



# MI EVIDENCIA

Área: Arte y Cultura  
Fecha: 01/09/2021

## Los ritmos de la naturaleza en el arte

Hoy aprenderemos a percibir y analizar una obra artística desde sus elementos y contexto.

Lee la siguiente pregunta:

¿De qué manera crees que las y los artistas pueden expresar el movimiento en sus pinturas?



Observa con mucha atención la siguiente obra para descubrir los elementos que el artista ha empleado para expresar el movimiento en su pintura.



**Título:** Los primeros humanos conquistan a la mujer Arco Iris, la acomodan para que el cielo no caiga a la tierra

**Año:** 2017

**Artista:** Rember Yahuarcani

**Técnica:** Óleo sobre lienzo

**Medidas:** 1700 × 1700 mm

**Código:** PM-473

**Via:** <https://mucen.bcrp.gob.pe>

Museo Central. Banco Central de Reserva del Perú



Ahora, te invitamos a describir la obra. Para ello, obsérvala con más detalle y responde.

¿Qué personajes o seres vivos encuentras en la imagen que llamen tu atención?



¿Dónde crees que están los personajes? ¿Qué están haciendo?



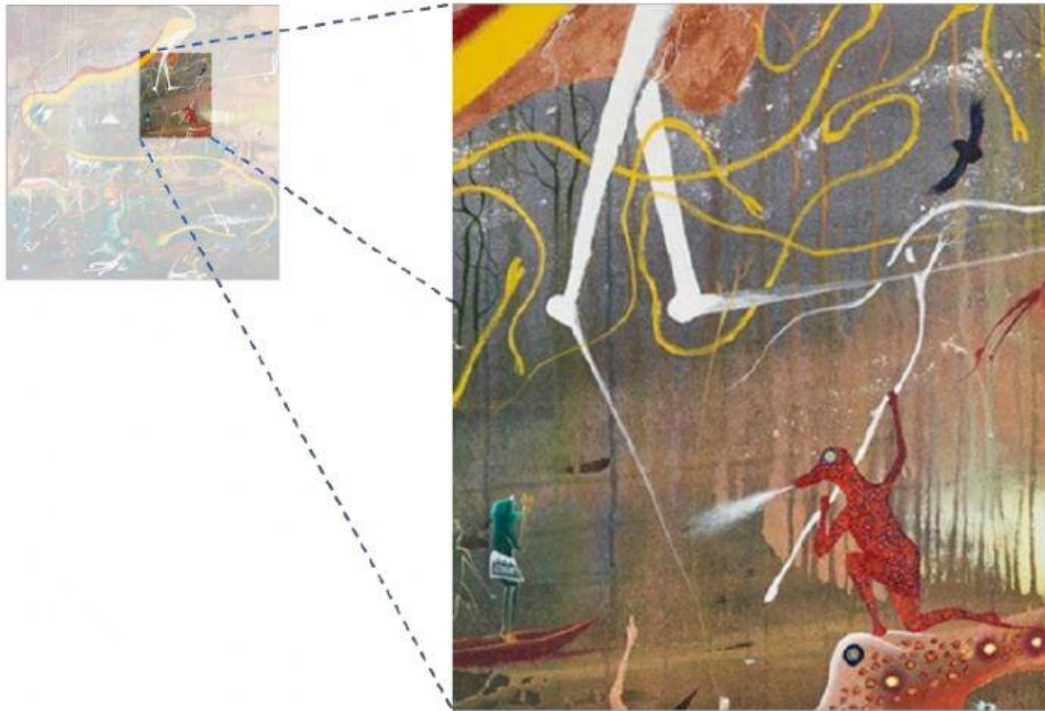
Te invitamos a observar algunos detalles de la obra. Para afinar tu visión, prueba entrecerrar tus ojos



¿Con qué formas y colores se expresa el movimiento en la imagen?







**¿Con qué formas y colores se expresa el movimiento en la imagen?**



¡Has notado que las formas curvas ayudan a integrar a los personajes y que las formas diagonales, como las patas de algunos animales, ayudan a representar la fuerza para sostener al personaje amarillo del arco iris! Muy interesante, ¿verdad? Ambas ayudan a expresar el movimiento de la naturaleza.

## Analiza la obra

**¿Qué mensaje crees que comunica la obra?**



.....

.....

.....

## Ahora conozcamos un poco más sobre la obra

El artista peruano Santiago (Rember) Yahuarcani, del pueblo Uitoto, busca en sus obras preservar los relatos orales de su comunidad. En la obra llamada *Los primeros humanos conquistan a la mujer Arco Iris, la acomodan para que el cielo no caiga a la tierra*, realizada en el 2017, comunica el mito sobre la creación del arco iris. Según este, el primer hombre, con ayuda de diversos seres, separó el cielo de la tierra y utilizó el arco iris para sostenerlo. Esta habría sido la estrategia que encontró el primer hombre para conservar toda la creación. Al abordar esta temática, el artista utiliza personajes míticos, plantas, animales con formas curvas que se integran en el espacio amazónico haciendo de este un lugar agradable para vivir.

Luego de haber leído más sobre la obra, **¿Cómo comunicarías creativamente el movimiento usando las formas de la naturaleza que hay en tu comunidad?**



**¿Cómo comunicarías el mito o historia usando el movimiento a través de otra expresión artística?**



**Ahora, te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido. Completa la siguiente tabla:**

Mis aprendizajes	Lo logré.	Lo estoy intentando.	¿Qué puedo hacer para mejorar mis aprendizajes?
Observé con atención la obra para descubrir los elementos que el artista ha empleado para expresar el movimiento en su pintura.			
Leí más sobre la obra que se está analizando.			

