

LAS FÁBULAS Y LOS REFRANES

3. Lee la siguiente fábula.

Una zorra hambrienta encontró en el tronco de una encina unos pedazos de carne y de pan que unos pastores habían dejado escondidos en una cavidad. Y entrando en dicha cavidad, se los comió todos.

Pero tanto comió y se le agrandó tanto el vientre que no pudo salir. Empezó a gemir y a lamentarse del problema en que había caído. Por casualidad pasó por allí otra zorra, y oyendo sus quejidos se le acercó y le preguntó que le ocurría. Cuando se enteró de lo acaecido, le dijo:

-¡Pues quédate tranquila hermana hasta que vuelvas a tener la forma en que estabas, entonces de seguro podrás salir fácilmente sin problema!

4. Explica con tus palabras la enseñanza o mensaje que se quiere transmitir en la fábula que leíste.

5. Lee la explicación de los siguientes recursos literarios y únala con las fábulas donde se usan.

Usa una idea en sentido figurado para decir algo que es real.

Las zorras que hablan.

Exagera una situación o un acontecimiento.

La zorra que come demasiado y no puede salir por estar muy gorda.

Atribuye a objeto o animales acciones propias de las personas.

Las varas, en Los Hijos desunidos del labrador.

EL RELATO HISTÓRICO

12. Lee el siguiente relato.

Moctezuma y Cortés

Nada fácil resultó a los españoles avanzar hacia Tenochtitlán. Sea como fuere, Cortés continuó su avance y arribó al Valle de México, a Iztapalapa. De ahí partió aquella mañana del 8 de noviembre de 1519 al encuentro con Moctezuma. Bernal Díaz dice que eran cuatro los señores que acompañaban al Tlatoani.

"Ya que llegábamos cerca de México se apeó el gran Moctezuma de las andas, y traíale del brazo aquellos grandes caciques (los señores de Tacuba, Iztapalapa, Texcoco y Coyoacán) debajo de un manto muy riquísimo a maravilla, y la color de plumas verdes con grandes labores de oro, con mucha bordadura y perlas y piedras chalcihuis, que colgaban de unas como bordaduras, que hubo mucho que mirar en ello."

Cortés se dirige a Moctezuma. Después le obsequia un collar de vidrios y trata de abrazarlo, pero los señores se lo impiden. No sabe el capitán español que es el Tlatoani, palabra nahua que significa "el que habla", los demás callan.

Después de intercambios amistosos, los españoles son aposentados en el palacio de Axayácatl, en donde se da un diálogo entre Moctezuma y Cortés. El Tlatoani menciona que en sus escritos se habla de que vendrán por el oriente descendientes de un gran señor a sojuzgar estas tierras. Y agrega, en palabras que nos refiere Cortés:

"No creáis más de lo que por vuestros ojos vieres, en especial de aquellos que son mis enemigos, y algunos de ellos eran mis vasallos, y hánseme rebelado con vuestra venida [...] los cuales sé que también os han dicho que yo tenía las casas con las paredes de oro, y que las esteras de mis estrados y otras cosas de mi servicio eran asimismo de oro, y que yo era y me hacía dios, y otras muchas cosas. Las casas ya las veis que son de piedra y cal y tierra". Y entonces alzó las vestiduras y me mostró el cuerpo, diciendo a mí: "Veis aquí que soy de carne y hueso como vos y como cada uno, y que soy mortal y palpable".

Bernal Díaz anota que:

"Era el gran Moctezuma de edad de hasta cuarenta años, de buena estatura y bien proporcionado, cenceño y de pocas carnes, y el color no muy moreno, sino propio color y matiz de indio. Traía los cabellos no muy largos, sino cuanto le cubrían las orejas, y pocas barbas, prietas, bien puestas y ralas.

El rostro algo largo y alegre, los ojos de buena manera, y mostraba en su persona, en el mirar, por un cabo amor, y cuando era menester, gravedad. Era muy pulido y limpio, bañábase cada día una vez a la tarde."

13. Numera las oraciones de acuerdo con el orden en que ocurrieron los hechos.

	Cortés se dirige a Moctezuma y le obsequia un collar de vidrios.
	Los españoles llegan a Iztapalapa, en el Valle de México.
	Los españoles son aposentados en el palacio de Axayácatl.
	Cortés parte el 8 de noviembre de 1519 al encuentro con Moctezuma.

