

COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA
**PLANIFICAMOS Y TEXTUALIZAMOS UNA COLUMNA SOBRE LOS VALORES
EN TIEMPOS DE COVID**

Propósito: Los estudiantes planifican y redactarán una columna donde recojan sus impresiones sobre cómo los valores como la solidaridad y amor al prójimo entre otros han permitido que vayamos superando la pandemia.

Unidad: Poniendo en práctica nuestros valores al aire libre.

Reto: Planificamos y redactamos una columna sobre los valores

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidad: Adecúa el texto a la situación comunicativa

Texto Bíblico: (2 Crónicas 32:18)

**OBSERVEMOS LA SIGUIENTE
COLUMNNA**

¿Qué hacer contra la delincuencia?

Autor

Foto



Catalina Mertz
Directora ejecutiva
Fundación Paz Ciudadana

Título de la Columna

←

Presentación
(Introducción)

→

Cierre
(La opinión se resalta)

←

Artículo

→

←

Título de la Columna

Presentación (Introducción)

Artículo

Cierre (La opinión se resalta)

¿Qué hacer contra la delincuencia?

Autor: Catalina Mertz
Presentación (Introducción): La columna comienza con la presentación de la autora, Catalina Mertz, Directora Ejecutiva de la Fundación Paz Ciudadana. Luego, se introduce el tema principal: la delincuencia. Se menciona que el índice de victimización en Chile es alto y que las autoridades están trabajando para combatirla.

Artículo: El artículo se divide en tres secciones principales:

- ¿Cómo un país con instituciones policiales altamente valoradas puede tener una realidad delictiva preocupante?** En esta sección, se analiza la situación actual de las instituciones policiales en Chile, señalando que, a pesar de su alta valoración social, existe una realidad delictiva preocupante. Se mencionan datos como el aumento de robos y hurtos, así como la violencia en el espacio público.
- ¿Cómo se logra una reducción efectiva de la delincuencia?** Esta sección propone estrategias para combatir la delincuencia. Se sugiere la necesidad de una política integral que incluya mejoras en la infraestructura policial, formación de personal y políticas públicas que promuevan la seguridad ciudadana.
- Conclusiones y recomendaciones.** La columna concluye con una llamada a la acción, enfatizando la importancia de trabajar juntos para erradicar la delincuencia y crear una sociedad más segura y justa.

RESPONDE:

a. ¿Cuál es el título de la columna?

b. Escribe las partes que presenta la columna

1. CONCEPTO: La columna periodística es un texto en el que una autoridad reconocida o un especialista en un tema expresa su punto de vista u opinión con argumentos que lo respaldan.

Generalmente, lo hace sobre un asunto de actualidad y en un medio masivo impreso o virtual. Su principal intención es orientar la opinión del lector y persuadirlo. Sus principales características son:

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"

1



COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA

- Las opiniones son ideas que se tienen sobre un asunto o tema.
- Las opiniones pueden ser a favor, en contra o expresar indiferencia.
- Las fundamentaciones por lo general se muestran con exemplificaciones, opiniones autorizadas, hechos o analogías.

2.- ¿CÓMO ES LA ESTRUCTURA DE LA COLUMNA DE OPINIÓN?

Para escribir una columna de opinión el autor **parte de una idea o suceso** que investiga porque llama su atención y el interés que dicho tema le genera desea compartirlo con su audiencia mediante opiniones o comentarios que sustenta con pruebas, cifras y citando fuentes de autoridad.

Por lo regular la estructura de una columna se divide en las siguientes partes:

- Presentación de la tesis o el tema: es una especie de introducción en la cual el periodista realiza un contexto general sobre el hecho o idea que planea desarrollar para llegar a un contexto particular. De igual modo, se presentan las ideas que se tratarán de comprobar más adelante en el cuerpo del texto por medio de la aportación de datos o cifras.

- Desarrollo de la argumentación: en esta parte del texto el autor desarrolla la información y realiza un análisis breve expresando las ideas en tono subjetivo o personal que es lo que caracteriza su voz para imprimir su propio estilo que es lo que lo diferencia de los demás periodistas o escritores. En consecuencia, el columnista puede jugar con la estructura de su escrito exponiendo la tesis al comienzo y terminando con una conclusión que sintetiza dicha idea descrita al inicio.

