



COLEGIO CHAMPAGNAT IPIALES
PRUEBA FINAL DE LENGUAJE- TERCER PERIODO
GRADO CUARTO



Responda las siguientes preguntas teniendo en cuenta los temas y las actividades desarrollados durante este periodo.

LLEGAS A LA ESCUELA

¿QUÉ SIGNIFICA?

zumbando: resonando.
sortija: anillo.
haldadas: montón que cabe en la falda o faldón.
ensortijadas: encrepadas.

Llegas a la escuela, niña lluvia, no dices buenos días.
El viento es una bandada de moscardones
zumbando en torno a niñas con nombres de flores
cuya única sortija posible
es esta gota de lluvia.

En la escuela de barro y tejas
el cielo aprende a ser ventana.
Los muchachos encienden la fogata
donde secar sus ponchos de colores
y asar haldadas de huevos silvestres.

La campana ahuyenta las tórtolas del acacio.
Los queltehes acusan a los muchachos
que les roban haldadas de huevos.
El moscardón del viento no deja de zumbiar
en torno a Margaritas y Violetas
que llegan al colegio ensortijadas por la lluvia.

Floridor Pérez. En Para saber y cantar.
Colección Orfeo, Santiago, 1965.



DESPUES DE LEER ...

1. ¿Quién zumba alrededor de las niñas?
 - a) La lluvia
 - b) El viento
 - c) La escuela
 - d) Los moscardones
2. ¿Para qué, los muchachos encienden una fogata?
 - a) Para calentarse
 - b) Para secar su ropa
 - c) Para iluminar la sala
 - d) Para calefaccionar la escuela.
3. ¿Quiénes acusan a los niños de robar sus huevos?
 - a) Las violetas
 - b) Las tórtolas
 - c) Los queltehues
 - d) Los moscardones.
4. ¿Qué quiere decir el verso: el moscardón del viento no deja de zumbear?
 - a) Que al moscardón se lo llevo el viento.
 - b) Que el viento suena como los moscardones.
 - c) Que a la escuela entro una bandada de moscardones.
 - d) Que en la escuela hay un moscardón que hace mucho ruido.
5. ¿Qué quiere decir la expresión: llegan al colegio ensortijados por la lluvia



6. ¿Que otro título sería adecuado para el poema? ¿Por qué?



7. ¿En qué lugar de Chile crees que vivía el poeta cuando escribió esta obra? ¿Por qué?

RECORDEMOS!

Figuras literarias



Las figuras literarias son recursos del lenguaje usados por los poetas para embellecer el texto.

La comparación es una figura literaria que se utiliza para relacionar dos elementos entre sí, expresando de manera explícita la semejanza entre ellos. La relación se establece mediante el uso de conectores comparativos. Algunos de estos son: *así*, *como*, *igual que*, *tan* y *lo mismo que*, entre otros. Por ejemplo, en la expresión "ella es tan hermosa como una flor" se compara la belleza de una mujer con la belleza de una flor usando el conector *como*.

La metáfora es una figura literaria que se usa para describir una idea u objeto de manera nueva y original. Para esto, se establece una relación de semejanza entre dos elementos sin usar conectores comparativos. Por ejemplo, en la expresión "tus manos de cristal" se relaciona la fragilidad de las manos con la fragilidad del cristal.

8. ¿Qué figura literaria está presente en la expresión destacada? Marca la alternativa correcta.

*Llegas a la escuela, niña lluvia, no dices buenos días.
El viento es una bandada de moscardones
zumbando en torno a niñas con nombres de flores
cuya única sortija posible
es esta gota de lluvia.*

Metáfora

Símil

9. Lee el siguiente poema y escribe que figura literaria está presente en los versos destacados.

Va a venir la mañana

Va a venir la mañana

Tú la esperas sin saber para qué.

No sabes qué hacer con el día que viene.

Es un pequeño objeto luminoso

Que encuentras y recoges porque si

Va a venir la mañana

Para lucirla como traje nuevo.

Deja el barco encallado de tu techo.

Húndete en la mañana: viene el día

10. Relaciona según corresponda.

Anáfora

Comparación o expresión de la semejanza entre dos cosas

Metáfora

Consiste en atribuir a los seres inanimados características y cualidades propias de los seres animados

Hipérbole

Consiste en la alteración del orden sintáctico que se considera habitual y lógico de las palabras de una oración.

Símil

Generalmente se utiliza para referirse a algo pero sin nombrarlo específicamente

Personificación

Consiste en aumentar o disminuir de forma exagerada lo que se dice.

Hipérbaton

Consiste en la repetición de una o varias palabras al principio de una serie de versos u oraciones