



## 中二华文 第五单元 刻舟求剑练习二（《吕氏春秋》）

阅读以下文字后，点击答案选项中的答案，拉至符合原文的翻译格。

### 一、文言文翻译与内容层次分析

| 原文                   | 翻译 | 内容层次分析 |
|----------------------|----|--------|
| 楚人有涉江者，其剑自舟中坠于水。     |    |        |
| 遽契其舟曰：“是吾剑之所从坠。”     |    |        |
| 舟止，从其所契者入水求之。        |    |        |
| 舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎！ |    |        |

#### 答案选项：

|                                   |
|-----------------------------------|
| 船已经走了，但是剑没有走，像这样找剑，不也是糊涂吗？        |
| 急忙在这只船上刻(记号)，说：“这里(就是)我的剑落下去的地方。” |
| 船停了，他从自己刻的地方跳入水中寻找剑。              |
| 楚国有一个渡江的人，他的剑从船里掉到水里。             |

### 二、思考问题

1. 《刻舟求剑》刻画了一个怎样的人物？请选出三个正确答案。

|                          |      |
|--------------------------|------|
| <input type="checkbox"/> | 办事刻板 |
| <input type="checkbox"/> | 随机应变 |
| <input type="checkbox"/> | 拘泥固执 |
| <input type="checkbox"/> | 不知变通 |
| <input type="checkbox"/> | 有勇无谋 |

2. 《刻舟求剑》的故事给我们什么启示？

|                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 做事要坚信自己的想法与能力。不管事情如何变化，一定能解决。 |
| <input type="checkbox"/> | 情况变了，解决问题的方法也要随之变化，否则就会失败。    |