

แบบฝึกหัด เรื่องเสียง

ตอนที่ ๑ ทำเครื่องหมาย x ทับคำตอบที่ถูกต้อง

๑. ข้อใดกล่าวผิด

- ก. เสียงสระออกเสียงได้ตั้งยาวนาน
- ข. เสียงพยัญชนะออกให้ตั้งยาวนานไม่ได้
- ค. ระดับเสียงสูงต่ำของวรรณยุกต์ขึ้นอยู่กับความชิดกันของเส้นเสียง
- ง. เสียงสระจะออกจากปอดแล้วถูกกีดกั้นจากอวัยวะในช่องปากก่อนผ่านหลอดลมออกมา

๒. คำในภาษาไทยประกอบด้วยเสียง ๓ ชนิด ยกเว้นข้อใด

- | | |
|---------------|-----------------|
| ก. เสียงแท้ | ข. เสียงแปร |
| ค. เสียงดนตรี | ง. เสียงหนักเบา |

๓. ข้อใดจับคู่ผิด

- ก. เสียงแท้ – ลมผ่านออกมาโดยไม่ถูกกีดกั้น
- ข. เสียงแปร – ลมผ่านออกมาโดยถูกกีดกั้น
- ค. เสียงดนตรี – ไม่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงความหมายของคำ
- ง. เสียงหนักเบา – ไม่สัมพันธ์กับลักษณะทางไวยากรณ์

๔. เพราะเหตุใดเสียงพยัญชนะจึงมีจำนวนน้อยกว่ารูปพยัญชนะ

- ก. ปัจจุบันมีพยัญชนะบางรูปไม่ใช้ในการเขียน
- ข. รูปพยัญชนะไม่สัมพันธ์กับเสียงของพยัญชนะ
- ค. เสียงพยัญชนะบางเสียงใช้รูปพยัญชนะหลายรูป
- ง. การนับเสียงพยัญชนะนับเฉพาะรูปพยัญชนะที่มีเสียงชัดเจน

๕. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นแตกต่างกัน

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| ก. ฝน <u>ซา</u> ฟ้า <u>สา</u> ง | ข. <u>รัก</u> แท้ <u>แค้น</u> ง |
| ค. <u>ขอ</u> เสียง <u>คน</u> ดี | ง. <u>พิน</u> ้อง <u>ผอง</u> เพื่อน |

๖. คำคู่ใดมีเสียงพยัญชนะต้นต่างกัน

- | | | | |
|--------|------|--------|-----|
| ก. กาล | กลาง | ข. ขา | คาด |
| ค. ผืน | ฟาด | ง. ท่า | ถาด |

๗. เสียงควบกล้ำ /ล/ ในข้อใดเมื่อออกเป็น /ร/ ทำให้คำไม่มีความหมาย

- | | |
|----------|----------|
| ก. พลั่ว | ข. พลุ่ง |
| ค. กลับ | ง. กลอก |

๘. เสียงควบกล้ำ /ร/ ในข้อใดเมื่อออกเสียงเป็น /ล/ ทำให้คำไม่มีความหมาย

- | | |
|---------|---------|
| ก. พริก | ข. กรอง |
| ค. ปรง | ง. แปรง |

๙. เสียงควบกล้ำ /ร/ ในข้อใดเมื่อออกเสียงเป็น /ล/ ก็ยังคงมีความหมาย

- | | |
|---------|---------|
| ก. กรุง | ข. ครอง |
| ค. ตรวจ | ง. ปราบ |

๑๐. คำในข้อใดเมื่อไม่ออกเสียงพยัญชนะควบกล้ำแล้วทำให้คำไม่มีความหมาย

- | | |
|---------|---------|
| ก. ขวัญ | ข. กวาง |
| ค. ความ | ง. กว่า |

๑๑. ข้อใดออกเสียงผิด

- | | |
|---------------|---------------|
| ก. คลุ่มเครือ | ข. ครุ่มเครือ |
| ค. พลัดพราก | ง. ครอบครุม |

๑๒. การออกเสียงควบกล้ำไม่ถูกต้องส่งผลเสียร้ายแรงที่สุดอย่างไร

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| ก. สำเนียงไม่น่าฟัง | ข. ผู้พูดเสียบุคลิกภาพ |
| ค. ผู้ฟังได้ยินไม่ชัดเจน | ง. ความหมายของคำเปลี่ยนแปลง |

๑๓. ข้อใดไม่มีเสียงพยัญชนะต้นประสม

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ก. สรวลเสียงขับอ่านอ้าง | ไต่ป่าน |
| ข. เป็นเงาจ้ำน้ำเงิวดูเว้งว้าง | ทั้งกว้างขวางขวัญหายไม่วายเหลียว |
| ค. แขนขวัญชุกชุกโฉม | แมกเมข ไร่แม่ |
| ง. ควันความบ่ควรความ | ฤจะปิดจะป้องคง |

๑๔. คำในข้อใดที่เสียงพยัญชนะท้ายของพยางค์หน้าและเสียงพยัญชนะต้นของพยางค์หลังไม่เป็นเสียงเดียวกัน

- | | |
|-------------|-----------|
| ก. ชัดตา | ข. รับปาก |
| ค. ภาพพิมพ์ | ง. ลักไก่ |

