COHERENCIA

1. Después de leer este texto desordenado, escribe en el espacio en blanco correspondiente el orden de aparición correcto de cada párrafo.

Ordenar textos
El espejo adivino

Párrafo ____
Con el espejo preparado a tal efecto -si bien dicha preparación no puede ser captada por los ojos del público-, se invita a uno cualquiera de los espectadores a que formule una pregunta (preferiblemente, que pueda responderse con un SÍ o con un NO), con la seguridad de que el espejo ha de brindarle la respuesta.

Párrafo ____
Hecha la pregunta por parte del voluntario, se le ruega que eche el aliento sobre el espejo, presentándoselo por la parte que convenga para que, *misteriosamente*, aparezca escrito el monosílabo SÍ o NO, según interese de acuerdo con el interrogante planteado. Es obvio que sólo pueden formularse un par de preguntas.

Párrafo ____
En un espejo se escribe con tiza el monosílabo SÍ en la parte superior; luego se le da la vuelta y, también en su parte superior, se escribe NO. A continuación se borran las palabras frotándolas suavemente con un pañuelo de seda.

Adaptado de: Roger Deveraux, *Juegos de magia*

LIVEWORKSHEETS

COHESIÓN

1. Selecciona en cada caso los conectores adecuados.

A causa Además En conclusión En primer lugar En segundo lugar Finalmente No obstante Sin embargo

Varias son las razones que me han llevado a tomar la decisión de abandonar la ciudad e irme a vivir al campo.
[ ] estaba harto de respirar ese aire contaminado de Barcelona.
Aquí, en la sierra madrileña, siento el placer de hinchar mis pulmones de aire fresco.
[ ], desde que vivo en Cercedilla me he aficionado al senderismo y he mejorado mi forma física.
[ ], ya no soportaba las prisas de la ciudad. En mi anterior trabajo, iba corriendo a todas partes, y [ ], nunca llegaba a tiempo, [ ] del estrés, tenía la tensión alta, y solía dormir mal por las noches.
[ ], aquí tengo una gran sensación de libertad. Trabajo a distancia y mis jefes nunca me ven, me pongo a trabajar cuando quiero y, a veces, lo hago en pijama. [ ], no suelo hacer el vago. Ahora soy mucho más productivo y eficiente, y gasto menos, ahora gano más dinero.
[ ], me alegro mucho de haber abandonado Barcelona.

CORRECCIÓN

1.- Un texto debe respetar las normas ortográficas y morfosintácticas de la lengua. En las siguientes oraciones se han cometido algunos errores. Identifícalos y corrígelos:

- Habían muchas personas en la sala.
- [ ]
- Se ha montado en el taxis.
- [ ]
- La cirimonia ha sido muy emotiva.

LIVEWORKSHEETS

- ❖ [ ]
- ❖ Creo de que tiene veinticuatro años.
- ❖ [ ]
- ❖ ¿Por qué no vinisteis ayer a klase de Lengua?
- ❖ [ ]
- ❖ La dije que me dejara tranquila en cuanto se me acerco.
- ❖ [ ]
- ❖ ¡Callaros! No puedo escuchar al Antonio, que está al teléfono.
  [ ]

2.- Es importante también emplear un léxico preciso, rico y variado, evitando las palabras "baúl", es decir, palabras de significado impreciso (*cosa, hacer...*).

a) Sustituye en las siguientes oraciones el verbo "hacer" por otro de significado más preciso:

- ❖ El terremoto hizo estragos en toda la región.
- ❖ [ ]
- ❖ Hicieron un túnel para poder escapar de la cárcel.
- ❖ [ ]
- ❖ Se ha hecho una casa cerca de la costa.
- ❖ [ ]
- ❖ El domingo haremos una fiesta para festejar su cumpleaños.
- ❖ [ ]
- ❖ He hecho bien las preguntas del examen.
- ❖ [ ]

LIVEWORKSHEETS