EL ADVERBIO



1.- Arrastra cada adverbio a su lugar correspondiente.

Chinpa | Kumulla | Kaita | Kushilla

Sarun | Chaita | Mana allí | Manarak

Kunan | Yalli | Chasna | Ashalla

TIEMPO	MODO	CANTIDAD	LUGAR

2.- Relaciona cada adverbio con su clase correspondiente

a) Juanchu **allimanta** mikun	❖**AFIRMACIÓN**
b) Maipitak kawsanki	❖**MODO**
c) Asha tantata sakirkachu	❖**NEGACION**
d) Manarak armarinchu	❖**CANTIDAD**
e) Arimi	❖**LUGAR**
f) Amatak	❖**TIEMPO**

Lcda. Leicy Solórzano Palacios

LIVEWORKSHEETS

Oraciones desde el punto de vista estructural y semántica



3.- Una con flecha según corresponda.

UNIMEMBRE	Son aquellas que portan un solo sujeto
BIMEMBRE	Son oraciones que padecen de sujeto
SIMPLE	Son las que portan varios sujetos relacionados con sus predicados respectivos.
COMPUESTA	Son aquellas que consta de dos miembros sujeto y predicado
AFIRMATIVA	Llevan la marca lexical mana y el monema ligado chu
NEGATIVA	Son aquellas que expresan un estado de animo
INTERROGATIVA	Portan a veces el morfema Mi
EXCLAMATIVA	Se presenta de Tress formas con el chu, el ka y el tak

4.- Identifica a que oración pertenece.

1.- Kan Yachachikmi kanki
2.- Ñukaka mana wasichu kani
3.- Kanchaka
4.- Kushilla
5.- Utkalla shichiyan
6.- Taitakakuna kanchapimi pukllankuna
7.- Wawaka kallpan, yayaka mikun.

Lcda. Leicy Solórzano Palacios

LIVEWORKSHEETS