Escuela Valle Lonquén
Respeto, Responsabilidad y Solidaridad
UTP – Currículum y Evaluación

Profesora: Andrea Mardones García
Ed. diferencial: Ingrid Cid Alegría
Asignatura: Lenguaje y comunicación

Ficha: Unidad Nº2

Nombre: Curso: 8° Básico Fecha:

Objetivo: evaluar y aplicar los contenidos de la unidad Nº2

- Leer y analizar diferentes textos literarios para ampliar su conocimiento de mundo
- Analizar las acciones de los personajes
- Reconocer elementos y características del relato policial

Ítem I: Lee el siguiente relato policial, luego responde las preguntas a continuación

Cuento policial

(Marcos Denevi, argentino)

Rumbo a la tienda donde trabajaba como vendedor, un joven pasaba todos los días por delante de una casa en cuyo balcón una mujer bellísima leía un libro. La mujer jamás le dedicó una mirada. Cierta vez el joven oyó en la tienda a dos clientes que hablaban de aquella mujer. Decían que vivía sola, que era muy rica y que guardaba grandes sumas de dinero en su casa, aparte de las joyas y de la platería. Una noche el joven, armado de ganzúa y de una linterna sorda, se introdujo sigilosamente en la casa de la mujer. La mujer despertó, empezó a gritar y el joven se vio en la penosa necesidad de matarla. Huyó sin haber podido robar ni un alfiler, pero con el consuelo de que la policía no descubriría al autor del crimen. A la mañana siguiente, al entrar en la tienda, la policía lo detuvo. Azorado por la increíble sagacidad policial, confesó todo. Después se enteraría de que la mujer llevaba un diario íntimo en el que había escrito que el joven vendedor de la tienda de la esquina, buen mozo y de ojos verdes, era su amante y que esa noche la visitaría.

1. ¿Por qué el joven cree que la policía no lo descubrirá?

a) Porque nadie lo conocía
b) Porque había actuado con mucho cuidado y de manera sigilosa
c) Porque no había cometido ningún crimen
d) Porque había borrado todas sus huellas del crimen

LIVEWORKSHEETS

2. ¿Dónde está el joven cuando se entera de que la mujer tiene un diario?

a) En la tienda
b) En la casa de la mujer
c) En la cárcel
d) En ninguna de las anteriores

3. ¿Dónde ocurren las acciones de este cuento?

a) En una tienda y en la cárcel
b) En la casa de la mujer y en una tienda
c) En una tienda, en la casa de la mujer y en la cárcel
d) En la cárcel

4. Anota las marcas textuales relacionadas con el tiempo y el espacio. (4 puntos)

5. ¿Qué situación motivó al hombre de la tienda a entrar al hogar de la mujer? (3 puntos)

6. ¿Por qué el hombre decide matar a la mujer? (3 puntos)

7. ¿Crees que el asesino tiene razón al pensar que la policía fue sagaz o astuta al descubrir el crimen? ¿Por qué? (4 puntos)

LIVEWORKSHEETS

8. Evalúa el relato leído: ¿Te parece que "Relato policial" cumple con todas las características de este subgénero? Justifica tu respuesta con ejemplos del texto leído (5 puntos)

Ítem II: Desarrollo

9. ¿Qué entiendes por relato policial? Explica con tus palabras (4 puntos)

10. Menciona y describe algunas características y/o elementos del relato policial (4 puntos)

LIVEWORKSHEETS