño y fuerza como resultado del uso del calzado



**3. No había sido fácil establecer el momento en la evolución del ser humano en el que éste comenzó a usar zapatos porque:**

- a. el ser humano no sobrevive con el paso del tiempo
- b. no se habían analizado los huesos del pie
- c. a nadie le interesaba esto
- d. los zapatos no resisten el paso del tiempo

**4. Cuando una persona camina descalza, mantiene la fortaleza de sus huesos. ¿Por qué?**

- a. los dedos pequeños deben usarse para agregar fuerza
- b. los zapatos de forma en el pie
- c. los huesos se alargan
- d. la columna se mantiene recta

**5. Los zapatos son perjudiciales para los dedos pequeños del pie porque:**

- a. reducen la fuerza de sus huesos
- b. los ocultan
- c. los aprietan
- d. los fortalecen y los hacen crecer

**6. El hecho de que los hombres del Paleolítico Medio y Superior hubieran comenzado a usar zapatos es una causa de:**

- a. el debilitamiento de los dedos pequeños del pie
- b. la falta de fuerza los pies
- c. que hasta ahora hubiera sido imposible establecer el momento de la evolución humana
- d. que los zapatos de esos hombres no sobrevivieran el paso del tiempo

**7. En la expresión "La causa más lógica sería..." la palabra subrayada está tildada porque:**

- a. es una palabra grave
- b. por ser una palabra trisílaba
- c. es un hiato
- d. termina en vocal

**8. ¿Por qué piensas que el hombre empezó a utilizar zapatos?**

- a. para protegerse del frío
- b. porque necesitaba trasladarse por zonas rocosas
- c. por moda
- d. para utilizar la piel de los animales que cazaban

**9. La intención del autor al presentar esta investigación es:**

- a. indicar la época desde la cual el hombre utiliza zapatos
- b. mostrar la evolución del pie
- c. señalar la importancia de los dedos pequeños del pie
- d. mostrar por qué no se deben utilizar zapatos

**10. Sí reemplazaras el título presentado en forma de afirmación, por una pregunta, ¿cuál escogerías?**

- a. ¿son los zapatos perjudiciales para la salud?
- b. ¿Qué importancia tienen los dedos pequeños del pie?
- c. ¿desde cuándo usa el hombre zapatos?
- d. ¿zapatos o dedos?



