¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

LITERATURA DE LA EMANCIPACIÓN

SECUNDARIA

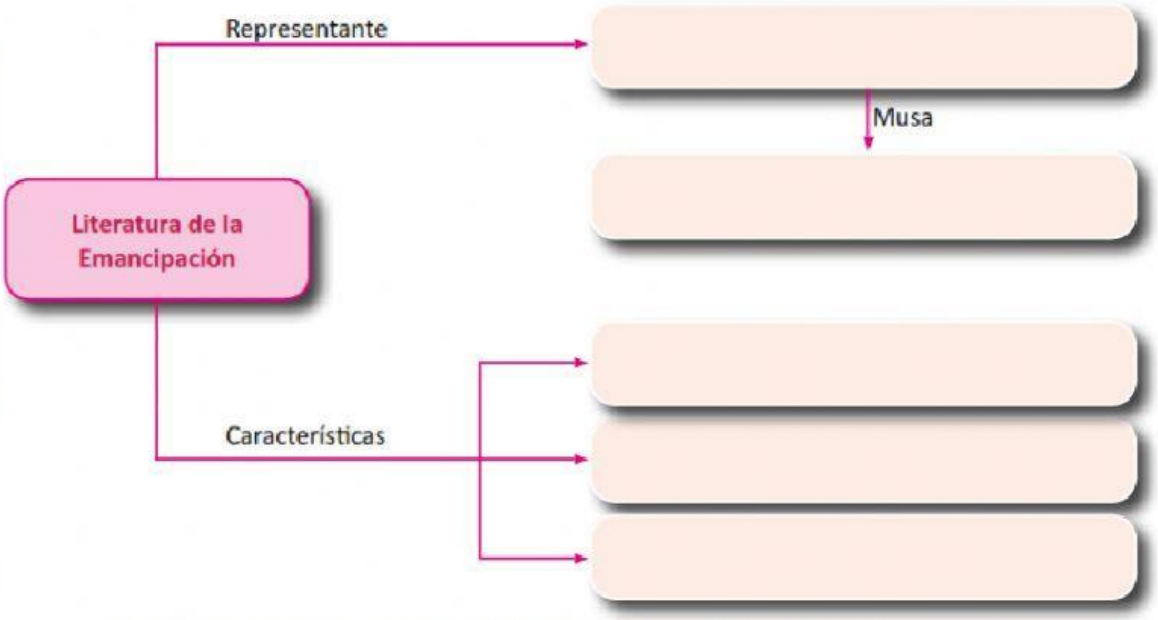
APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA: / /

Lic. Francis E. López

APRENDO en casa

COMPLETA EL SIGUIENTE ORGANIZADOR DE CONOCIMIENTO



MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. Lo único falso en relación a Melgar.:

a) Es considerado el precursor del romanticismo.
b) Sus musas fueron Melisa y Silvia.
c) Se inmoló en Umachiri por una decepción amorosa.
d) Su formación fue enciclopédica y de espíritu libertario.
e) Sus ideas políticas están vertidas en sus fábulas.

2. La Poesía de Mariano Melgar, se caracteriza por:

a) la brevedad, sencillez y alta emotividad.
b) el lenguaje enrevesado y barroco.
c) el empleo de caprichosos recursos retóricos.
d) el manejo de versos alejandrinos y octavas reales.
e) las alusiones a la mitología andina.

3. Musas de Mariano Melgar:

a) Melisa y Rosa
b) Elvira y Beatriz
c) Aldonza y María
d) Manuela y María
e) Vania y Manuela

4. Es ajeno a la producción de Melgar:

a) Inicia la tendencia amorosa en nuestra literatura.
b) Incorpora inicialmente la lírica quechua.
c) Evita la retórica, pues en sus versos los yaravíes son cortos y de imágenes sencillas.
d) Con los Yaravíes se inicia la tradición literaria en el Perú.
e) Los yaravíes son una creación de Melgar.

5. Etapas de Mariano Melgar:

a) Renacentista y barroca
b) Prerrenacentista y renacentista
c) Prerromántica y romántica
d) Clasista y prerromántica
e) Premodernista y modernista

6. En la literatura de la Emancipación se desarrolla:

a) Los panfletos y el periodismo
b) El periodismo y el género epistolar
c) La comedia y la novela
d) El drama y los cuentos
e) Las crónicas y coplas

APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo APRENDO en casa

LIVEWORKSHEETS