EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

MEJOREDU

Evaluación Diagnóstica para los Alumnos de Educación Básica

Lectura y Matemáticas — Sexto de Primaria — 6

Propósito:

Esta evaluación diagnóstica tiene como propósito conocer lo que han aprendido los alumnos que inician sexto grado de primaria de tu escuela, en las áreas de Lectura y Matemáticas.

Instrucciones:

Escucha con atención las siguientes indicaciones que leerá tu maestra(o):

1. Lee detenidamente cada pregunta del Cuadernillo y elige una de las cuatro opciones de respuesta (A, B, C o D). Sólo una de ellas es correcta.
2. En la Hoja para el Registro de Respuestas ubica el número de la pregunta que estás contestando y rellena con lápiz el círculo de la opción que consideres correcta.

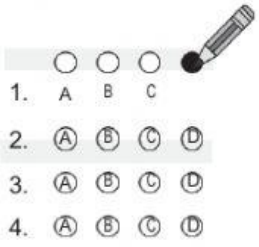
Ejemplo:

Cuadernillo

1. Joel y Antonio coleccionan estampas. Joel tiene 24 y Antonio tiene 8, ¿cuántas estampas tienen entre los dos?

A) 3
B) 16
C) 22
D) 32

Hoja para el Registro de Respuestas



3. Si te equivocas, borra cuidadosamente y marca otra opción de respuesta.
4. No realices anotaciones en tu Cuadernillo y mantenlo en buen estado, ya que otros compañeros también lo utilizarán. Si necesitas hacer anotaciones, pídele a tu maestra(o) una hoja en blanco.
5. Si tienes alguna duda al responder la prueba, levanta la mano para que se acerque tu maestra(o) y te la aclare.
6. No puedes consultar ningún libro o cuaderno para resolver la prueba, ni utilizar dispositivos electrónicos como: calculadora, tableta o celular, entre otros.
7. No puedes comunicarte con tus compañeros mientras respondes la prueba.
8. Al terminar de resolver la prueba, coloca la Hoja para el Registro de Respuestas y la hoja de anotaciones –si es que la pediste- dentro del Cuadernillo, ciérralo y levanta la mano para que tu maestra(o) te indique el momento en que puedes pasar a entregarlo.
9. No salgas del aula hasta que tu maestra(o) revise que el material esté completo y en buen estado.

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS

Primera sesión

Lee el debate. Contesta las siguientes tres preguntas.

¿Se deben dejar tareas escolares?

Víctor Rendón

1. **Salvador Guerrero** (moderador): Bienvenidos a este espacio radiofónico donde abordaremos el tema de las tareas escolares. Saludemos a Marisol Luna, alumna de primaria; a Gerardo Navarrete, profesor de sexto grado; y a Israel Caballero, padre de familia. Bien, la pregunta con la que comienza el debate es: ¿debe haber o no tareas escolares?

2. **Marisol Luna** (alumna): Yo no estoy de acuerdo en que haya tareas escolares, porque cuando llegamos a casa tenemos muchas cosas que hacer como ayudar en las labores del hogar y cuidar a nuestros hermanitos. Ya tenemos suficiente con todo lo que hacemos en la escuela.

3. **Gerardo Navarrete** (maestro): Considero que las tareas son útiles porque los tiempos de la escuela no son suficientes, siempre hay contratiempos y no podemos abordar todos los temas. Además, es una oportunidad para que los niños pongan en práctica lo que aprendieron en clase y se relacionen con sus padres.

4. **Israel Caballero** (padre de familia): Para los padres de familia es complicado estar al pendiente de las tareas. Uno viene cansado del trabajo, pero es importante supervisar las actividades que solicita la escuela, el problema es que son demasiadas y en algunos casos aburridas.

5. **Salvador Guerrero** (moderador): En términos internacionales hay diferencias entre el tiempo y tipo de tareas que se solicitan. Por ejemplo, en Francia desde 1956 no se dejan tareas escolares y en Bélgica desde 2001 se regula el tipo de tareas que se dejan, las cuales no deben exceder los 30 minutos diarios en el caso de primaria. En contraste, en México el tiempo para tareas es de una hora y media al día aproximadamente.

6. **Gerardo Navarrete** (maestro): Es cierto que los niños tienen muchas cosas que hacer en casa, pero el problema no son las tareas, sino el tipo de tareas que debemos plantear a los alumnos y el uso educativo que se haga de ellas. Hay tareas que son de reflexión y no quitan tiempo a otras actividades. Por ejemplo, el otro día un maestro me dijo que solicitó a sus alumnos pensar en una idea que ayude a cambiar el mundo y ponerla en práctica. Eso me pareció muy bien.

