

ESTRUCTURA DEL GUIÓN TEATRAL

1. Lee con atención el siguiente texto.

MATEO NO QUIERE PONERSE LOS CALCETINES

- **Personajes:** Mateo, su mamá y su papá.
 - **Lugar:** en el que transcurre la acción: una casa.
 Se abre el telón. Se ve a Mateo en su habitación justo antes de tener que salir a la escuela. Se le ve hablando él solo.
 Mateo: ¡Qué pereza! No tengo ganas de ponerme los calcetines, ni los zapatos... (Da vueltas de un lado para otro de la habitación pensativo). ¡Ya sé lo que puedo hacer! Les haré a creer a mamá y papá que no sé ponerme solo los calcetines ni los zapatos. (Coge su calzado y va a la cocina donde están sus padres haciendo el desayuno).
 Papá: Hola, hijo, ¿aún no te has vestido?
 Mateo: Es que me cuesta mucho ponerme los calcetines.
 Mamá: ¿Lo has intentado? Si antes sí sabías hacerlo.
 Mateo: (Pone cara triste) Es que me cuesta mucho.
 Papá: No pasa nada yo lo haré por ti.
 Mateo: (Pone cara feliz pues ha logrado su objetivo).
 En la siguiente escena, Mateo está en casa de un amigo. Para poder jugar sobre la alfombra ha de ponerse unos calcetines de andar por casa.
 Mateo: (agarrar los calcetines y se los pone) ¡Ya estoy listo! Vamos a jugar.
 Mamá: (pone cara de te atrapé) ¿No decías que no sabías ponerte tu calzado?
 Mateo: (Se ruboriza pues han descubierto su mentira) Lo siento, no debí mentir, es que hay veces que me da pereza hacer las cosas.
 Mamá: Lo sabemos, pero has de ser responsable de tus cosas y solo pedir ayuda cuando en verdad lo necesitas. (Le da un beso a su hijo y este se va a jugar con su amigo).

2. Responde las preguntas.

1. ¿Cuál es el título de la obra y por qué se llama así?

2. ¿Cuántos personajes participan en la obra?

3. ¿Dónde ocurre la escena?

4. ¿Cuál es el conflicto de la obra?

