NOME:_____ DATA:____/____/_____

# História

## Pratique e aprenda

1. Até a atualidade, a produção artística e a valorização da beleza estão presentes no cotidiano de diversos povos indígenas que vivem no Brasil. O texto a seguir aborda como alguns desses povos utilizam as pinturas corporais e outros tipos de adornos.

A primeira tarefa diária da família é tomar banho no rio. Com argila, retira-se a pintura do dia anterior. À mãe compete refazer a pintura de seus parentes, conforme o plano do dia. Em dias comuns as imagens são bem simples, nas festas, nos combates, nos rituais e nas caças, bastante **rebuscadas**. Tanto quanto entender a fala, saber ler essas pinturas é essencial no relacionamento com os outros.

[...] A preparação se completa com cocares cheios de penas, dentes, ossos e sementes, colares, pulseiras e brincos.

[...]

*Índio: recontando a nossa história*, de Nancy Canuto Ventura. São Paulo: Moderna América, 2004. p. 30.

*Tucháua chefe Munduruku em traje de festa*, de Hércule Florence. Aquarela, 25 cm x 36 cm. 1828.

**rebuscadas:** bastante aprimoradas, complexas

- Realize as atividades a seguir com base no texto e na imagem.

**a.** A pintura corporal é um hábito diário. Como ela pode ser renovada diariamente?



LIVEWORKSHEETS

**b.** Além das pinturas corporais, que outros ornamentos são utilizados pelos indígenas?

_____

_____

_____

**c.** Quando as pinturas corporais costumam ser mais complexas? Marque um X na alternativa correta.

( ) Nos dias comuns.

( ) Nos dias em que há festas, combates, rituais ou caça.

( ) Nos dias de chuva.

**d.** Complete o texto utilizando as palavras abaixo.

**identidade • indígenas • ocasião • pinturas**

As _____ corporais são usadas em diferentes momentos no cotidiano dos povos _____. Elas podem ser mais simples ou rebuscadas, dependendo da _____. Elas são importantes na cultura e para a _____ desses povos.

**e.** Em sua opinião, todos os povos indígenas utilizam os mesmos tipos de pinturas corporais e adornos? Por quê?

_____

_____

_____

_____

_____



LIVEWORKSHEETS