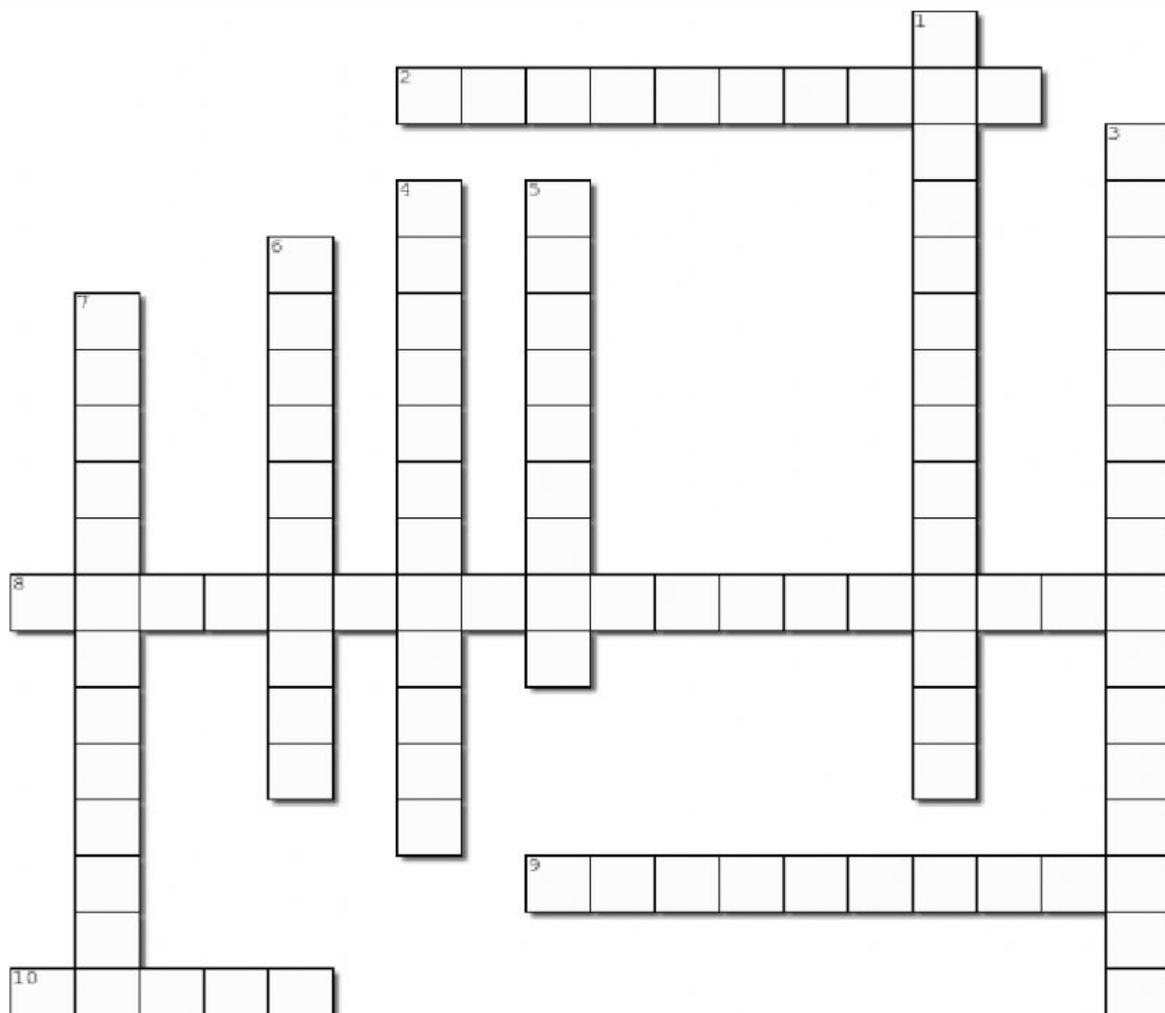
3. Completa el siguiente crucigrama a partir de la información estudiada sobre "La literatura del vanguardismo"

**Horizontal**

- 2. Uno de los temas vanguardistas son las...
- 8. Dentro del género poético se destacó...autor de 'nocturnos y otros sueños'
- 9. La obra más conocida de José Eustasio Rivera es...
- 10. Los movimientos que aparecieron en el vanguardismo se denominan...

**Vertical**

- 1. 'Cenizas para el viento' es una obra de...
- 3. Un autor reconocido del vanguardismo colombiano fue...autor de 'Siervo sin tierra'
- 4. Así se denomina al conjunto de movimientos y tendencias artísticas y literarias de principios del siglo XX...
- 5. 'El rapto de Sabinas' es una obra de Jorge Zalamea Borda que pertenece al género...
- 6. Una característica del vanguardismo es que se trabajan temáticas...
- 7. Durante el vanguardismo los artistas colombianos plasman en su obra las...sociales





4. Lee atentamente cada uno de los siguientes enunciados y completa con los conectores que creas conveniente, de tal manera, que tengan sentido

Los **conectores** son palabras o expresiones que **unen ideas o textos**

1. .... **que te compraré el libro** ..... **antes tengo que ir al banco.**

- a) Siempre – sin duda
- b) Ahora – más
- c) Ya – en cambio
- d) Si – primero
- e) Por supuesto – pero

2. **No es el momento de lamentarse** ..... **de actuar; .....** **manos a la obra.**

