COLEGIO ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA
USA ACADEMY
"IMPULSANDO lo mejor en nuestra juventud"
Quito. Pichincha

El ROMANTICISMO DOLORES VENTIMILLA DE GALINDO.

La mujer de la literatura en Ecuador

Dolores Veintimilla de Galindo (Quito, 12 de julio de 1829 - Cuenca, 23 de mayo de 1857) fue una poeta ecuatoriana.



Durante su corta vida fue la creadora de poemas de corte romántico que están cargados de esos elementos que asocian a la mujer con el papel de víctima: tristeza, anhelo del pasado, un amor frustrado, pesimismo, etc. Su poema *Quejas* está lleno de esos sentimientos. El fracaso en su matrimonio con el médico colombiano Sixto Galindo. Así como su pensamiento adelantado a la época, marcarían la personalidad y los trabajos posteriores de Dolores. Durante toda su vida se enfrentó al machismo. La persecución e incomprensión de la sociedad cuencana la llevó al suicidio.

LIVEWORKSHEETS

1.- Determine la idea que aborda cada una de las estrofas del poema.

I.- "Y amarle pude! Al sol de la existencia
se abria apenas soñadora el alma...
Perdió mi pobre corazón su calma
desde el fatal instante en que le hallé."
Sus palabras sonaron en mi oído como
Música blanda y deliciosa; subió a mi
Rostro el tinte de la rosa; como la hoja
En el árbol vacilé.

II.- Su imagen en el sueño me acosaba
siempre halagüeña, siempre enamorada;
mil veces sorprendiste, madre amada,
en mi boca un suspiro abrasador;
y era él quien lo arrancaba de mi pecho;
él, la fascinación de mis sentidos;
él, ideal de mis sueños más queridos;
él, mi primero, mi ferviente amor.

III.- Sin él, para mí el campo placentero
en vez de flores me obsequiaba abrojos;
sin él eran sombríos a mis ojos
del sol los rayos en el mes de abril.
Vivía de su vida apasionada;
era el centro de mi alma el amor suyo;
era mi aspiración, era mi orgullo...
¿Por qué tan presto me olvidaba el vil?

IV.- No es mío ya su amor, que a otra prefiere.
Sus caricias son frías como el hielo;
es mentira su fe, finge desvelo...
Mas no me engañará con su ficción...
¡Y amarle pude, delirante, loca!
¡No, mi altivez no sufre su maltrato!
Y si a olvidar no alcanzas al ingrato,
¡te arrancaré del pecho, corazón!

LIVEWORKSHEETS

I.- _____

II.- _____

III.- _____

IV.- _____

2.- Indica dos comparaciones o símiles que identifiques en el poema.

a.- _____

b.- _____

3.- Puede considerarse el poema Quejas como perteneciente al:

a.- realismo
b.- Romanticismo
c.- Barroco
d.- Vanguardismo

4.- Seleccione cuáles de estos poemas pertenecen a Dolores Ventimilla:
a.- Poema Anhelo
b.- Poema desencanto
c.- Poema entre lagrimas
d.- Poema a la Costa
e.- Poema La Noche y mi Dolor

5.- Dolores Ventimilla perteneció al movimiento literario ecuatoriano
a.- Postvanguardismo
b.- Realismo social
c.- Romanticismo
d.- Modernismo

MSC. Evis Churio

LIVEWORKSHEETS