7. **Israel Caballero** (padre de familia): Estoy de acuerdo con ese tipo de tareas; además, al jugar, los niños también aprenden sobre las reglas, la convivencia o cómo llegar a acuerdos. Esa tarea que mencionó el profesor me parece adecuada para que la hagan en familia.

8. **Salvador Guerrero** (moderador): Entonces, coincidimos en este debate en que las tareas escolares son benéficas siempre y cuando se valore el tipo de actividades que se solicitan, y se garantice que el tiempo destinado a las tareas no limite la participación de los niños y niñas en otras cosas que estimulan su desarrollo.

LIVEWORKSHEETS

1. ¿Cuál es la conclusión del debate?

   A) Los maestros deben evitar dejar tareas escolares porque los niños tienen muchas cosas que hacer en el hogar.

   B) Las tareas escolares son útiles porque los tiempos de la escuela no son suficientes para ver todos los temas.

   C) Los niños tienen el derecho a jugar porque con ello aprenden, se divierten y reflexionan muchas cosas.

   D) Las tareas escolares deben ser menos, más motivantes y propiciar la reflexión de los alumnos sobre su entorno.

2. ¿Qué concluyes a partir de las intervenciones de Marisol Luna e Israel Caballero en los fragmentos 2 y 4?

   A) Es mejor dejar pocas tareas escolares a los niños porque tienen múltiples actividades que hacer y los padres de familia no tienen tiempo de revisarlas.

   B) Los niños tienen muchas cosas que hacer como ayudar en las labores de la casa, cuidar a los hermanos y jugar.

   C) Las tareas escolares son importantes porque los niños pueden aprender más, como en el caso de Francia.

   D) Se deben dejar más tareas escolares en casa porque los niños pueden ocupar su tiempo libre y aprender; además, los padres de familia conviven más con ellos.

3. En el fragmento 2 Marisol Luna expresó: "Yo no estoy de acuerdo en que haya tareas escolares porque cuando llegamos a casa tenemos muchas cosas que hacer". ¿En qué fragmento se expresa una crítica constructiva a este comentario?

   A) 1

   B) 4

   C) 5

   D) 6

LIVEWORKSHEETS

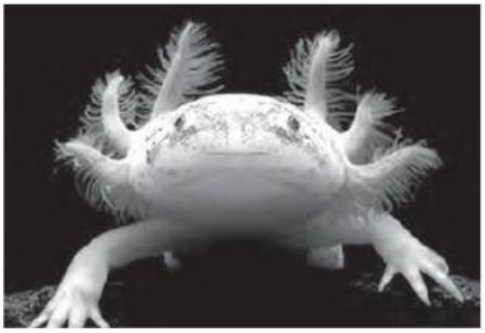
Lee el reportaje. Contesta las siguientes tres preguntas.

El ajolote mexicano: fascinante especie en peligro de extinción

Marja Alcione Spencer

Orígenes

1. El ajolote es un asombroso anfibio originario de México que habita en los lagos de Xochimilco. Desde finales del siglo xviii y principios del xix causaba grandes polémicas entre los científicos europeos por la naturaleza de su extraña especie. Actualmente, debido a la explotación desmedida para fines medicinales, la urbanización y la introducción de especies exóticas, el ajolote está en peligro de extinción.



Descripción

2. El ajolote mexicano es una extraña salamandra con la característica de conservar sus rasgos larvales en la vida adulta. Es decir, conserva su aleta de renacuajo, la cual recorre la mayoría de su cuerpo. También tiene unas branquias externas que sobresalen de la parte trasera de su ancha cabeza en forma de plumas. En pocos casos (20%), el ajolote madura y sale del agua, a diferencia de las salamandras convencionales que prefieren mantenerse sumergidas. Sin embargo, en la mayoría de los casos, el ajolote prefiere permanecer en el fondo de los lagos, aunque es capaz de respirar de tres formas diferentes: por la piel, los pulmones y las branquias que se ubican en los costados de su cabeza.

Sobrevivencia

3. Según las estadísticas, el ajolote alcanza un promedio de 83% de sobrevivencia durante el nacimiento; en la etapa de transformación de renacuajo a salamandra es de casi 100%; sin embargo, entre la tercera y sexta semanas de desarrollo, la probabilidad de supervivencia disminuye a un 10% debido a la presencia de bacterias y hongos que amenazan su salud. Pasando esta etapa, el porcentaje de mortalidad disminuye a solo un 3%. A pesar de todo, el promedio de vida de un ajolote es de 15 años.



