

## EL ADVERBIO



1.- Arrastra cada adverbio a su lugar correspondiente.

Chinpa	Kumulla	Kaita	Kushilla
Sarun	Chaita	Mana allí	Manarak
Kunan	Yalli	Chasna	Ashalla

TIEMPO	MODO	CANTIDAD	LUGAR

2.- Relaciona cada adverbio con su clase correspondiente

a) Juanchu <b>allimanta</b> mikun	❖ AFIRMACIÓN
b) <b>Maipitak</b> kawsanki	❖ MODO
c) <b>Asha</b> tantata sakirkachu	❖ NEGACION
d) <b>Manarak</b> armarinchi	❖ CANTIDAD
e) <b>Arimi</b>	❖ LUGAR
f) <b>Amatak</b>	❖ TIEMPO

Lcda. Leicy Solórzano Palacios

## Oraciones desde el punto de vista estructural y semántica



### 3.- Una con flecha según corresponda.

<b>UNIMEMBRE</b>	Son aquellas que portan un solo sujeto
<b>BIMEMBRE</b>	Son oraciones que padecen de sujeto
<b>SIMPLE</b>	Son las que portan varios sujetos relacionados con sus predicados respectivos.
<b>COMPUESTA</b>	Son aquellas que consta de dos miembros sujeto y predicado
<b>AFIRMATIVA</b>	Llevan la marca lexical mana y el monema ligado chu
<b>NEGATIVA</b>	Son aquellas que expresan un estado de animo
<b>INTERROGATIVA</b>	Portan a veces el morfema Mi
<b>EXCLAMATIVA</b>	Se presenta de Tres formas con el chu, el ka y el tak

### 4.- Identifica a que oración pertenece.

- 1.- Kan Yachachikmi kanki
- 2.- Ñukaka mana wasichu kani
- 3.- Kanchaka
- 4.- Kushilla
- 5.- Utkalla shichiyán
- 6.- Taitakakuna kanchapimi pukllankuna
- 7.- Wawaka kallpan, yayaka mikun.

Lcda. Leicy Solórzano Palacios