



EVALUASI **PLBJ**

Nama :

Kelas :

Tanggal :

Sekolah :

Pilihlah jawaban yang benar A, B, C atau D sebagai jawaban yang benar!

1. Tari Lenggang Jali-jali adalah tari Betawi kreasi baru yang mengambil lagu ... sebagai musik pengiringnya.
 - A. Kicir-kicir
 - B. Jali-jali
 - C. Surilang
 - D. Ondel-ondel
2. Tarian Lenggang Jali-jali dibawakan minimal ... orang penari.
 - A. satu
 - B. dua
 - C. tiga
 - D. empat
3. Gerakan tari Jali-jali biasanya dilakukan dua penari, yaitu penari sebelah ... dan penari sebelah ...
 - A. depan, belakang
 - B. kiri, kanan
 - C. utara, selatan
 - D. timur, barat
4. Gerakan tari Lenggang Jali-jali dikembangkan dari tari Topeng ...
 - A. Betawi
 - B. Cirebon
 - C. Sunda
 - D. Jawa

5. Gerakan berikut diambil dari tari Topeng Betawi, kecuali ...
- A. sawer
 - B. selancar
 - C. silat
 - D. goyang plastik
6. Kostum yang digunakan pada tarian Lenggang Jali-jali ini adalah kebaya ...
- A. ronde
 - B. ronbe
 - C. rombe
 - D. rombeng
7. Kostum yang digunakan pada tarian Lenggang Jali-jali ini adalah kebaya ...
- A. cepol
 - B. cebol
 - C. kepol
 - D. kedol
8. Kesenian daerah berupa Lenggang Jali-jali harus selalu di ...
- A. lestarikan
 - B. nyanyikan
 - C. banggakan
 - D. pantaskan
9. Tarian Jali-jali biasanya dilakukan secara ...
- A. berpasangan
 - B. perorangan
 - C. mandiri
 - D. masal
10. Tarian Jali-jali biasanya diiringi musik ...
- A. gambang kromong
 - B. dangdut
 - C. campur sari
 - D. tanjidor