Peligro de extinción

4. De acuerdo con los censos, en 1998 existían 6,000 ejemplares por kilómetro cuadrado en el lago de Xochimilco; para 2008 el número descendió a 1,000 y en el conteo realizado en 2010, solo pudieron registrarse 100 ajolotes. Actualmente, los registros de los investigadores arrojan resultados alarmantes y desalentadores, por lo tanto los biólogos ya están actuando y poniendo en marcha un proyecto en el cual las crías de los ajolotes permanecen en cautiverio para que tengan mayores cuidados y puedan sobrevivir.

LIVEWORKSHEETS

4. ¿Cuál de las siguientes preguntas se responde con la información del párrafo 2?

A) ¿Cuáles son los riesgos que más amenazan la vida del ajolote?

B) ¿Cuál es la forma de las plumas de la cabeza del ajolote?

C) ¿Cuál es el tamaño de la aleta de renacuajo del ajolote?

D) ¿Cuáles son las características físicas del ajolote?

5. ¿Cuál de los siguientes datos apoya la necesidad de mantener a la cría del ajolote en cautiverio?

A) El ajolote alcanza un promedio de 83% de supervivencia durante el nacimiento.

B) El nivel de acidez del pH del agua en el lago de Xochimilco aumentó de 6.5 a 8.4.

C) En 2010 solo pudieron registrarse 100 ajolotes en existencia por kilómetro cuadrado.

D) Solo 20% de los ajolotes, a diferencia de las salamandras, salen del agua cuando maduran.

6. ¿Cuál es la opción que recupera **todo** el sentido del párrafo 1?

A) El ajolote, animal representativo de México, ha causado polémica por la naturaleza de su extraña especie.

B) El ajolote está en riesgo de extinguirse debido al descuido ambiental y a su explotación desmedida.

C) El ajolote, animal originario de México, está en riesgo de desaparecer y ha creado controversia entre los científicos.

D) El ajolote está en peligro de desaparecer a causa del alto riesgo de mortalidad que tiene entre la tercera y sexta semanas de su desarrollo.

LIVEWORKSHEETS

Lee el cuento. Contesta las siguientes cinco preguntas.

La escuela de los espectros

Sergio Gaspar Mosqueda

1. La mañana era soleada y las risas de los jovencitos inundaban el ambiente mientras iban entrando a la nueva secundaria. Ninguno se imaginaba que en los lejanos terrenos, luminosos y arbolados, en donde ahora estaba la flamante escuela de dos pisos antes había un antiguo cementerio. Cuando los constructores excavaban para poner los cimientos de la escuela, retiraban en secreto ataúdes, esqueletos y calaveras en camiones de volteo. Mientras tanto, algunos ancianos, mirando el avance de las obras, decían:
—Esos muertitos van a reclamar su tierrita. Ya verán.

2. El primer susto lo enfrentaron Juan y Azucena, padres de Laura. **La joven mamá vio extrañada a un pequeñito que estaba solo y jugaba en la banqueta con unos caballitos de madera**. Su ropa era muy antigua y calzaba huaraches. El niño levantó el rostro y le sonrió. Después, cuando le dijo a su marido, el pequeño ya no estaba. Ella se puso un poco nerviosa.

3. Luego en casa, al arropar a Laura, le pareció ver por la ventana a un grupo de personas en harapos al otro lado de la calle, muy cerca de la escuela. Sintió que la sangre se le congelaba, tenía miedo y temblaba. Apagó la luz para evitar que la vieran y poder observar mejor. De repente, casi se desmayó cuando notó que los extraños visitantes, entre los que había niños pequeños, tenían huecos en lugar de nariz y ojos.

4. Pasaron los días y Laura ya estaba en su nueva secundaria. A pesar de su timidez, no tardó en hacer amigas y en el primer recreo les contó lo que su madre había visto aquella noche. Poco después, Laura pidió permiso al profesor para ir al baño. El lugar estaba completamente solitario. Se metió en el último sanitario y cerró la puerta. De pronto sintió un escalofrío… Por debajo de la puerta vio un par de pies cubiertos de barro metidos en unos huaraches destruidos por el tiempo. Respiró profundamente y abrió con temor la puerta. Entonces se encontró frente a frente con un niño de tez muy pálida que vestía ropa extraña. No tenía ojos y de su boca salió un aire pestilente como el de una sepultura.
—¡Vete de aquí!— le dijo el niño con voz ronca.

5. Laura salió del baño corriendo. Cuando regresó a su salón temblaba de pánico y no podía hablar. Pasaron muchos meses antes de que pronunciara una sola palabra y les contara lo sucedido a familiares y amigos. Desde aquel día nadie en la escuela se atreve a ir a los baños sin compañía.