- a) que - además
- b) sino – entonces
- c) por ello - y
- d) ya que – todavía
- e) pero – aun

3. **"Cuando Dios mira mi trabajo, se complace. .... cuando observa mi salario, llora"** Norbert Booí, profesor de Kututura, Namibia

- a) Pero
- b) No obstante
- c) Además
- d) Sólo que
- e) Aunque sí

4. **El cigarrillo puede triplicar el riesgo de sufrir enfermedades del corazón ..... el humo fuerza a este órgano a trabajar más de lo normal; ..... propicia el aumento de ácidos grasos en la sangre.**

- a) porque – también
- b) pues – en cambio
- c) sin embargo – aunque
- d) puesto que – sólo
- e) sin embargo – mientras que

5. **En los Andes sólo algunos ríos alcanzan a llegar al mar, ..... la mayoría terminan siendo sólo quebradas secas ..... las aguas se pierden a medio camino.**

- a) no obstante – por lo cual
- b) pues – debido a que
- c) y – pero
- d) entonces – sí
- e) es decir – sin embargo

6. **Que el tabaco es dañino para la salud nadie lo ignora, ..... las evidencias son múltiples; daños en el pulmón, en el aparato circulatorio, etc.; ....., difícil es erradicar el vicio si tenemos a la publicidad detrás de él.**

- a) ya que – por ende
- b) pues – no obstante
- c) empero – mas
- d) y – en consecuencia
- e) por ejemplo – en tanto

7. **El trasplante del corazón no fue sólo un gran aporte en la medicina ..... constituyó también un precedente en la historia de la humanidad, ..... con este avance el hombre extendió el periodo de su vida considerablemente.**

- a) pues – aunque
- b) por el contrario – puesto que
- c) mientras – sí
- d) en cambio – ya que
- e) sino que – porque



8. La fuerza de gravedad mantiene la atmósfera adherida a la tierra, gracias a lo cual podemos respirar ..... puede también traer muerte y destrucción: ..... puede precipitar a tierra un avión averiado.

- a) tampoco – y
- b) no obstante – es decir
- c) sin embargo – por ejemplo
- d) pero – por lo cual
- e) además – porque

9. Mientras vivió aquel poeta, nunca dejó que publicaran sus obras ..... creía que su época no lograría entenderlo, ....., su gran esfuerzo no sería valorizado.

- a) ya que – sin embargo
- b) porque – en consecuencia
- c) puesto que – aunque
- d) pero – y por consiguiente
- e) además – no obstante

10. La historia muestra a María Estuardo, reina de Escocia, como una mujer tierna y heroica, ..... su enemiga, Isabel de Inglaterra, aparece como una persona cruel e injusta; ..... ambas se asemejan por su carácter fuerte, orgulloso y dominante.

- a) mientras que – no obstante
- b) pero – ya que
- c) aunque – en consecuencia
- d) por el contrario – pues
- e) sin embargo – además

Tomado de: Razonamiento verbal de [blogspot.com](http://blogspot.com)

5. Lee los siguientes enunciados y completa cada uno de ellos a partir de los "tips para una buena comunicación y las técnicas de expresión oral"

1. Antes de empezar cualquier intervención se debe estar
2. Se debe evitar el uso de  que denotan falta de lenguaje o desconocimiento del tema que se está tratando
3. Las  se pueden usar para llamar la atención del público o para que éste tenga reposo de tanta información que les están transmitiendo
4. Las diapositivas, carteleras, grabaciones o cualquier otro elemento pueden ser usadas como  de apoyo
5. Esta técnica se caracteriza por ser la discusión entre dos grupos con ideas o puntos de vista diferentes
6. El  también se puede desarrollar de manera escrita a través de internet
7. En esta técnica el público puede intervenir formulando preguntas al final de la intervención
8. El  es desarrollado por expositores expertos
9. El  permite que se desarrolle el trabajo en grupos más pequeños
10. El  facilita la toma de decisiones

