

ชื่อ-นามสกุล \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_

แบบทดสอบภาษาไทย

บทที่ ๖ เรื่อง จากคลองสู่ห้องแอร์

ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๕ จำนวน ๑๕ ข้อ ๑๕ คะแนน

คำชี้แจง คลิ๊กเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดสะกดผิด

- ก. ลิปstick      ข. รสชาติ      ค. เครื่องสำอาง      ง. นกอินทรี

๒. คำราชาศัพท์ที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใดใช้ไม่ถูกต้อง

- ก. เจ้าชายเสด็จที่สวนแต่เช้า  
ข. เจ้าชายทรงกริ้วอย่างที่สุด  
ค. เจ้าชายทรงปรารภกับตัวเอง  
ง. เจ้าชายมีรับสั่งให้พ่อครัวนำเตงโมไปแบ่งให้ชาวเมือง

๓. จากเรื่องเจ้าชายเตงโมให้ข้อคิดแก่นักเรียนตามข้อใด

- ก. จงเป็นผู้รับ      ข. จงเป็นผู้ให้  
ค. จงมีความขยัน      ง. จงมีความอดทน

๔. จากเรื่องจากคลองสู่ห้องแอร์ คำว่า “ห้องแอร์” ควรใช้ภาษาเขียนว่าอย่างไร

- ก. ห้องปรับอากาศ      ข. ห้องแอร์คอนดิชัน  
ค. ห้องปรับอากาศ      ง. ห้องปรับอากาศเย็น

๕. จากเรื่องจากคลองสู่ห้องแอร์ ตอนท้ายของเรื่องแสดงว่าสังคมเมืองเป็นอย่างไร

- ก. ขาดความอบอุ่น      ข. ขาดความเมตตา  
ค. ขาดความซื่อสัตย์      ง. ขาดความมีน้ำใจต่อกัน

๖. ข้อใดอยู่ในส่วนนำของเรียงความ

- ก. ดอกไม้เป็นธรรมชาติอย่างหนึ่งที่อยู่รอบตัวเรามากที่สุด  
ข. การชมดอกไม้เป็นเรื่องที่ควรคำนึงถึงพิษภัยจากสารเคมี  
ค. บ้านใดมีสวนดอกไม้หรือปลูกดอกไม้ไว้ในบริเวณบ้าน จะได้เปรียบทางจิตใจมาก  
ง. คุณสมบัติของดอกไม้มีนานัปการ นอกจากใช้ดูใช้ประดับแล้ว บางชนิดยังใช้กินได้ด้วย

๗. ข้อใดเป็นการเขียนเชิงจินตนาการ

- ก. กีฬาที่ฉันชอบ      ข. หนังสือที่ฉันชอบ      ค. อนาคตของฉัน      ง. งานอดิเรกของฉัน

๔. ข้อใดเป็นส่วนของ “คำนำ” ในการเขียนเรียงความ

- ก. “ทุ่งบัวตอง” ทุ่งดอกไม้สีเหลืองสดอันละลานตาณับร้อยนับพันดอกชูช่อไสวรับลมหนาวอย่างร่าเริง
- ข. ความงามของธรรมชาติ ความงามของประเพณี วิถีชีวิต และความงามของน้ำใจผู้คน กำลังรอให้ท่านมาสัมผัส...ที่นี่ “แม่ฮ่องสอน”
- ค. “แม่ฮ่องสอน” ดินแดนแห่งสาหมอกและขุนเขา ท่ามกลางธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์ป่าไม้ใบเขียว น้ำใสไหลเย็นและวิถีชีวิตอันเป็นเสน่ห์
- ง. เส้นทาง ๑,๘๖๔ กิโลเมตรอันคดเคี้ยวลาดชัน ทำให้เกิดการเดินทางที่เต็มไปด้วยความตื่นเต้นชวนทึ่ง

๕. ข้อใดเหมาะสมที่จะนำไปเติมในช่องว่างที่เว้นไว้ต่อไปนี้

“นักกีฬา\_\_\_\_\_กันไปรับประทานอาหารที่ร้านอร่อยรส พอไปถึงเจ้าของร้านก็\_\_\_\_\_ให้เข้าไปนั่งในร้าน”

