| | | |
|---|---|---|
| | **UNIDAD EDUCATIVA MADRE DE LA DIVINA GRACIA** | **AÑO LECTIVO 2021- 2022** |

**EVALUACIÓN- DIAGNÓSTICA**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **DOCENTE: MARIO PINTO** | | **ESTUDIANTE:** | | | |
| **ASIGNATURA:** | **LENGUA Y LITERATURA** | **CURSO:** | 9NO | **PARALELO:** | |
| **FECHA DE APLICACIÓN:** 03/09/2021 | **VALOR TOTAL DE LA EVALUACIÓN:** 10 puntos. | | | | |

**INDICACIONES:**

1. Lea atentamente cada ítem
2. La evaluación es individual
3. Recuerde que, en caso de deshonestidad académica, será remitido a la instancia pertinente y recibirá la sanción correspondiente de acuerdo al reglamento de la LOEI. (Con estudio del caso puede llegar hasta el separo temporal o definitivo de la institución)
4. Deje las preguntas que considera difíciles para el final.
5. Revise la ortografía antes de enviar la evaluación.

**INDICADOR:** I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen

**Lee e identifica el texto y escribe a qué género literario pertenece. (1)**

**"Venecia" de Jorge Accame (Fragmento)**

MARTA.- Ah. Claro, como la señora se levanta clientes con plata y desaparece por varios días…

GRACIELA.- ¿Qué querés decir?

MARTA.- Eso, nomás. Que la señora no tiene clientes, tiene novios.

GRACIELA.- ¿Y eso a vos qué te importa? Yo aporto guita igual ¿o no?

RITA.- (A Marta) Dejala tranquila. A su edad vos hacías lo mismo.

MARTA.- ¡A su edad, a su edad! ¿Y qué te metés vos, si yo estoy hablando con ella?

CHATO.- (A Graciela) Graciela, ¿vamos?

GRACIELA.- Dejame, boludo, ¿no ves que estoy peleando? (A Marta) ¿Qué tenés en contra mío?

**GENERO LITERARIO:**

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

**INDICADOR: I.**LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas.

Tomando en cuenta las variantes existentes en el mundo y en nuestro país explique:

**¿Cuál es la característica de la variante Diatópica? (0,5)**

.....
.....
.....

**INDICADOR:** Utiliza elementos gramaticales en la producción de la voz activa y voz pasiva; en función de mejorar la claridad de oraciones y párrafos. I.LL.4.7.3.

Se conoce como verbo a una palabra cuyo significado indica la acción, el estado o proceso que realiza o sufre cualquier realidad mencionada en la oración.

**¿Qué indica el modo INDICATIVO del verbo?, y produce 3 oraciones utilizando este modo. (1)**

_____

+

+

+

**INDICADOR:** I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen.

**Lee e identifica el texto y escribe a qué género literario pertenece. (1)**

**"15", de Pablo Neruda (FRAGMENTO)**

Me gustas cuando callas porque estás como ausente,
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca
Parece que los ojos se te hubieran volado
y parece que un beso te cerrara la boca

Como todas las cosas están llenas de mi alma
emerges de las cosas, llena del alma mía
Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,
y te pareces a la palabra melancolía

Me gustas cuando callas y estás como distante
Y estás como quejándote, mariposa en arrullo
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:
déjame que me calle con el silencio tuyo

**GENERO LITERARIO:**

_____
_____

LIVEWORKSHEETS

**INDICADOR:** I.LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas.

Tomando en cuenta las variantes existentes en el mundo y en nuestro país explique:

**¿Cuál es la característica de la variante Diacrónica? (0.5)**

.....
.....
.....

**INDICADOR:** Utiliza elementos gramaticales en la producción de la voz activa y voz pasiva; en función de mejorar la claridad de oraciones y párrafos. I.LL.4.7.3.

Se conoce como verbo a una palabra cuyo significado indica la acción, el estado o proceso que realiza o sufre cualquier realidad mencionada en la oración.

**¿Qué indica el modo SUBJUNTIVO del verbo? y produce 3 oraciones utilizando este modo. (1)**

_____

+

+

+

**INDICADOR: I.**LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas.

Tomando en cuenta las variantes existentes en el mundo y en nuestro país explique:

**¿Cuál es la característica de la variante Diastrática? (1)**

.....
.....
.....

**INDICADOR:** I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen.

**Identifica el texto y escribe a qué género literario pertenece. (1)**

**"Felicidad clandestina" de Clarice Lispector (Fragmento)**

Como si no fuese suficiente, por encima del pecho se llenaba de caramelos los dos bolsillos de la blusa. Pero poseía lo que a cualquier niña devoradora de historietas le habría gustado tener: un padre dueño de una librería.

No lo aprovechaba mucho. Y nosotras todavía menos: incluso para los cumpleaños, en vez de un librito barato por lo menos, nos entregaba una postal de la tienda del padre. Encima siempre era un paisaje de Recife, la ciudad donde vivíamos, con sus puentes más que vistos (…)

**GENERO:**

_____

**INDICADOR:** Utiliza elementos gramaticales en la producción de la voz activa y voz pasiva; en función de mejorar la claridad de oraciones y párrafos. I.LL.4.7.3.

Se conoce como verbo a una palabra cuyo significado indica la acción, el estado o proceso que realiza o sufre cualquier realidad mencionada en la oración.

LIVEWORKSHEETS

**¿Qué indica el modo IMPERATIVO del verbo?, y produce 3 oraciones utilizando este modo. (1)**

_____

+

+

+

**INDICADOR:** I.LL.4.4.1. Construye acuerdos, utilizando los recursos del discurso oral (entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura), evalúa su impacto en la audiencia.

**Construye una presentación oral con el tema "EL REGESO A CLASES EN EPOCA DE PANDEMIA" (utiliza mínimo 4 diapositivas) y realiza un video implementando este recurso y los recursos para lingüísticos. Añade aquí solo el link del video realizado. (2)**

| Elaborado por: | JUNTA ACADÈMICA: LIC. | REVISADO POR: Jefe de Área | **Aprobado por** Vicerrectorado Lcda. Elvia Cunuhay |
|---|---|---|---|
| | VICERRECTORADO | | VICERRECTORADO |

LIVEWORKSHEETS