

## LECTURA N° 18

Los pescadores acostumbran a medir las distancias en brazas. Para medir la profundidad del mar, tiraban una cuerda con una piedra en la punta.

Luego iban recogiendo la cuerda y midiendo las veces que podían extender los brazos. Así un marinero decía que el fondo del mar estaba a cinco brazas porque había tenido que recoger la cuerda en cinco ocasiones.

Era una forma de medir porque las brazas eran parecidas de un marinero a otro. Pero nunca iguales. Dependía de que el marinero fuese grande o pequeño para que la braza fuera mayor o menor. Existían también otras medidas.

Cada pueblo tenía unas medidas diferentes y era difícil entenderse. Por ello se pensó en una medida común para todos: el metro.

El metro es la unidad que utilizan casi todos los países. Así las medidas que se hacen en un país son iguales a las que se hacen en otro.

### 1. *¿Cómo median los pescadores?*

(En metros - En brazas - En pulgadas)

---

**2. ¿Cómo se media una braza?**

(Extendiendo la cuerda con los brazos - La dejaban caer al mar - Con un metro)

---

**3. ¿Todas las brazas eran iguales?**

(No, dependía del pescador - Sí, todas eran iguales - No se sabe)

---

**4. ¿Qué medida utilizan muchos países para medir?**

(La braza - El metro - La cuarta)

---

LECTURA N° 19

SEÑOR DIRECTOR:

**La decisión del alcalde de acabar con todas las palomas de la ciudad me ha causado un gran disgusto.**

**Soy un hombre ya mayor y jubilado. La ausencia de estos animales representaría una pérdida inestimable. Es uno de los pocos placeres que me quedan en la vida. La compañía de las palomas, a quienes les doy miguitas de pan o algún puñado de granos siempre que el tiempo y mi salud me permiten disfrutar del aire libre en cualquier banco del paseo.**

**Comprendo que existen motivos de salud pública por los muchos excrementos que van soltando mientras vuelan. No me atreveré a protestar de que les elimine: pero sí sugiero con el debido respeto a las autoridades: ¿acaso no debería aplicarse primero exterminando las ratas que, en cantidad aterradora, pueblan nuestras alcantarillas, y cuya presencia me resisto a creer menos nociva para la población humana que la de mis amigas las habitantes de los tejados y jardines.**

**Atentamente suyo.**

*(Francisco Ayala)*

**1. ¿Quién quiere acabar con las palomas?**

(El jubilado - El alcalde - El público)

---

**2. ¿Por qué -quieren matar las palomas'?**

(Por motivos de salud - Se comen el pan - Molestan mucho)

---

**3. ¿Qué ocurre a veces cuando las palomas vuelan por encima de la gente?**

(No hacen nada- Pueden manchar los trajes - Hacen mal olor)

---

**4. ¿Qué propone a cambio?**

(Llevarlas a los parques - Matar primero a las ratas - Dejarlas libres)

---

**5. Exterminar las ratas, ¿que significará?**

(Dejarlas libres - Echarle comida - No dejar ninguna rata)

---

**6. Escribe el nombre que le darías a esta lectura:**

---

LECTURA N° 20

El esclavo negrito apareció de pronto, vestido de plumas y telas de colores, pintado de rojo y blanco, y, dando saltos entre los niños, cantaba:

-Yo era un rey en mi tierra, yo era un rey grande y hacía lo que quería...

Y danzaba, luego, una altiva danza, fuerte y airada. Después se quitaba el disfraz delante de todos, y se iba, con él en las manos, a su choza.

Había sido un rey. Luego lo cogieron, lo cazaron, lo robaron y lo trajeron a Puerto Rico de esclavo.

Todo el año se sentía esclavo, y, callado y solo, trabajaba como un pobre animal. Era dulce, bueno, amable y de noche se iba despacio a su choza, se echaba en la puerta y cantaba a las estrellas con palabras desconocidas.

Pero un día al año, de pronto, desaparecía y se venía luego vestido de plumas y telas chillonas, y, dando saltos ante los niños, cantaba:

-Yo era un rey...

Y danzaba luego una altiva danza, fuerte y airada.

(Juan. R. Jiménez)

### 1. ¿De quién se habla en esta lectura?

(De un negro - De un rey que fue hecho esclavo - De un anciano)

**2. ¿Qué había sido anteriormente?**

*(Un esclavo - Un rey - Un bailarín)*

---

**3. ¿Con qué se disfrazaba para bailar?**

*(De rey - De esclavo - Con plumas y telas de colores)*

---

**4. ¿Se sabía con qué palabras cantaba a las estrellas?**

*(Eran desconocidas - Hablaba como todos - Si)*

---

**5. ¿Cómo titularías esta lectura?**