14. Escribe con tus propias palabras la descripción que se hace de los siguientes hechos.

1. La llegada de Moctezuma al encuentro con los españoles

2. El encuentro de Cortés y Moctezuma

3. Lo que dijo Moctezuma a los españoles

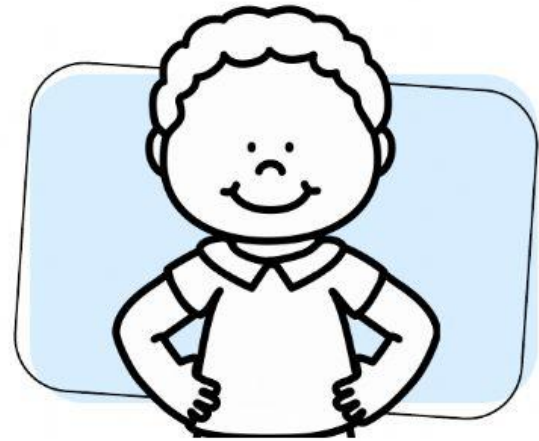
LOS RECURSOS DE LA PUBLICIDAD

17. Observa el siguiente anuncio publicitario



18. Marca con una ☒ los recursos que se utilizan en el anuncio publicitario.

☐	Diferentes tamaños y colores de letra
☐	Enfatizar cualidades del producto mediante comparaciones
☐	Uso de adjetivos
☐	Estereotipos relacionados con el trabajo doméstico y la mujer
☐	Apela a necesidades del comprador, tanto reales como imaginarias



19. Escribe en el recuadro, cuál crees que sería un buen eslogan para el producto del anuncio.

ORGANIZACIÓN DEL LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

20. Lee el texto, subraya las palabras o frases clave.

¿QUÉ ES UNA ESPECIE PROTEGIDA?

Una especie protegida es una especie animal o vegetal que es objeto de protección legal para prohibir su caza, tenencia, captura, venta o exterminio.

LA NECESIDAD DE PROTECCIÓN A UNAS ESPECIES

Pueden existir muchas razones por las que algunas especies deban contar con una protección legal especial y estricta, pero puede que la más importante sea la pérdida de biodiversidad. La extinción de una especie es un hecho grave que puede tener consecuencias y efectos negativos difíciles de predecir. Por ejemplo, la extinción de una especie vegetal puede hacer que se extingan especies animales que dependen de este vegetal como fuente de alimentación.

Un ejemplo concreto de este efecto negativo puede verse en la destrucción de bosques de bambú en China y su relación directa con el descenso de la población de oso Panda (*Ailuropoda melanoleuca*), cuya dieta consiste en un 99% de bambú, hasta el punto de estar en peligro de extinción.

Gracias a la declaración del oso Panda como especie protegida, su población parece estar recuperándose. El caso del oso Panda es muy simbólico y en 1961 se adoptó como parte del logotipo del WWF (Fondo mundial para la Protección de la Naturaleza).

La mayoría de especies protegidas son especies amenazadas, en peligro de extinción y especies autóctonas. Además de las especies en sí mismas, también se suelen proteger las zonas donde viven para asegurar que la intervención humana en sus hábitats es mínima.

NIVELES DE PROTECCIÓN

La actividad humana sin control es la principal causa de que la supervivencia de algunas especies se vea amenazada y por ello su protección es un deber de los gobiernos y administraciones públicas.

Publicidad

Pero existe un gran problema, y es que no todos los países respetan la protección establecida para algunas especies. Esto es especialmente importante en el caso de especies de amplia distribución geográfica.

Un ejemplo muy claro lo tenemos en las especies marinas y la distinta aplicación de las normas de protección internacionales por parte de los países. Por ejemplo, muchas especies de ballenas están protegidas a nivel internacional pero Noruega, Islandia y Japón continúan cazándolas.

Un país por sí solo no puede obligar a otro a que proteja legalmente a un ser vivo, pero la presión ejercida por varios países a la vez puede hacer que reconozca especies protegidas por los países de su entorno, generalmente a través de organizaciones internacionales a las que pertenece el país. Así, la protección de especies puede venir dictada desde diversos niveles, desde el ámbito internacional hasta el ámbito local, pasando por los niveles nacionales y regionales.



21. Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Qué es una especie protegida?

2 ¿Por qué se protege a algunas especies?

3 ¿Por qué es necesaria la cooperación entre países para proteger a las especies?