- Cierre o conclusión: el columnista finaliza con algunas conclusiones sobre el tema que ha expuesto para reafirmar sus argumentos y dejar muy claro al lector

cuál es su punto de vista y las razones o motivaciones que lo conducen a defenderlo. Así las ideas finales representan las conclusiones de la columna. En resumen el autor puede partir de hechos o ideas particulares para culminar en una conclusión general del artículo.

la columna periodística

3.- ¿CUÁLES SON LOS TIPOS DE COLUMNAS DE OPINIÓN ?

A. COLUMNA DE OPINIÓN

Es un artículo periodístico que se organiza alrededor de una estructura argumentativa y que obedece a unas normas lógicas del discurso. Los argumentos pueden ser coherentes o revelar inconsistencias intencionadas o no por el autor con el fin de inducir al lector a cuestionarse sobre la veracidad de los argumentos y conclusiones del texto. Todos los comentarios o críticas enunciadas en esta clase de artículos son responsabilidad del autor.

"¿A cuántos cientos de miles de venezolanos han obligado a emigrar las fechorías económicas y sociales del régimen? Es difícil averiguarlo con exactitud, pero los cálculos hablan de por lo menos dos millones de personas que, agobiadas por la inseguridad, la pobreza, el terror, el hambre y la perspectiva de un empeoramiento de la crisis, se han desparramado por el mundo en busca de mejores condiciones de vida, o, cuando menos, un poco más de libertad. No hay precedentes en la historia de América Latina de un país al que la demagogia estatista y colectivista haya destruido económica y socialmente como ha ocurrido en Venezuela".

(Mario Vargas Llosa, El País, 26/08/2017)

B. COLUMNA DE OPINIÓN Y LITERARIA

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"

COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA

Este tipo de columnas se identifican porque tienen un objetivo práctico y otro estético. La personalidad del autor se ve reflejada en la exposición del tema. Prima la subjetividad del escritor sobre el pensamiento lógico y estructurado, en consecuencia el lector deberá hacer un esfuerzo por comprender determinadas ideas o palabras exactas.

Ejemplo de columna de opinión y literaria:

"Las voces de aquellos locutores le conferían al deporte un toque mítico. Contaban proezas reales que parecían ilusiones debido a que sus protagonistas eran intangibles. Lo que vemos es profano; lo que no vemos es divino. En la Fórmula Uno, Schumacher ganó más que todo el mundo, pero se dejó ver mientras ganaba, y por eso fue apenas un gran campeón. Juan Manuel Fangio fue un dios porque les hizo sentir su omnipotencia a miles de fanáticos que no podían verlo".

(Alberto Salcedo Ramos, El Tiempo, 24/06/2014)

C. COLUMNA INFORMATIVA

La columna informativa se caracteriza porque sobresale la información sobre las opiniones o comentarios, o los comentarios generan ciertos razonamientos por la forma en que el autor aborda la información. Al mismo tiempo la información se presenta resumida en un bloque para dar a conocer los hechos más importantes de la semana o con el propósito de separar por tema de modo breve el acontecer de interés público.

Ejemplos de columnas informativas:

"Hoy son numerosas las investigaciones médicas que han explorado los vínculos entre la escritura expresiva y el funcionamiento del sistema inmunológico y han evaluado su efecto en todo tipo de enfermedades, desde el asma y la artritis, hasta el cáncer y las migrañas.

Aunque la escritura no cura a los pacientes de sus enfermedades, ha aliviado los dolores crónicos de pacientes de cáncer y SIDA. El simple hecho de escribir sus sentimientos y ordenarlos en una historia ha generado un efecto positivo en su sistema inmunológico".

(Juan José Hoyos, El Colombiano, 02/10/2017)

D. COLUMNA DE COMENTARIO

En la columna de comentario el periodista comparte información referente a detalles desconocidos sobre las noticias o curiosidades sobre hechos o personalidades comentando desde un tono comunicativo que puede ser crítico, analítico, ingenioso, irónico o humorístico.

