

NAMA :

KELAS :

1. Keunikan tari daerah dipengaruhi oleh ....
  - a. ekonomi masyarakat dan daerah
  - b. pendidikan masyarakat dan budaya
  - c. keadaan daerah dan latar belakang budaya
  - d. tingkatan sosial masyarakat
  
2. Berikut ini yang bukan merupakan hal-hal yang harus diperhatikan pada saat kita akan mempelajari ragam tarian daerah adalah ....
  - a. ragam gerak tarian
  - b. busana dan perlengkapan
  - c. tempat menari
  - d. iringan tari
  
3. Variasi pola lantai diperlukan agar ....
  - a. penonton tidak bosan
  - b. ruangan terlihat sempit
  - c. tarian lebih indah
  - d. tarian cepat selesai
  
4. Dua macam pola lantai tari adalah ....
  - a. lurus dan berbelok
  - b. lurus dan diagonal
  - c. lurus dan lengkung
  - d. segitiga dan lengkung
  
5. Pola lantai dipengaruhi oleh ....
  - a. arah hadap dan arah gerak
  - b. arah kanan dan arah kiri
  - c. arah depan dan arah belakang
  - d. arah atas dan arah bawah
  
6. Tari kecak dilakukan secara ....
  - a. perorangan
  - b. berpasangan
  - c. berkelompok
  - d. sendiri
  
7. Tari kecak berasal dari ....

- a. Sumatra
- b. Bali
- c. Papua
- d. NTT

8. Pola lantai tari indang adalah ....

- a. vertikal
- b. horizontal
- c. melingkar
- d. melengkung

9. Perubahan posisi atau sikap anggota badan pada saat menari disebut ....

- a. pola lantai tari
- b. properti tari
- c. gerak tari
- d. posisi tari

10. Pola denah yang dilakukan oleh seorang penari dengan perpindahan, pergerakan, dan pergeseran posisi dalam sebuah ruang (space) untuk menari disebut ....

- a. pola lantai
- b. gerak tari
- c. panggung
- d. properti tari

11. Bentuk pola lantai dalam tari kelompok sangat ditentukan oleh ....

- a. keinginan koreografer
- b. keinginan penari
- c. jumlah penari
- d. jumlah koreografer

12. Bentuk pola lantai yang berupa formasi kelompok terdapat dalam karya tari ....

- a. kelompok
- b. tunggal
- c. berpasangan
- d. sejenis

13. Ciri pola lantai tari kreasi baru yaitu ....

- a. bebas dan bervariasi
- b. terikat dan monoton
- c. selalu berbentuk zig zag
- d. berganti-ganti antara bentuk zig zag dan lingkaran

14. Salah satu tujuan penciptaan pola lantai karya tari yaitu ....
- memperindah karya tari
  - meminimalkan jumlah penari
  - mengetahui nama-nama calon penari
  - memudahkan penari melakukan
15. Pola lantai pada tari berkelompok harus dilakukan dengan ....
- bebas
  - memperhatikan kostum penari
  - memperhatikan jumlah penari
  - dibatasi tiga macam saja
16. Tari Jaipong berasal dari ....
- Jawa Tengah
  - Jawa Timur
  - Jawa Barat
  - Bali
17. Hal yang tidak harus di perhatikan dalam menyusun pola lantai adalah ....
- jumlah penari
  - ruangan atau tempat pertunjukan
  - kesabaran
  - makna pola lantai
18. Tari baris gede menggunakan pola lantai ....
- vertikal
  - diagonal
  - garis melengkung
  - horizontal
19. Tari Kecak yang berasal dari Bali, dilakukan secara ....
- perorangan
  - berpasangan
  - berkelompok
  - mandiri
20. Berikut ini yang merupakan fungsi tari adalah ....
- sebagai sarana upacara adat
  - sebagai sarana hiburan
  - sebagai media bergerak
  - sebagai media pertunjukan