



INSTITUTO PEDAGÓGICO HORACIO ZÚÑIGA S. C.

BACHILLERATO UNAM

CLAVE DE INCORPORACIÓN 2383

CICLO ESCOLAR 2021 - 2022 1

TAREA 1.2

FILOSOFÍA I - CLAVE 1502



PROFESOR Joel Eduardo Ocampo Ramírez N° EXPEDIENTE 12080676

ALUMNO _____ N° CUENTA _____
APELLIDO PATERNO APELLIDO MATERNO NOMBRE(S)
NÚMERO DE LISTA _____ GRUPO _____

APRENDIZAJE ESPERADO.

Reflexiona a la historia como ciencia y su importancia para el conocimiento de la realidad presente.

APRENDIZAJES ESPERADOS. Identifica aspectos básicos de la filosofía, con la finalidad de que aprecie el valor de las actitudes filosóficas para la formación de sí mismo.

Instrucciones:

Relaciona las siguientes columnas entre las ramas de la filosofía y su definición.

1. Ética

Es la filosofía de la ciencia, Karl Popper la entiende como la teoría del conocimiento científico, se ocupa de determinar la estructura y fundamentos de las ciencias naturales y sociales, así como sus métodos generales y particulares. Analiza la estructura y valor de verdad de la hipótesis, teorías y leyes, y estudia el proceso de investigación científica y su lenguaje.

2. Ontología

Estudia al ser en cuanto ser; ciencia teórica de los primeros principios y de las primeras causas (Aristóteles).

3. Estética

Estudia las formas mentales (concepto, juicio, raciocinio) para facilitar un pensamiento correcto y verdadero. La lógica formal estudia las estructuras y leyes del pensamiento para que éste sea válido.

4. Lógica

Estudia los actos humanos según la bondad o maldad de éstos. Su objeto de estudio son los hechos morales como la obligación, el arrepentimiento, el mérito, la sanción, la responsabilidad, la norma, las virtudes, los valores, la libertad, el deber.

5. Metafísica

El estudio de la naturaleza del alma y sus operaciones, Leibniz y Wolff la llamaron psicología racional, con alma se refieren a la conciencia, la percepción, las representaciones internas, el proceso del conocimiento, y la relación alma-cuerpo.

6. Psicología

Estudia el ser de los entes, sus características fundamentales y sus determinaciones necesarias. Sus principales temas son los trascendentales del ser: unidad, bondad, verdad, belleza. Estudia la analogía del ser, la causalidad, y los conceptos de *sustancia y accidente, escancia y existencia, acto y potencia, materia y forma*.

7. Epistemología.

Estudia la belleza, la armonía, el gusto, la creación artística, el juicio estético. La estética proporciona criterios y establece teorías relacionadas con el arte y la belleza. Esta ciencia lleva a cabo un estudio descriptivo del fenómeno artístico y de la experiencia estética.