

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คุณค่าทางวรรณศิลป์ : ศิลปะคำประพันธ์ที่พบในเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาท (๒)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านวรรณคดีวิจักขณ์หน้า ๖๗-๗๑ แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

ข้อ ๑-๒ นำข้อความที่กำหนดไปใส่ในช่องว่างให้ถูกต้อง (ตำแหน่งตามลำดับคำ)

ข้อ ๓-๑๓ เลือกคำตอบให้ถูกต้อง

พระองค์ทรงสังข์ทาทธ	มารศรี	แน่นน้อย	พระหวิงศ์	โถมเฉลา	เทพนม
มัจฉาชมสาค	พระสีก	เยวลักษณ์	นาคาม้วนหาง	พระจักรา	ปฐม

๑. การใช้คำไวพจน์ แสดงถึง.....

พระนารายณ์ สามารถใช้คำอื่นแทนว่า.....

หญิงงาม สามารถใช้คำอื่นแทนว่า.....

๒. ทำรำแม่บทที่พบมี.....ทำ เช่น.....

๓. ตัวอย่างการเล่นเสียงพยัญชนะ.....

๔. ตัวอย่างการเล่นคำเชิงถาม.....

๕. ตัวอย่างการเล่นคำซ้ำ.....

๖. ตัวอย่างการใช้จินตภาพ.....

๗. ตัวอย่างการใช้ภาษา.....

๘. รสวรรณคดี : เสาวรณนี หมายถึง.....

ตัวอย่าง.....

๙. รสวรรณคดี : นารีปราโมทย์ หมายถึง.....

ตัวอย่าง.....

๑๐. รสวรรณคดี : พิโรธวาหัง หมายถึง.....

ตัวอย่าง.....

๑๑.คุณค่าทางสังคม : ความเชื่อเรื่องชาติภพ

๑๒.แนวคิดหลักของเรื่อง.....แนวคิดรองของเรื่อง.....

๑๓.การใช้โวหารภาพพจน์

คำประพันธ์	โวหารภาพพจน์	หมายถึง
เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์ พิศพักตร์ผ่องเพียงไข		
ถึงโฉมองค์อัครลักษณ์ พระสุรัสวดีเสนาหา สิ้นทั้งไตรภพจบโลกา จะเอามาเปรียบไม่เทียบทัน		
ตรัสแล้วแกว่งตรีเกรียงไกร แสงกระจายพรายไปดังไฟกาล		