Ejemplo de columna de comentario:

"Por último, parece lamentable que para el Presidente sea peor asesinar y secuestrar ciudadanos que campesinos, pensar que existen colombianos de primera y segunda clase. Aunque de pronto es la esencia de su visión del acuerdo de La Habana: la periferia rural se la pueden quedar las guerrillas; a él le importan las ciudades".

(Salud Hernández Mora, El Tiempo, 19/06/2016)

E. COLUMNA LITERARIA

En la columna literaria el escritor explica las ideas o argumentos desde los conceptos y la estética. Por lo general este tipo de textos son más complejos para el lector porque al contender valores literarios se vuelve más exigente la comprensión e interpretación de los hechos.

Ejemplo de columna literaria:

"Es un magnífico escritor, de clara raíz japonesa, aunque perfectamente integrado en la literatura inglesa y en su sociedad. Un ejemplo perfecto de esa integración es Los restos del día, novela en la que con gran delicadeza aborda los rituales de la aristocracia británica vista con enorme sutileza y espíritu crítico por un mayordomo dotado de gran perspicacia para contar los usos y los modos de esa clase social vista desde abajo. Es una delicia de novela que a la vez que se lee te introduce en ese mundo inglés con gran destreza narrativa".

(Mario Vargas Llosa, El País, 06/10/2017)

F. COLUMNA CRÍTICA O RESEÑA

En la columna crítica se exponen temas que exigen al autor un excelente dominio, conocimiento y especialización para argumentar de forma clara, coherente y convincente. Por ejemplo las columnas que tratan sobre el quehacer social y

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"

COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA

especialmente las que hablan de literatura, arte, música, cine y teatro.

Ejemplo de columna crítica o reseña:

"Tampoco estudiaría periodismo a secas, digo, porque creo que este oficio solo se aprende a través del ejercicio constante: untándose los zapatos de barro, manteniéndose al día en la información, compartiendo tiempo con editores y colegas de experiencia, cometiendo errores y obteniendo de ellos las lecciones correspondientes, haciendo el ridículo de vez en cuando. Se aprende después de muchas horas de viaje, y tras haber oído un montón de veces el tecleo de los computadores.

Estudiaría historia o literatura. Me preocuparía, en principio, por adquirir un bagaje humanístico que me permita entender mejor los fenómenos sociales y un dominio del lenguaje que me conceda ciertas ventajas a la hora de escribir".

(Alberto Salcedo Ramos, El Tiempo, 01/02/2017)

Recordemos el proceso de redacción de la columna periodística

- Planificación
- Textualización
- Revisión, corrección

AHORA PLANIFIQUEMOS NUESTRA COLUMNA

¿El tema sobre el que voy a escribir mi columna de opinión es?	
¿A quién esta dirigido la columna?	
¿Qué tipo de lenguaje utilizaré?	
¿Cuál será tu intención en el texto?	
¿Mi opinión sobre el tema es?	
¿El argumento que respalda mi opinión es?	

--	--

¿Para conocer más información sobre el tema buscaré en?

Lee la siguiente columna de opinión y observa sus partes. Luego, con un compañero, comenten la respuesta a la pregunta:

DESAPARECERÁ EL LIBRO, MAS NO LA LITERATURA

INICIO: Se menciona el tema y la opinión del autor al respecto.

Cuando Bill Gates asegura que la misión de su vida es lograr que desaparezcan los libros para de esa forma salvar los bosques y, de paso, el planeta, los ecologistas lo aplauden a rabiar, pero los escritores no las tienen todas consigo. Algunos tiemblan. ¿Acaso Bill Gates está en contra de la literatura?

DESARROLLO: Se presentan los argumentos que fundamentan la opinión del autor.

Sucede que Bill Gates no está planteando la extinción de la literatura, sino del libro de papel. Los novelistas pueden seguir escribiendo tranquilos: libro y material leído, soporte y contenido, no son la misma cosa. Amazon, la inmensa distribuidora electrónica de libros de papel, ha desarrollado y puesto a la venta —esto no es noticia fresca— un librito electrónico, del tamaño de un libro normal, al que se le puede descargar —previo pago, por cierto— cualquiera de miles de miles de libros. Las bibliotecas de papel, tanto públicas como privadas, dentro de medio siglo serán cosa del pasado. Pero ¿qué hará entonces el escritor, el novelista, el poeta o el ensayista para

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"

COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA

ganarse la vida? Lo mismo que hace ahora: idear [...] los contenidos que la gente querrá leer y que no dudará en pagarlos bien. Esta vez, el escritor contará con la ventaja de poder vender directamente sus materiales [...].

