Senin, 6 September 2021

Bahasa Sunda Perbedaan Pupuh dan Kawih

Contoh Pupuh Durma

Ibu/Bapa Guru bade nembangkeun pupuh durma. Pek regepkeun ku hidep, tuluy tembangkeun babarengan!

Durma Buméla ka Lemah Cai

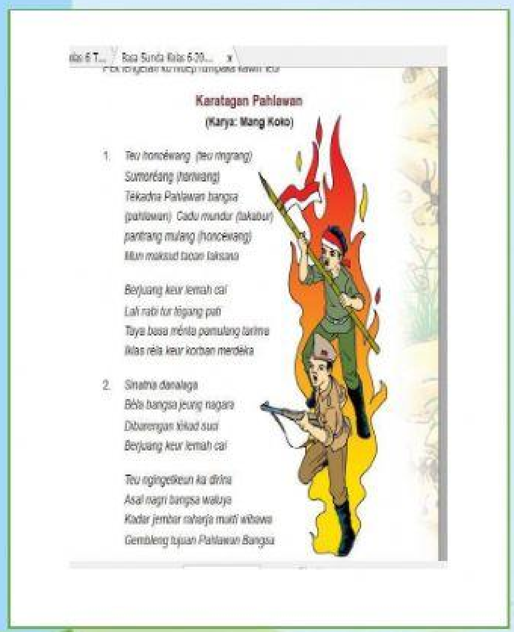
saréréa urang téh kudu sayaga
ngajaga lemah cai
ti nu niat jahat
nagara jadi teu aman
rayatna jadi teu tingtrim
jiwa ragana
ulah jadi karisi

masarakat sadaya ngarasa aman
lingkungan sepi paling
sauyunan pisan
ngajaga kaamanan
ningtrimkeun raga jeung batin
béla nagara
ngariksa lemah cai

Sumber: blog.ub.ac.id

(Kenging: Aris Karsana)

Contoh Kawih



Karatagan Pahlawan

(Karya: Mang Koko)

1. *Teu honcéwang (teu ringrang)*
Sumoréang (tariwang)
Tékadna Pahlawan bangsa
(pahlawan) Cadu mundur (takabur)
pantrang mulang (honcéwang)
Mun maksud tacan laksana

Berjuang keur lemah cai
Lali rabi tur tégang pati
Taya basa ménta pamulang tarima
Iklas réla keur korban merdéka

2. *Sinatria danalaga*
Béla bangsa jeung nagara
Dibarengan tekad suci
Berjuang keur lemah cai

Teu ngingetkeun ka dirina
Asal nagri bangsa waluya
Kadar jembar raharja mukti wibawa
Gembleng tujuan Pahlawan Bangsa

LIVEWORKSHEETS

BACA KEMUDIAN KERJAKAN WORKSHEETS
DALAM BENTUK PILIHAN GANDA
KLIK JAWABANNYA TEPAT PADA KOTAK YANG
BERHURUF a,b,c,dan d

LIVEWORKSHEETS

Senin, 6 September 2021

Bahasa Sunda Perbedaan Pupuh dan Kawih

Aos bacaan dihandap teras kerjakeun worksheetsnya

D. Ngabandingkeun Pupuh jeung Kawih

Pupuh jeung kawih téh duanana kagolong kana wangun ugeran (puisi).Najan kitu, aya bédana.Ayeuna urang ngabandingkeun antara pupuh jeung kawih.

Sanggeus merhatikeun wacana "Durma Buméla ka Lemah Cai", urang bisa nengetan geuning wangun bacaanana téh teu sarua jeung wangun bacaan dongéng, carita pondok (narasi).

Wangun durma mah kauger (kawatesanan) ku ayana jajaran (padalisan), sora tungtung unggal jajaran (guru lagu), jeung jumlah engang (*suku kata*) unggal jajaran sarta jumlah padalisan unggal pada (bait).

Tah wangun nu kitu mah kaasup wangun pupuh. Ngaran pupuhna, nyaéta pupuh Durma.

Tengetan deui!

sa-ré-ré-a u-rang téh ku-du sa-ya-ga = 12a
nga-ja-ga le-mah ca-i = 7i
ti nu ni-at ja-hat = 6a
na-ga-ra ja-di teu a-man = 8a
ra-yat-na ja-di teu ting-trim = 8i
ji-wa ra-ga-na = 5a
u-lah ja-di ka-ri-si = 7i

1. Urang ngabandingkeun pupuh jeung kawih

Ngabandingkeun hal wangun (bentuk) sarta eusi pupuh durma jeung rumpaka kawih

Pupuh	Kawih
Wangun 1. Diwangun ku pada (bait) anu geus tangtu jumlah padalisanna (jajaran)	Wangun 1. Jumlah pada (bait) teu ditangtukeun kudu sabaraha-sabarahana
2. Unggal tungtung padalisan geus tangtu sorana (guru laguna)	2. Jumlah jajaranana teu ditangtukeun kudu sabaraha-sabarahana
3. Unggal padalisan geus tangtu jumlah engangna (guru wilangan)	3. Unggal padalisan teu ditangtukeun jumlah engangna (guru wilanganana)

1. Dua contoh wangun ugeran(puisi) nyaeta … .
   a. pupuh jeung kawih
   b. fabel jeung novel
   c. epic jeung cerpon
   d. mitos jeung dongeng

2. Kecap Lemah cai nu aya dina pupuh durma mun diartikeun ku Bahasa Indonesia, nyaeta … .
   a. tanah air
   b. suku bangsa
   c. etnis
   d. kabudayaan

3. Guru wilangan tina pupuh durma padalisan kahiji nyaeta … .
   a. 7-i
   b. 8-a
   c. 12-i
   d. 8-i

4. Contoh kawih nu koncara diciptakeun ku Mang Koko, nyaeta … .
   a. Bumela ka Lemah Cai
   b. Kataragan Pahlawan
   c. Hirup karasa tarapti
   d. Budak leutik bisa ngapung

5. Diwangun ku pada (bait) anu geus tangtu jumlah padalisanna (jajaran) ciri … .
   a. Kawih
   b. Pupuh
   c. dongeng
   d. novel

6. Ciri khas kawih nyaeta … .
   a. jumlah jajaranana teu ditangtukeun kudu sabaraha-sabarahana
   b. diwangun ku pada (bait) anu geus tangtu jumlah padalisanna (jajaran)
   c. unggal padalisan geus tangtu jumlah engangna(guru wilangan)
   d. unggal tungtung padalisan geus tangtu sorana (guru laguna)

7. **Mun hidep ngadangukeun lagu pupuh durma nu judulna Bumela Lemah Cai ngagunakeun laras pelog artina … .**
   a. riang **b. gagah** **c. gembira** **d. ringan**

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS