



SECUNDARIA

¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

LITERATURA DE LA EMANCIPACIÓN

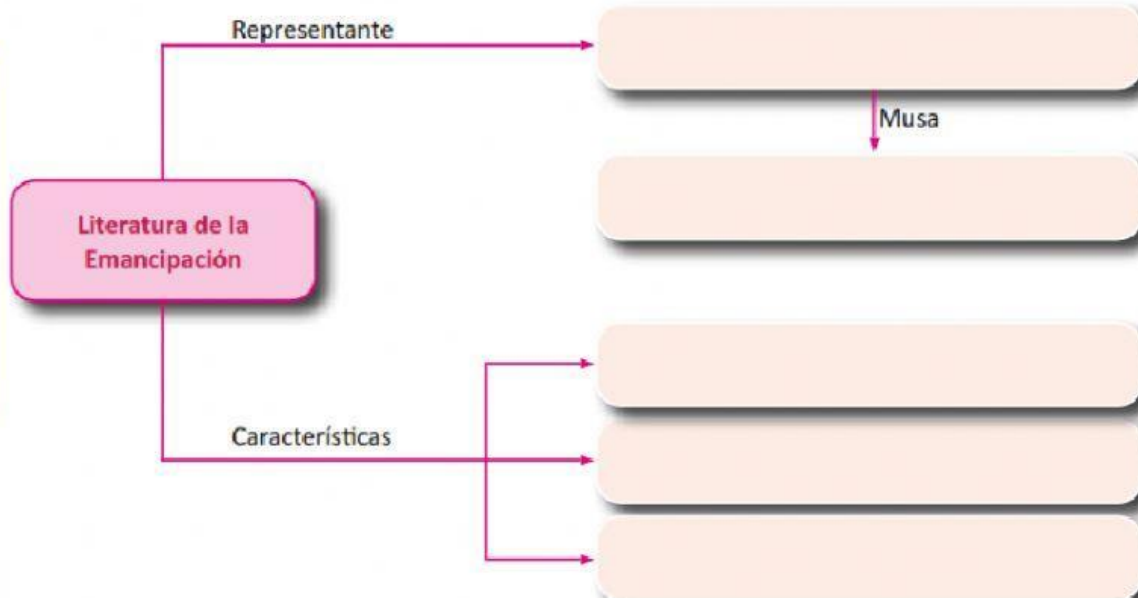
APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA: / /

Lic. Francis E. López

APRENDO
en casa

COMPLETA EL SIGUIENTE
ORGANIZADOR DE
CONOCIMIENTO



MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. Lo único falso en relación a Melgar:

- a) Es considerado el precursor del romanticismo.
- b) Sus musas fueron Melisa y Silvia.
- c) Se inmoló en Umachiri por una decepción amorosa.
- d) Su formación fue enciclopédica y de espíritu libertario.
- e) Sus ideas políticas están vertidas en sus fábulas.

2. La Poesía de Mariano Melgar, se caracteriza por:

- a) la brevedad, sencillez y alta emotividad.
- b) el lenguaje enrevesado y barroco.
- c) el empleo de caprichosos recursos retóricos.
- d) el manejo de versos alejandrinos y octavas reales.
- e) las alusiones a la mitología andina.

3. Musas de Mariano Melgar:

- a) Melisa y Rosa
- b) Elvira y Beatriz
- c) Aldonza y María
- d) Manuela y María
- e) Vania y Manuela

4. Es ajeno a la producción de Melgar:

- a) Inicia la tendencia amorosa en nuestra literatura.
- b) Incorpora inicialmente la lírica quechua.
- c) Evita la retórica, pues en sus versos los yaravíes son cortos y de imágenes sencillas.
- d) Con los Yaravíes se inicia la tradición literaria en el Perú.
- e) Los yaravíes son una creación de Melgar.

5. Etapas de Mariano Melgar:

- a) Renacentista y barroca
- b) Prerrenacentista y renacentista
- c) Prerromántica y romántica
- d) Clasista y prerromántica
- e) Premodernista y modernista

6. En la literatura de la Emancipación se desarrolla:

- a) Los panfletos y el periodismo
- b) El periodismo y el género epistolar
- c) La comedia y la novela
- d) El drama y los cuentos
- e) Las crónicas y coplas