CONCLUSIÓN: Refuerza la posición del autor.

No teman, escritores: el fin del libro de papel no es el fin de la lectura, ni mucho menos, el fin de la invención y escritura de buenas historias. Sin el libro, la literatura florecerá y tendrá más lectores que nunca. Alegria, A. (1 de febrero de 2009). Desaparecerá el libro, mas no la literatura. Perú 21, p. 21.

AHORA RESPONDE:

a. ¿Cuál es la opinión del autor sobre el tema?

b. ¿Cuál consideras que es la intención del autor?

En mi conclusión escribiré

2.- TEXTUALIZA

Organiza tus ideas; para ello, completa los siguientes cuadros:

En el inicio escribiré:

En mi fundamentación escribiré:

PARA SABER MÁS:

En español, la *g* y la *j*, ante *e*, *i*, siempre representan el fonema /j/. Cuando se trata de palabras extranjeras, como *ginseng* o *manager*, en las que la *g* suena como /y/, estas palabras deben escribirse en cursivas o entre comillas.

Lee la información de cada recuadro y realiza las actividades que se muestran al final de cada uno.

Recursos gramaticales

Un **grupo sintáctico** está formado por un conjunto de palabras que tienen como núcleo una determinada categoría gramatical. Ejemplo:

N

El **guante** azul de lana.

Det. Sust. Adj. Prep. Sust.

Un grupo sintáctico se caracteriza por el **orden correcto de las palabras**

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"

COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA

(delicioso un pan no es un grupo sintáctico, pero sí lo es un delicioso pan) y la **movilidad** (un grupo sintáctico puede ocupar distintos lugares en una oración (Las dos mesas serán pintadas. / Hoy pintaron las dos mesas.).

RECURSOS ORTÓGRAFICOS**Se escriben con g**

- Verbos que terminan en -ger, -gir, -gerar, -igerar y sus conjugaciones:

3.- REVISAR Y MEJORAR

Marca en el recuadro respectivo, tu avance de la textualización del acta.

ITEMS	Valor
¿Mantiene el tema sin presentar digresiones, repeticiones o contradicciones?	
¿Se aplicó correctamente en el texto las indicaciones relacionadas con el grupo sintáctico?	
¿El texto es adecuado para el propósito planteado al inicio?	
¿La posición es clara y precisa?	
¿Se usó correctamente la <i>g</i> y la <i>j</i> , según sus normas de aplicación, en el texto que escribiste?	

1. Lo logré
2. Estoy en proceso de lograrlo
3. Requiero mejorar mi aprendizaje

Intercambia con otro compañero tu columna de opinión y revisala. La revisión se hará según las siguientes preguntas:

ADECUACIÓN

¿El texto se adecúa al propósito planteado al inicio del tema? ¿Por qué?

COHERENCIA:

¿Los argumentos que se expresan en el texto no contradicen la opinión del autor? ¿Por qué?

COHESIÓN.

rugir, refrigerar, etc.

- Palabras acabadas en -logia, -gogía, -géneo: pedagogía, teología, etc.

Se escriben con j

- Palabras acabadas en -aje, -eje, -jero: peaje, hereje, etc.
- Palabras que inician con aje-, eje-: ajedrez, ejecutar, etc.

¿Las oraciones del texto se enlazan apropiadamente y mantienen el tema?
¿Por qué?

Editar y publicar

Comparte tu columna de opinión a través de las redes sociales que más empleas. Pide a tus contactos que comenten sobre el tema de tu texto. Si no tienen acceso a Internet, usen el periódico mural del aula.

METACOGNICIÓN

Comprueba si cumpliste lo siguiente:

- **¿En mi texto hay contradicciones?**

- **¿La relación entre mi opinión y la conclusión es adecuada?**

- **¿En mi texto hay información que debo retirar? ¿Por qué?**

- **Relevante: ¿En qué medida crees que te sirve lo que aprendiste?**

- **Trascendente: ¿Lo aprendido te llevará a realizar cambios en tu vida?**

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"