ก. ชักงู – ชักชวน

ข. ชักชวน – เชื้อเชิญ

ค. ชักนำ – ชักงู

ง. ชักชวน – ชักนำ

๑๐. “เป็นมนุษย์สุดนิยมเพียงอมปาก

จะได้ยากโหยหิวพระชีวหา

แม้พูดดีมีกนกขานมคคา

จะพูดจางตึกกระหึ่มให้เหมาะสม”

คำประพันธ์ข้างต้นควรนำไปใช้ประกอบการเขียนเรียงความเรื่องใด

ก. การกิน

ข. อวัยวะ

ค. การพูด

ง. การเป็นมนุษย์

๑๑. ถ้าจะเขียนเรียงความเรื่อง “แม่” จงเรียงลำดับหัวข้อโครงเรื่องตามข้อใด

(๑) หน้าที่ของลูกที่มีต่อแม่

(๒) การสงเคราะห์อบรมลูก

(๓) หน้าที่ของแม่ที่มีต่อลูก

(๔) การแสดงความกตัญญูต่อแม่

(๕) ความหมายของคำว่าแม่

ก. ๕ ๓ ๑ ๒ ๔

ข. ๕ ๓ ๒ ๑ ๔

ค. ๕ ๓ ๔ ๒ ๑

ง. ๕ ๔ ๓ ๒ ๑

๑๒. ถ้าจะเขียนเรียงความเรื่อง “การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม” จะเรียงลำดับหัวข้อโครงเรื่องตามข้อใด

- (๑) สภาพปัจจุบัน
- (๒) การส่งเสริมให้มีการร่วมมือกัน
- (๓) วิธีการอนุรักษ์
- (๔) ความจำเป็นที่ต้องอนุรักษ์

ก. ๔ ๑ ๒ ๓

ข. ๔ ๑ ๓ ๒

ค. ๑ ๔ ๓ ๒

ง. ๑ ๔ ๒ ๓

๑๓. ถ้าจะเขียนเรียงความเรื่อง “ประเพณีสงกรานต์” จะเรียงลำดับหัวข้อโครงเรื่องตามข้อใด

- (๑) ความเป็นมา
- (๒) ความหมายของคำว่า “สงกรานต์”
- (๓) กิจกรรมที่ควรปฏิบัติ
- (๔) ความสำคัญ

ก. ๑ ๒ ๔ ๓

ข. ๒ ๑ ๓ ๔

ค. ๒ ๔ ๑ ๓

ง. ๒ ๓ ๑ ๔

๑๔. ถ้าจะเขียนเรียงความเรื่อง “การแก้ปัญหาหมพิษ” จะเรียงลำดับหัวข้อโครงเรื่องตามข้อใด

- (๑) สถานการณ์มลพิษในประเทศไทย
- (๒) ความหมายของคำว่า “มลพิษ”
- (๓) อันตรายที่เกิดจากมลพิษ
- (๔) การแก้ไขและการป้องกันมลพิษ

ก. ๑ ๒ ๓ ๔

ข. ๒ ๔ ๑ ๓

ค. ๒ ๑ ๓ ๔

ง. ๒ ๓ ๑ ๔

๑๕. จงเรียงลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- (๑) คืนวันหนึ่งยายไม่สบาย ต้องไปนอนโรงพยาบาล มะปรางจึงต้องอยู่เฝ้าบ้านคนเดียว
- (๒) เสียงก๊อก ๆ ดังซ้ำขึ้นมามากครั้ง มะปรางจึงรวบรวมความกล้าและไปแอบดูที่ช่องเล็ก ๆ ของประตู
- (๓) บ้านของมะปรางเป็นบ้านสวน มะปรางอยู่กับยายเพียง ๒ คน
- (๔) ก๊อก ! ก๊อก ! ก๊อก ! มะปรางดูพรวดขึ้นนั้ง เมื่อได้ยินเสียงเกาะประตู
- (๕) มะปรางเห็นเจ้าเต่างอกขาขึ้นเกาะหมัด แต่ขาของมันมาถูกบานประตูทำให้เกิดเสียงดังขึ้น มะปรางจึงหายกลัว
- (๖) เมื่อได้ยินเสียงก๊อก ! ดังขึ้นอีก มะปรางรีบนอนกลุมโปงทันที

ก. ๓ ๑ ๖ ๔ ๒ ๕

ข. ๓ ๑ ๒ ๔ ๖ ๕

ค. ๓ ๑ ๔ ๒ ๖ ๕

ง. ๓ ๑ ๔ ๖ ๒ ๕