

LES SUPERLATIFS ET LES COMPARATIFS POUR COMPARER ET ÉTABLIR UNE HIERARCHIE.

1. Faites des phrases avec des comparatifs à partir des éléments proposés, comme dans l'exemple.

Exemple : *L'Étranger d'Albert Camus est traduit / Le Petit Prince de Saint-Exupéry (-)*

→ *L'Étranger d'Albert Camus est moins traduit que le Petit Prince de Saint-Exupéry.*

- a. Cet auteur vend des livres dans son pays / à l'étranger (-)
- b. Les livres grand format offrent un bon confort de lecture / les livres de poche. (+)
- c. Tu juges sévèrement les auteurs populaires / moi. (-)
- d. L'imagination de cette écrivaine est toujours foisonnante / à ses débuts (=)
- e. Je lis ce roman vite / le précédent (=)
- f. Le film tiré du roman est mauvais / le roman lui-même (+)
- g. Au cours des années, il s'est tourné vers des essais politiques / des romans. (+)
- h. Nous lisons des livres lorsque nous travaillons / pendant les vacances (-)
- i. J'apprécie les romans policier / les romans historiques. (=)
- j. Les livres se vendent bien cette année / l'année dernière (+).
- k. Le succès de ce livre est important / ce que l'éditeur avait espéré. (-)

2. Transformez les phrases en utilisant un superlatif

Exemple : *Ce genre de livres ne m'intéresse pas du tout.*

→ *C'est le genre de livres qui m'intéresse le moins.*

- a. C'est une librairie très proche de chez vous.
→ C'est la librairie...
- b. Ces critiques littéraires ne sont pas sévères.
→ Ce sont les critiques littéraires ...
- c. New York est une ville où cet écrivain séjourne souvent.
→ New York est la ville où ...
- d. Cette librairie organise peu de rencontres entre les écrivains et les lecteurs.
→ C'est la librairie qui
- e. Ce livre a énormément compté dans ma vie.

→ C'est le livre qui...

f. La poésie est un genre littéraire qui séduit peu les gens.

→ La poésie est le genre littéraire qui...

g. Ces trois romanciers ont vendu beaucoup de livres cette année.

→ Ce sont les trois romanciers qui....

3. Complétez les phrases avec (le/la/les) meilleur(e)(s), (le/la/les) moindre(s), (le/la/les) pire(s), le mieux.

a. Ses romans précédents n'étaient pas bons, mais son dernier est de tous.

b. Si tu veux améliorer ton niveau de français, Est que tu lises des livres en français.

c. écrivains ne sont pas toujours les plus populaires.

d. Dans un récit détaillé et très amusant, l'auteur rend compte de ses observations sur les passagers d'un bus.

e. La traduction allemande de ce livre est excellente : à mes yeux, c'est

f. De ces deux écrivains, lequel écrit ?

4. Soulignez l'expression correcte dans les citations suivantes.

1. Quand on se contente de peu, moins de / les moindres petites choses suffisent à notre bonheur. **-Mary Sarah Newton**

2. L'amour se nourrit de patience autant / aussi que de désir. **-Amin Maalouf**

3. Le moindre / Le plus grand mal est encore un mal. **-Henri Frédéric Amiel**

4. Avoir peur, c'est mourir mille fois, c'est pire / moindre que la mort. **-Stefan Zweig.**

5. Le crétin prétentieux est celui qui se croit plus d' / plus intelligent que ceux qui sont aussi / autant de bêtes que lui. **-Pierre Dac**

5. Lisez les sujets de classements du site topito.com. Complétez avec des superlatifs.

Topito.com

1. Top 10 des (+ / bon) répliques de cinéma
2. Top 5 des (- / bon) films de l'histoire
3. Top 3 des arrondissements de Paris où il y a (+ / des tournages)
4. Top 5 des scènes de films (+ / effrayant) du cinéma
5. Top 10 des films qui parlent (+ / bien) des années lycée
6. Top 3 des films francophones qui s'exportent à l'étranger (+)