LENGUA Y LITERATURA
1° AñO

Prof: Mercedes Girard

LEE CON ATENCIÓN:

El traje nuevo del emperador

Érase una vez un emperador al que solo le preocupaba vestir con toda elegancia y estrenar cada día un traje nue-vo. En todo el reino se le tenía por una persona presumida y vanidosa, y su fama trascendía más allá de las fronteras. Los sastres de todo el mundo acudían a la corte para ves-tir al monarca con sus más preciadas telas.

Un día se presentaron en palacio dos estafadores diciendo que sabían tejer una hermosísima tela que tenía una particularidad: resultaba invisible para cualquiera que no fuera inteligente o no supiera desempeñar bien su oficio. El emperador, encantado, les encargó que confeccionaran un traje con ese tejido para utilizarlo en el des-file de la fiesta nacional. Y para que pudieran realizarlo les ofreció una sala del palacio y una buena cantidad de seda, oro y piedras preciosas.

Los estafadores montaron un telar y empezaron a hacer su trabajo. Mientras, la noticia se extendió por el reino y todos hacían comentarios sobre las propiedades que tendría el traje.

Al cabo de algún tiempo, el emperador envió a uno de sus ministros a saber cómo iba la tela. Los truhanes le mostraron el telar vacío y le preguntaron con toda naturalidad:

—Bien, señor, ¿qué le parece la tela? ¿Le gusta?

—¡Oh, es preciosa! —exclamó el ministro para no pasar por poco inteligente o no apto para su tarea—. ¡Y qué bordados más elegantes!

El ministro fue a ver al emperador y le contó maravillas de aquel tejido, aunque se cuidó de hablar sobre el color o la forma de los bordados, para que nadie descubriera su mentira.

En todo el reino aguardaban impacientes el día del desfile para admirar el traje nuevo del emperador. Y al fin llegó el momento esperado. Los falsos sastres llevaron con toda solemnidad el traje invisible a los aposentos reales. Nadie veía nada, pero todos alababan su color, su delicadeza, su hechura.

Tampoco el emperador veía nada, pero no podía quedar mal ante los ojos de sus súbditos. Así que se puso el falso traje y salió a la calle seguido de su séquito.

Todo el mundo prorrumpió en aplausos y todos comentaban las excelencias de la vestimenta real. Hasta que de repente un niño señaló al rey y dijo: —¡Pero si va desnudo!

Y entre la gente se extendió un murmullo que acá por convertirse en clamor:

—Es cierto, no lleva nada. ¡El emperador va desnudo! ¡El emperador va desnudo!

Cuento tradicional

Actividades

1 **La intención del autor al escribir un cuento es:**

ENTRETENER | CONVENCER | INFORMAR

LIVEWORKSHEETS

2 **¿Qué tipo de cuento tradicional es?**

Maravilloso, porque: presenta hechos fantásticos en los que con frecuencia interviene la magia o alguna fuerza sobrenatural.

Realista, porque narra hechos y anécdotas de la vida cotidiana protagonizados por personajes extraídos de la realidad.

3 **El cuento está narrado en:**

1° p. Protagonista | 3° p. Omnisciente | 3° p. Observador

4 **El emperador era una persona:**

PRESUMIDA | BONDADOSA | VANIDOSA | ASTUTA

5 **En el texto se utiliza un sinónimo de estafadores:**

6 **Ordená (del 1 al 5) las acciones principales del cuento.**

- [ ] El emperador envía al ministro para ver cómo va la confección, pero no ve nada. Como no quiere pasar por poco inteligente dice que es preciosa la tela y los bordados elegantes.
- [ ] Dos estafadores ofrecen una tela que era invisible para cualquiera que no fuera inteligente o que no desempeñaba bien su oficio.
- [ ] El emperador, presumido y vanidoso, les encarga a los estafadores que confeccionen un traje con ese tela.
- [ ] Llega el día del desfile, y aunque no veía el traje, el emperador sale desnudo. Todo el mundo comentaba las excelencias de la vestimenta real. Nadie quería pasar por falto de inteligencia.
- [ ] Solo se descubre por la inocencia y transparencia de un niño, y gracias a él, se descubrió el engaño.

LIVEWORKSHEETS

7 ¿Cómo están formadas las palabras?

Admirar	Prefijo —Raíz	Raíz —Sufijo	Prefijo —Raíz—Sufijo
Particularidad	Prefijo —Raíz	Raíz —Sufijo	Prefijo —Raíz—Sufijo
Aguardaban	Prefijo —Raíz	Raíz —Sufijo	Prefijo —Raíz—Sufijo

8 ¿Qué tipo de oraciones son las siguientes?

- ¡Oh, es preciosa!

DESIDERATIVA | EXCLAMATIVA | ENUNCIATIVA NEGATIVA | ENUNCIATIVA AFIRMATIVA

- Los estafadores montaron un telar y empezaron a hacer su trabajo.

DESIDERATIVA | EXCLAMATIVA | ENUNCIATIVA NEGATIVA | ENUNCIATIVA AFIRMATIVA

- Nadie veía nada…

DESIDERATIVA | EXCLAMATIVA | ENUNCIATIVA NEGATIVA | ENUNCIATIVA AFIRMATIVA

9 Observa bien las palabras resaltadas y señala la opción correcta:

Un **día** se presentaron en palacio **dos** estafadores diciendo que sabían tejer una **hermosísima** tela que tenía **una particularidad**

A) Sustantivo—determinante—adjetivo –determinante –sustantivo

B) Sustantivo—adjetivo —determinante–adjetivo –sustantivo

C) Sustantivo—determinante —sustantivo–determinante–adjetivo

10 ¿Cuáles de estas palabras llevan tilde?

Antigüedad, musico, fugitivo, latex, album, limitrofe, sutil, exuberancia, estafa, joven, esdrujula, vergüenza, heroe, desinfeccion, fructifero, arbol, hervir, cardumen.

LIVEWORKSHEETS