

LECTURA N° 15

En aquel tiempo no tuvo ningún amigo. También allí él era distinto a todos. Era torpe, lento, sin gracia. No se ganaba la simpatía de los profesores ni de los muchachos.

En el recreo, se sentaba solo en un banco y veía jugar a los demás, sin alegría. Únicamente, a veces, en la iglesia lloraba, sin saber por qué. El maestro de Religión no conseguía hacerle aprender el Catecismo y le castigaba de rodillas.

Durante las vacaciones de verano se encerraba en su casa, jugando con cajitas de cerillas, bolas de cristal, estampas y rosarios. Hizo un pequeño altar con pedacitos de vela y enterraba a los pájaros muertos.

En una ocasión, su padre le trajo un caballo de cartón. Se le rompió una oreja, y el agujero negro le producía mucho miedo. Lo escondió en una habitación, y no jugaba nunca con él.

El quería ser santo, como otros niños quieren ser aviadores o toreros.

(A.Mª Matute)

1. ¿Cómo era este niño?

(Muy listo - Torpe - Como todos)

2. ¿Qué hacía en los recreos?

(Jugar con los niños - Se quedaba castigado - Se sentaba solo)

3. ¿Por qué lloraba en la iglesia?

(No se sabe Le castigaba el profesor de Religión - Tenía miedo)

4. ¿Qué hacía en las vacaciones?

(Se iba al campo - Jugaba con sus amigos - Se encerraba en su casa)

5. ¿Qué quería ser de mayor?

(Santo - Torero - Aviador)

6. ¿Cómo podría titularse esta lectura?

LECTURA N° 16

Cuando te regalan un reloj, te regalan un pequeño infierno. No te regalan solamente el reloj, que los cumplas muy felices y esperamos que te dure porque es de buena marca; no te regalan solamente esa correa que te atarás a la muñeca Y paseará contigo.

Te regalan algo que es tuyo pero no es tu cuerpo, que has de atar a tu cuerpo con su correa como un bracito desesperado colgado de tu muñeca. Te regalan la necesidad de darle cuerda todos los días; te regalan la obligación de mirar la hora exacta en los relojes de las joyerías, en el anuncio por la radio, en la televisión.

Te regalan el miedo a perderlo, de que te lo roben, de que se te caiga al suelo y se rompa.

Te regalan su marca, y la seguridad de que es una marca mejor que las otras.

Te regalan la tendencia a comparar tu reloj con los demás relojes. No te regalan un reloj, tú eres el regalado.

(J. Cortázar)

COMPLETA EL TEXTO:

Cuando te regalan un.....te regalan el miedo a.....

Te regalan la obligación de.....la..... exacta.

Te regalan el.....a que te lo roben.

*Cuando te..... un reloj, te regalan el miedo.....que
se.....caiga al.....*

*Cuando.....regalan un....., te..... la obligación
..... llevarlo atado.....la.....*

*En realidad, no te regalan un....., eres.....el regalado al
reloj.*

El título de esta lectura sería:

.....

LECTURA Nº 17

Juan José Gisbert, alcalde de Penáguila, pueblo alicantino de cuatro-cientos habitantes, ha padecido durante quince días el alboroto que un mono de cuatro años provocaba en la localidad.

El mono, que se había escapado de un "safari" cercano, se entretuvo saltando por los tejados, tirando tejas a la calle y columpiándose en las antenas de la televisión.

Sin embargo, el número que alcanzó mayor popularidad fue el protagonizado cuando interrumpió en la iglesia por una cristalera del campanario mientras se celebraba la misa.

Ante el asombro de los asistentes, el mono se subió en las lámparas y recorrió el pasillo dando volteretas.

Por fin, una vez abiertas las puertas de la iglesia, escapó tranquilamente a la calle. Los cuidadores del "safari" después de capturarlo, declararon que el mono y habría regresado antes si los habitante del pueblo no le hubieran dado plátanos y madalenas durante su visita.

1. ¿Recuerdas el nombre del pueblo donde estuvo escapado el mono?

(Gisbert - Alicante - Penáguila).

2. ¿De dónde venía el mono?

(De un zoo - Había venido solo - De un "safari")

3. ¿Por dónde entró el mono en la iglesia?

(Por la puerta principal - Por la cristalera del campanario - Por una ventana)

4. ¿Qué hacía en los tejados?

(Tirar piedras a los niños - Huir de la gente - Tirar tejas al suelo)

5. ¿Por qué no volvió antes al "safari"?

(Porque la gente le daba comida - Vivía mejor en libertad - Porque la gente se divertía)

6. ¿Cómo podría titularse esta lectura?

.....