ESCUELA DE EDUCACION BASICA FRANCISCO ALVARADO COBOS.
EVALUACIÓN DE DIANÓSTICO BÁSICA SUPERIOR.

NIVEL: BASICA ELEMENTAL	**ÁREA:** CULTURA FÍSICA	**ASIGNATURA:** EDUCACIÓN FÍSICA	**AÑO LECTIVO** 2021 - 2022
CURSO: QUINTO EGB	**PARALELO:** A	**EVALUACIÓN DE DIANÓSTICO.**	
DOCENTE: LCDO. GEOVANY SIMANCAS			

Conoce las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo. (Ref. EF.2.5.1.)

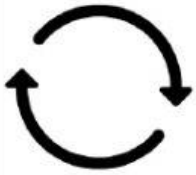
Reconoce las diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, reconociendo el valor cultural otorgado a las mismas por el propio contexto. (J.1., S.2.) (Ref. I.EF.2.6.1.)

Percibe y diferencia sus músculos de las articulaciones. (Ref. I.EF.2.7.1.)

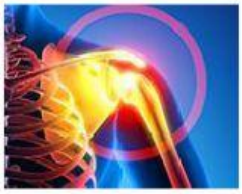
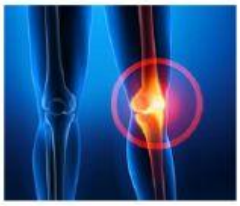
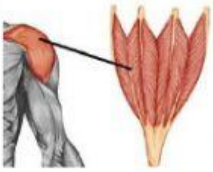
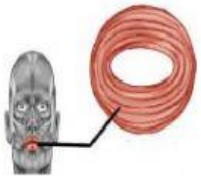
Reconoce las capacidades físicas básicas que poseemos las personas para desenvolvernos en la vida diaria. (Ref. I.EF.2.4.1.)

ESTUDIANTE: **FECHA: ____ DE_____ DE 2021**

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA [X] EXAMEN QUIMESTRAL [ ] SUPLETORIO [ ] REMEDIAL [ ] GRACIA [ ]

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR
EF.2.3.2. Reconocer las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y utilizar gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes, estados de ánimos y sentimientos.	1. Ordena la palabra con la imagen correcta. Lento, Avergonzado, Fuerte, Suave, Veloz, Enojado, Apurado, Continuo.     _____ _____ _____ _____     _____ _____ _____ _____	8
EF.2.3.4. Reconocer los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras manifestaciones culturales, para realizarlas de manera significativa.	2. Enlaza la definición con la imagen a la que corresponda. • Es la **acción o manera de bailar**. Se trata de la ejecución de movimientos al ritmo de la **música** que permite expresar sentimientos y emociones. • Espectáculo formado por actuaciones muy variadas en que intervienen payasos, acróbatas, fieras amaestradas. Etc. • Representación teatral en la que los actores no se expresan con palabras, sino únicamente con gestos.   	3

LIVEWORKSHEETS

EF.2.5.1. Identificar, ubicar y percibir mis músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento, para explorar y mejorar mi desempeño motriz en función de las demandas u objetivos de las prácticas	3. Encierra en un círculo a los músculos y en un rectángulo a las articulaciones.      	6
EF.3.1.1. Identificar y diferenciar las características, proveniencia y objetivos de diferentes tipos de juegos (de relevos, con elementos, cooperativos, acuáticos, populares, en el medio natural, rondas, entre otros) para participar en ellos y reconocerlos como producción de la cultura.	4. Completa el nombre de las capacidades fisicas de las personas.   V_____ R_____   F_____ F_____d	4
	TOTAL, DE DIFICULTADES	21

ELABORADO	REVISADO	VISTO BUENO
 **DOCENTE:** LCDO. GEOVANY SIMANCAS	 **COORDINADOR COMISION TECNICO PEDAGOGICO:** Lcda. Leonardo Rubio	 **DIRECTOR.** LIC. BOLÍAR MAXI.
Fecha: 27/08/2021	Fecha: / /2021	Fecha: ____/___ /2021

LIVEWORKSHEETS