

Completa los huecos con la forma escrita de los numerales ordinales que están indicados en cada oración:

- a. Vivian tuvo su _____ hijo. (3^{er})
- b. Fui el _____ en llegar a la cita. (1^o)
- c. Carlos se clasificó en _____ lugar en la competición de natación. (10^o)
- d. Mira la lista de Marta: _____ peluquería, _____ : supermercado, _____ : panadería. (1^o; 2^o; 3^o)
- e. Mariana es la _____ hija del _____ matrimonio de mi padre. (4^a; 3^{er})
- f. Estamos en el _____ piso. (13^{er})

Lee el texto siguiente y completa los espacios con la forma del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos entre paréntesis.

"[...] las palabras son para la luz, de noche se fugan, aunque el ardor de la persecución sea más febril y compulsivo a oscuras, pero, también, por eso, más baldío. Pretender al mismo tiempo entender y soñar: ahí está la condena de mis noches. Yo, entonces, no _____ (querer) entender nada; _____ (ver) el enjambre de estrellas subiendo, _____ (sentir) el zumbido del silencio, y el tacto de la sábana, me _____ (abrazar) a la almohada y me _____ (quedar) quieta, pero ¡qué _____ (ir) a ser igual!, _____ (esperar) la transformación sumida en una impaciencia placentera, como antes de entrar en el circo, cuando mis padres _____ (estar) sacando las entradas y me _____ (decir): 'no te pierdas que hay mucho barullo', y yo quieta allí, entre el barullo, mirando fascinada los carteles donde se anunciaba lo que dentro de poco _____ (ir) a ver; algo de temor, sí, porque _____ (poder) mirarme los leones o caerse el trapealista de lo más alto, pero también avidez y audacia y, sobre todo, un sacarle gusto a aquella espera, vivirla a sabiendas de que lo mejor está siempre en esperar, desde pequeña he creído eso, hasta hace poco.

MARTÍN GAITÉ, Carmen. El cuarto de atrás. Ediciones Destino: Barcelona, 1989.