

NAMA : _____

KELAS : _____

1. Keunikan tari daerah dipengaruhi oleh
 - a. ekonomi masyarakat dan daerah
 - b. pendidikan masyarakat dan budaya
 - c. keadaan daerah dan latar belakang budaya
 - d. tingkatan sosial masyarakat

2. Berikut ini yang bukan merupakan hal-hal yang harus diperhatikan pada saat kita akan mempelajari ragam tarian daerah adalah
 - a. ragam gerak tarian
 - b. busana dan perlengkapan
 - c. tempat menari
 - d. irungan tari

3. Variasi pola lantai diperlukan agar
 - a. penonton tidak bosan
 - b. ruangan terlihat sempit
 - c. tarian lebih indah
 - d. tarian cepat selesai

4. Dua macam pola lantai tari adalah
 - a. lurus dan berbelok
 - b. lurus dan diagonal
 - c. lurus dan lengkung
 - d. segitiga dan lengkung

5. Pola lantai dipengaruhi oleh
 - a. arah hadap dan arah gerak
 - b. arah kanan dan arah kiri
 - c. arah depan dan arah belakang
 - d. arah atas dan arah bawah

6. Tari kecak dilakukan secara
 - a. perorangan
 - b. berpasangan
 - c. berkelompok
 - d. sendiri

7. Tari kecak berasal dari

- a. Sumatra
 - b. Bali
 - c. Papua
 - d. NTT
8. Pola lantai tari indang adalah
- a. vertikal
 - b. horizontal
 - c. melingkar
 - d. melengkung
9. Perubahan posisi atau sikap anggota badan pada saat menari disebut
- a. pola lantai tari
 - b. properti tari
 - c. gerak tari
 - d. posisi tari
10. Pola denah yang dilakukan oleh seorang penari dengan perpindahan, pergerakan, dan pergeseran posisi dalam sebuah ruang (space) untuk menari disebut
- a. pola lantai
 - b. gerak tari
 - c. panggung
 - d. properti tari
11. Bentuk pola lantai dalam tari kelompok sangat ditentukan oleh
- a. keinginan koreografer
 - b. keinginan penari
 - c. jumlah penari
 - d. jumlah koreografer
12. Bentuk pola lantai yang berupa formasi kelompok terdapat dalam karya tari
- a. kelompok
 - b. tunggal
 - c. berpasangan
 - d. sejenis
13. Ciri pola lantai tari kreasi baru yaitu
- a. bebas dan bervariasi
 - b. terikat dan monoton
 - c. selalu berbentuk zig zag
 - d. berganti-ganti antara bentuk zig zag dan lingkaran

14. Salah satu tujuan penciptaan pola lantai karya tari yaitu
- a. memperindah karya tari
 - b. meminimalkan jumlah penari
 - c. mengetahui nama-nama calon penari
 - d. memudahkan penari melakukan
15. Pola lantai pada tari berkelompok harus dilakukan dengan
- a. bebas
 - b. memperhatikan kostum penari
 - c. memperhatikan jumlah penari
 - d. dibatasi tiga macam saja
16. Tari Jaipong berasal dari
- a. Jawa Tengah
 - b. Jawa Timur
 - c. Jawa Barat
 - d. Bali
17. Hal yang tidak harus di perhatikan dalam menyusun pola lantai adalah
- a. jumlah penari
 - b. ruangan atau tempat pertunjukan
 - c. kesabaran
 - d. makna pola lantai
18. Tari baris gede menggunakan pola lantai
- a. vertikal
 - b. diagonal
 - c. garis melengkung
 - d. horizontal
19. Tari Kecak yang berasal dari Bali, dilakukan secara
- a. perorangan
 - b. berpasangan
 - c. berkelompok
 - d. mandiri
20. Berikut ini yang merupakan fungsi tari adalah
- a. sebagai sarana upacara adat
 - b. sebagai sarana hiburan
 - c. sebagai media bergerak
 - d. sebagai media pertunjukan