๑๕. ข้อใดมีโครงสร้างพยางค์เหมือนคำว่า “หรือ”

- | | |
|----------|---------|
| ก. โปรรย | ข. ฝา |
| ค. กลาง | ง. จริง |

๑๖. ข้อใดมีโครงสร้างพยางค์ต่างจากพวก

- | | |
|-----------|---------|
| ก. หรอก | ข. หมวด |
| ค. เกลือก | ง. ปาด |

๑๗. พาดหัวข่าวในข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นประสม

- | |
|--|
| ก. ช้างโมโห โดนชนก่อนที่บรรดและ |
| ข. รวบสามสาวหอพักหญิงสอบเค้นโยงคตีบมกรุง |
| ค. หนูนายกท่วมท้นหวदनักการเมือง |
| ง. วิสวะ-ตกอับ ย่องลักค่อม |

ใช้บทประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ๑๘-๒๒

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ก. ขอกายเจ้าจงเป็นเช่นต้นไม้ | ข. ยืนอยู่ได้โดยภพสงบนิ่ง |
| ค. เพื่อแผ้วถ่มและเป็นหลักให้พักพิง | ง. แต่งดอกพริ้งผลัดฤดูอยู่ชั่วกาล |

๑๘. ข้อใดมีเสียงสระประสม

- | | |
|------------------|------------------|
| ก. ข้อ ก. และ ข. | ข. ข้อ ข. และ ค. |
| ค. ข้อ ค. และ ง. | ง. ข้อ ง และ ก. |

๑๙. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นประสม

- | | |
|-----------|-----------|
| ก. ข้อ ก. | ข. ข้อ ข. |
| ค. ข้อ ค. | ง. ข้อ ง. |

๒๐. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะท้ายมากที่สุด (นับเสียงซ้ำ)

- | | |
|-----------|-----------|
| ก. ข้อ ก. | ข. ข้อ ข. |
| ค. ข้อ ค. | ง. ข้อ ง. |

๒๑. ข้อใดมีคำที่ออกเสียงไม่ตรงกับรูปสระ

ก. ข้อ ก. และ ข.

ข. ข้อ ข. และ ค.

ค. ข้อ ค. และ ง.

ง. ข้อ ง. และ ก.

๒๒. ข้อใดกล่าวผิดเกี่ยวกับเสียงวรรณยุกต์

ก. ไม่มีตัวเลือกใดมีวรรณยุกต์ครบทุกเสียง

ข. ตัวเลือก ก. และ ข. ขาดเสียงเอก ส่วนตัวเลือก ค. และ ง. ขาดเสียงจัตวา

ค. ตัวเลือกทุกข้อมีเสียงสามัญ

ง. ตัวเลือก ก. และ ค. มีเสียงโทจำนวนเท่ากัน

๒๓. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นประสม

ก. บี้ เดอะสตาร์ ก้าวแรกสู่เวทีโลก

ข. นุศรา ต้อมคำ ตำนานที่ยังมีชีวิต

ค. แก้วหน้าม้า แชมป์ละครตัวจริง

ง. สองแบรนด์ SMEs ไทย ดังไปไกลทั่วโลก

๒๔. คำทับศัพท์ในข้อใดไม่ใช่พยัญชนะต้นประสม

ก. สมัครสมาชิกเซเว่นการ์ด

ข. รับฟรีของสมนาคุณคุ้มค่า

ค. และแลกของฟรีเยี่ยม

ง. แอแคลร์รสช็อกโกแลต

๒๕. ข้อใดมีเสียงสระประสมมากที่สุด

ก. เดือนช่วงดวงเด่นฟ้า

ดาดาว

ข. จรูญจรัสศรีมีพราว

พรางฟ้า

ค. ยามตึกนีกหนาวหนาว

เขนยแนบ แอบเอย

ง. เย็นฉ่ำน้ำค้างย้อย

เยือกฟ้าพาหนาว

๒๖. ข้อใดมีเสียงสระประสม

ก. เชิญมาวิจารณ์

ข. มองไทยในสื่อบันเทิง

ค. เปิดม่านภาพยนตร์

ง. เรื่องเก่าเล่าสนุก

๒๗. ชื่อรายการข้อใดไม่มีเสียงสระประสม

ก. เกมวัดดวง

ข. คนอวดผี

ค. เทยเที่ยวไทย

ง. สงครามเพลงเงินล้าน

๒๘. ชื่อหนังสือในข้อใดไม่มีเสียงวรรณยุกต์เปลี่ยนระดับ

ก. ชะโงกดูเงา

ข. วันโลกาวินาศ

ค. อิงแอบแนบหน้า

ง. หิมาลัยใช้ใจเดิน

๒๙. ชื่อเพลงข้อใดมีวรรณยุกต์เปลี่ยนระดับมากที่สุด

ก. สบายดีหรือ

ข. รักติดใจเรณ

ค. ถ้ำฉั่นเป็นเขา

ง. รางวัลปลอบใจ

๓๐. ชื่ออาจารย์คนใดมีทั้งเสียงวรรณยุกต์ระดับและเสียงวรรณยุกต์เปลี่ยนระดับ

ก. สันติวัฒน์

ข. สุวิตรา

ค. อนุรักษ์

ง. สมิตรา