Escuela Valle Lonquén
Respeto, Responsabilidad y Solidaridad
UTP – Currículum y Evaluación

Profesora: Andrea Mardones García
Ed. diferencial: Ingrid Cid Alegría
Asignatura: Lenguaje y comunicación

Ficha: Unidad Nº2

Nombre: Curso: 5° Básico Fecha:

Objetivo: evaluar y aplicar los contenidos de la unidad Nº2

- Leer y analizar poemas
- Interpretar expresiones en lenguaje figurado

Ítem I: Lee los siguientes poemas, luego responde las preguntas a continuación

Poema 1:

ESTE QUE ERA UN NIÑO

Efraín Barquero

Este que era un niño, este que era el mar,
el niño era pobre, muy rico era el mar.
—Te daré mi manto, mi manto lunar.
—No conozco casa, no tengo lugar.
Y el mar descendía con su manantial,
lo guardaba todo sin hallar qué dar.
—Te daré mi copa, mi copa auroral.
—No conozco mesa, no sé recordar.
Las olas llenaban su copa de sal,
luego la rompían en el **roquedal**.
—Te daré mi espada, mi espada inmortal.
—No conozco infancia, no sé a quién honrar.
La playa era de oro, no existía el mal,
el mar era eterno, libre el **cormorán**.
—Te daré el caballo, mi corcel frontal.
—No conozco padres, no sé a quién amar.
—Te ofrecí mi antiguo, mi vasto **caudal**,
te ofrecí que fueras mi río central,
te daré qué pidas, se te cumplirá.
—¡Pido solo un barco para navegar!

Vocabulario:

Roquedal: roquerío.
Cormorán: ave de la familia de los pelícanos.
Caudal: cantidad de agua de un río o corriente.

Fuente: Efraín Barquero. (2016). "Este que era un niño". *Poemas infantiles*. Santiago: LOM.

LIVEWORKSHEETS

1. Finalmente, ¿qué pidió el niño?
   a) Un río central.
   b) Un corcel frontal.
   c) Un antiguo caudal.
   d) Un barco para navegar.

2. ¿Cómo era la espada mencionada en el poema?
   a) Libre.
   b) Inmortal.
   c) Eterna.
   d) Dorada.

3. Relee los versos: "el niño era pobre, muy rico era el mar."
   ¿Qué quiere decir esta expresión?
   a) Que el niño no tenía nada, en cambio el mar posee muchas cosas
   b) Que el niño no quería nada de lo que el mar le ofrecía
   c) Que el mar tiene muchas cosas
   d) Que el niño estaba solo y el mar también

4. En el poema, ¿cómo demuestra ser el mar?
   a) Orgulloso.
   b) Simpático.
   c) Generoso.
   d) Comprensivo.

5. ¿De qué se trata el poema leído?
   a) De un niño que se encuentra alegre por conocer el mar.
   b) Del mar que exhibe las posesiones que tiene y que quiere compartir con el niño.
   c) De un niño que rechaza todo los ofrecimientos del mar porque no deseaba nada.
   d) Del mar que regaña al niño.

6. ¿Qué sentimientos te provoca el poema? Explica (3 puntos)

LIVEWORKSHEETS

7. Si tú fueras el niño(a), ¿Qué le pedirías al mar? Justifica tu elección (3 puntos)

Ítem II: Desarrollo

8. ¿Qué entiendes por género lírico? Describe y explica (4 puntos)

9. ¿Qué significa el término "Lenguaje figurado"? elabora un ejemplo (4 puntos)

LIVEWORKSHEETS

10. Identifica la figura literaria presente en los siguientes ejemplos y explica su significado (14 puntos)

Ejemplo	Figura literaria y su significado
1. El sol me miraba desde lo alto muy alegre.	
2. Eres frágil y suave como una rosa	
3. Su ojos de lucero	
4. El lápiz está triste porque ya no lo usan para escribir	
5. Tus ojos negros como la noche	
6. Eres dulce como la miel	
7. Hermosa luna, lámpara de la noche	

LIVEWORKSHEETS