TEMA 9. LENGUA. EL TEATRO

En un texto teatral nos encontramos con **diferentes personajes** que hablan entre sí y nos cuentan una historia. Puede haber también un **narrador** que nos explique cosas que ocurren.

Cada vez que habla un personaje diferente se pone un guión al principio de la frase (-).

1. **Lee el siguiente texto teatral:**

NARRADOR: Nos encontramos en un bosque. Los animalitos están tranquilamente disfrutando de la naturaleza. El sol brilla en el cielo. Una familia se acerca. Vienen a pasar el día. Ahora veremos lo que les pasó…

PADRE: - ¡Niños, venid aquí!

MADRE: - ¡No os alejéis tanto!

NIÑO: - Queremos explorar lo que hay dentro del bosque.

NIÑA: - ¡Volveremos enseguida!

PADRE: -Yo voy a preparar la comida, no tardéis.

MADRE: -Yo voy a descansar un poquito y mientras observaré esos pájaros tan preciosos.

NARRADOR: -El niño y la niña se adentraron un poco en el bosque y se perdieron.

PADRE Y MADRE: -¡Chicos, venid ya!

NARRADOR: - Por suerte los niños se encontraron con unos animalitos que les ayudaron a encontrar el camino de vuelta. A cambio, los niños agradecidos volvieron todos los días a traerles migas de pan y a contarles un cuento.

Vamos a hacer ahora unos ejercicios sobre este texto teatral:

LIVEWORKSHEETS

1. **Completa con estas palabras:**

   Guión teatral narrador personajes

   - En un texto siempre aparecen varios .
   - El siempre va explicando algunas cosas que ocurren.
   - Siempre que habla un personaje diferente se escribe al principio de la frase un .
   - ¿Qué personajes salían en este texto teatral?

2. **Ahora contesta a estas preguntas:**

   - **¿Por qué va la familia al bosque?**
   - **¿Qué les dice la madre nada más llegar?**
   - **¿Le hacen caso?**
   - **¿Qué hace el padre mientras juegan?**
   - **¿Qué hace la madre mientras el padre prepara la comida?**
   - **¿Te parece bien lo que hicieron los niños?**
   - **¿Qué pasó al final?**

LIVEWORKSHEETS

3. **Ahora es el momento de que te inventes tú un texto teatral. Recuerda que tienen que haber varios personajes y un narrador. Debes poner un guión al principio de cada intervención de un personaje. No hace falta que sea muy largo pero intenta que tenga un principio, un desenlace o nudo y un final para la historia.**

4. **Pregúntale a tu familia si teneis en casa algún libro que tenga alguna obra de teatro escrita y la puedes ojear. Fíjate en cómo se escriben los guiones y como intervienen los personajes. Si lo piensas se parece a un cómic pero sin dibujos.**

LIVEWORKSHEETS