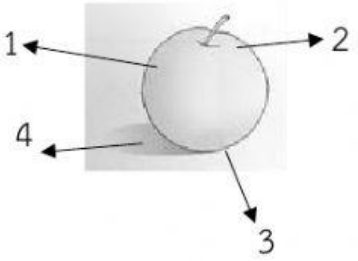
ข้อสอบพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 วิชา ทัศนศิลป์

หน่วยที่ 2	สร้างสรรค์งานศิลป์	จำนวน 20 ข้อ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้อง



จากภาพใช้ตอบคำถามข้อ 1– 2

1. เงาตกทอด อยู่ตำแหน่งหมายเลขใด

ก. หมายเลข 1

ข. หมายเลข 2

ค. หมายเลข 3

ง. หมายเลข 4

2. ทิศทางแสงส่อง ควรอยู่ในตำแหน่งใด

ก. หมายเลข 1

ข. หมายเลข 2

ค. หมายเลข 3

ง. หมายเลข 4

3. เพราะเหตุใดจึงใช้แสงและเงานเป็นองค์ประกอบอย่างหนึ่งในงานศิลปะ

ก. ใช้เวลาน้อย

ข.ให้ภาพมีความสมดุล

ค.ให้ภาพมีมิติ

ง.ให้ภาพมีความหลากหลาย

4.ภาพแสงเงา ควรแรเงาเข้มตรงจุดใด ของภาพ

ก. จุดด้านหน้าที่แสงส่อง

ข. จุดที่แสงตกกระทบ

ค. จุดที่โดนแสงมาก

ง. จุดที่โดนแสงน้อย

5. ข้อใดเป็นแสงที่มนุษย์ประดิษฐ์ขึ้น

ก. แสงจากดวงอาทิตย์

ข. แสงจากดวงจันทร์

ค. แสงจากหิ่งห้อย

ง. แสงจากเทียนไข

LIVEWORKSHEETS

6. การวาดภาพด้วยวิธีใดทำให้ภาพดูเหมือนจริงมากที่สุด

ก. การเพิ่มคำบรรยาย

ข.การใช้สีคู่ตรงข้าม

ค.การแรเงาภาพ

ง.การร่างภาพ

7. การใช้น้ำหนักมีเข้ม – จางในภาพวาด จะทำให้ภาพเป็นอย่างไร

ก. ทำให้ภาพใกล้เคียงความจริง

ข.ทำให้ภาพมีความสมดุล

ค.ทำให้ภาพมีแสงเงา

ง. ทำให้ภาพมีสีสดใส

8. การวาดภาพธรรมชาติ ควรวาดอย่างไร

ก. วาดให้แตกต่างจากความเป็นจริง
ข. วาดให้เหมือนจริง
ค. วาดให้สวยกว่าเดิม
ง. วาดให้มีรายละเอียดมากกว่าเดิม

9. ภาพมะม่วงสุก ต้องระบายด้วยสีใด

ก. สีเหลือง
ข. สีน้ำเงิน
ค. สีเขียว
ง. สีแดง

10. ภาพท้องฟ้าในวันที่อากาศแจ่มใส ควรระบายด้วยสีใด

ก. สีขาว
ข. สีเขียว
ค. สีส้ม
ง. สีฟ้า

11. ภาพใดเป็นภาพวาดจากธรรมชาติ

ก. ภาพวิทยุ
ข. ภาพนาฬิกาปลุก
ค. ภาพสุนัข
ง. ภาพโคมไฟ

12. สีในข้อใดไม่เข้าพวก

ก.

ข.

ค.

ง.

13. ภาพในข้อใดเป็นการใช้สีวรรณะร้อนระบายเป็นสีหลัก

ก.

ข.

ค.

ง.

14. ข้อใดเป็นลักษณะของงานปั้น

ก. มี 2 มิติ
ข. มี 3 มิติ
ค. มีความกว้างและความยาว
ง. มองเห็นได้ด้านเดียว

LIVEWORKSHEETS

15. งานปั้นข้อใดทำจากวัสดุธรรมชาติ

ก.

ข.

ค.

ง.

16. การปั้นตัวละครจากนิทาน ควรใช้วัสดุใดในการปั้น

ก. ทราย

ข.น้ำแข็ง

ค.ดินน้ำมัน

ง.ดินเหนียว

17. ถ้านำวัสดุที่มีผิวมันวาวมาทำแม่พิมพ์ ผลจะเป็นอย่างไร

ก.ได้ภาพสวยงาม

ข. ภาพเนียนเรียบ

ค.ทาสีได้ง่าย

ง.ไม่ติดสี

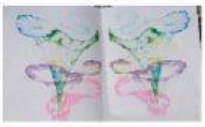
18.

วัสดุจาภาพ เมื่อพิมพ์ออกมาแล้วได้ภาพใด

ก.

ข.

ข.

ง. 

19. ข้อใดไม่ใช่หลักการออกแบบภาพ

ก.เอกลักษณ์

ข. ช่วงจังหวะ

ค.ความสมดุล

ง.ความกลมกลืน

20. การทำภาพพิมพ์ใช้สีประเภทใด

ก.สีฝุ่น

ข.สีน้ำ

ค.สีเทียน

ง.สีดินสอ

LIVEWORKSHEETS