(Texto adaptado)

LIVEWORKSHEETS

7. En el párrafo 1, ¿para qué se describe el lugar donde se construyó la secundaria?

A) Para informar al lector las razones por las que los ancianos creen que los muertospueden aparecerse.

B) Para explicar al lector las razones por las que se debe evitar construir secundarias sobre un cementerio.

C) Para dar a conocer al lector el lugar preciso donde vivían Laura, su madre Azucena y su padre Juan.

D) Para dar a conocer al lector el tenebroso origen de la zona en la que fue construida la secundaria.

8. ¿Cómo se sintió Azucena cuando vio al grupo de personas desconocidas por su ventana?

A) Valiente y agitada.

B) Nerviosa y extrañada.

C) Aterrada y paralizada.

D) Cansada y angustiada.

9. ¿Cuál de los siguientes enunciados que aparecen en el texto utiliza una comparación para describir un objeto, persona o evento?

A) "Luego en casa, al arropar a Laura, le pareció ver por la ventana a un grupo de personas en harapos al otro lado de la calle".

B) "Casi se desmayó cuando notó que los extraños visitantes, entre los que había niños pequeños, tenían huecos en lugar de nariz y ojos".

C) "Se encontró frente a frente con un niño de tez muy pálida que vestía ropa extraña. No tenía ojos y de su boca salió un aire pestilente como el de una sepultura".

D) "Ninguno se imaginaba que en los lejanos terrenos, luminosos y arbolados, en donde ahora estaba la flamante escuela de dos pisos antes había un antiguo cementerio".

10. ¿En cuál de los siguientes párrafos del cuento se genera **mayor** suspenso y tensión?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 5

LIVEWORKSHEETS

11. Elige la opción que muestra la transformación del enunciado en negritas del párrafo 2 a obra de teatro.

A) —Juan, ¿por qué ese pequeño está solo en la calle? Puede correr algún peligro, ¿a qué juega?

B) Azucena (*asustada, voltea a ver a Juan*): ¡Mira! ¡Ese pequeño está triste porque no encuentra a su mamá!

C) —¿Será que ese pequeño es el hijo de la conserje de la secundaria? ¿Por qué lo deja solo en la calle? ¡Qué cosa, Juan!

D) Azucena (*sorprendida, voltea a ver a Juan*): ¡Mira a ese pequeño, está jugando solo en la calle! ¿Quién será?

Lee el relato histórico. Contesta las siguientes cuatro preguntas.

Los corsarios de Campeche

José Bolivar



1. En el siglo XV, los piratas también llamados corsarios comenzaron a atacar las puertas de América con el objetivo de robar mercancía valiosa y venderla en Europa. En el caso de México, se sabe que los corsarios fueron atraídos a las islas de Campeche por el comercio de palo de tinte, un tipo de madera muy valioso. El capitán James fue el primer corsario en robar un cargamento de un barco español y llevarlo a Europa. Ahí, vendió la madera a un alto precio, por lo que muchos corsarios se dedicaron desde entonces a asaltar barcos con cargamentos de palo de tinte.

2. En el año de 1667, un grupo de corsarios de Campeche pasó a la historia por haber conquistado el Puerto de Alvarado, Veracruz. Los corsarios tenían su refugio en la isla del Carmen. Cierto día, mientras realizaban sus actividades diarias, se presentó una enorme tormenta. El agua arrasó con todas las casas y humedeció los alimentos, dejándolos inservibles. Esta situación obligó a los corsarios a salir en sus naves en busca de provisiones. Para ello, comenzaron a navegar a lo largo del Golfo de México.

3. El viaje se prolongó hasta que los corsarios llegaron al Puerto de Alvarado, el cual decidieron tomar por asalto. La batalla contra los habitantes del puerto duró cinco horas y finalmente, los corsarios resultaron vencedores. En cuanto los corsarios ganaron la batalla aprovecharon para robar carne de res, pescado y maíz de las casas. Después se dedicaron a caminar por la ciudad en busca de otros tesoros.

4. Los corsarios no pudieron disfrutar mucho tiempo del puerto, pues tres días después aparecieron en el horizonte siete navíos armados que habían sido enviados desde el puerto de Veracruz para defender Alvarado. _____ los barcos se acercaban al puerto, los corsarios tuvieron tiempo de cargar sus naves y escapar._____de esta aventura, se vieron obligados a volver a la isla del Carmen. No se volvió a saber nada de este grupo.

(Texto adaptado)

LIVEWORKSHEETS