

TIẾNG VIỆT – tuần 2

I- Bài tập về đọc hiểu

“Ông lão ăn mày” nhân hậu

Người ta gọi ông là “Ông lão ăn mày” vì ông nghèo và không nhà cửa. Thực ra, ông chưa hề chìa tay xin ai thứ gì.

Có lẽ ông chưa ngoài 70 tuổi nhưng công việc khó nhọc, sự đói rét đã làm ông già hơn ngày tháng. Lưng ông hơi còng, tóc ông mới bạc quá nửa nhưng đôi má hóp, chân tay khô đét và đen sạm. Riêng đôi mắt vẫn còn tinh sáng. Ông thường ngồi đan rổ rá trước cửa nhà tôi. Chỗ ông ngồi đan, đồ ai tìm thấy một nút lạt, một cọng tre, một sợi mây nhỏ.

Một hôm, trời đang âm bỗng nổi rét. Vừa đến cửa trường, thấy học trò tụ tập bàn tán xôn xao, tôi hỏi họ và được biết : dưới mái hiên trường có người chết.

Tôi hỏi hợp nghi: “Hay là ông lão....”. Đến nơi, tôi thấy ngay một chiếc chiếu cuộn tròn, gò lên. Tôi hỏi một thầy giáo cùng trường:

- Có phải ông cụ vẫn đan rổ rá phải không?

- Phải đấy! Ông cụ khá tính đáo đẽ! Tuy già yếu, nghèo đói, ông cụ vẫn tự kiếm ăn, không thèm đi xin.

Chiều hôm sau, lúc tan trường, tôi gặp một cậu bé trạc mười tuổi, gầy gò, mặc chiếc áo cũ rách, ngồi bưng mặt khóc ở đúng chỗ ông lão mất đêm kia.

Tôi ngạc nhiên, hỏi:

- Sao cháu ngồi khóc ở đây?

- Bố mẹ cháu chết cả. Cháu đi đánh giấy vãn được ông cụ ở đây cho ăn, cho ngủ. Cháu bị lạc mấy hôm, bây giờ về không thấy ông đâu...

Cậu bé thôn thức mãi mới nói được mấy câu. Tôi muốn báo cho cậu biết ông cụ đã chết nhưng sự thương cảm làm tôi nghẹn lời.

(Theo Nguyễn Khắc Mẫn)

Khoanh tròn chữ cái trước ý trả lời đúng

1. Dòng nào dưới đây nêu đúng và đủ các từ ngữ tả ngoại hình của “Ông lão ăn mày”?

- a- Lưng hơi còng; tóc bạc quá nửa; má hóp; chân khô nứt; tay đen sạm; mắt còn tinh sáng
- b- Lưng hơi còng; tóc bạc quá nửa; má hóp; chân tay khô nứt; đen sạm; mắt còn tinh sáng
- c- Lưng còng; tóc bạc; má hóp; môi khô nứt; chân tay khô nứt; đen sạm; mắt còn tinh sáng

2. Dòng nào dưới đây nêu đúng hai chi tiết cho thấy cậu bé đánh giày là một người sống có tình có nghĩa?

- a- Ngồi bưng mặt khóc ở chỗ ông cụ mất; thôn thức mãi mới nói được mấy câu.
- b- Thôn thức mãi mới nói được mấy câu; đi đánh giày vẫn được ông cụ cho ăn.
- c- Đi đánh giày vẫn được ông cụ cho ăn; ngồi bưng mặt khóc ở chỗ ông cụ mất.

3. Dòng nào dưới đây nêu đúng và đủ các chi tiết cho thấy “Ông lão ăn mày” là người có lòng tự trọng và biết thương người?

- a- Giữ thật sạch chỗ ngồi đan rổ rá; tự làm việc để kiếm ăn, không đi xin người khác; cho cậu bé mỗ côi ăn nhờ, ngủ nhờ
- b- Chưa hề chìa tay xin ai thứ gì; ngồi đan rổ rá để kiếm sống; sống cùng với cậu bé đánh giày dưới mái hiên trường
- c- Giữ thật sạch chỗ ngồi đan rổ rá; cho cậu bé mỗ côi ăn nhờ, ngủ nhờ; chết trong tấm chiếu cuộn tròn ở dưới mái hiên

4. Câu tục ngữ nào dưới đây phù hợp với ý nghĩa của câu chuyện?

- a- Chết trong còn hơn sống nhục
- b- Khéo ăn thì no, khéo co thì ấm
- c- Đói cho sạch, rách cho thơm

II- Bài tập về Chính tả, Luyện từ và câu

Bài 1: Nối từ ngữ với nghĩa của từ cho phù hợp:

Từ ngữ

Nghĩa của từ

- | | |
|-------------|--|
| 1. Võ sĩ | a. Người có sức mạnh và chí khí mạnh mẽ, chiến đấu cho một sự nghiệp cao cả. |
| 2. Tráng sĩ | b. Người lập công trạng lớn đối với đất nước |
| 3. Dũng sĩ | c. Người lính, người chiến đấu trong một đội ngũ |
| 4. Chiến sĩ | d. Người sống bằng nghề võ. |
| 5. Hiệp sĩ | e. Người có sức mạnh, dũng cảm đương đầu với khó khăn, nguy hiểm. |
| 6. Anh hùng | f. Người có sức mạnh và lòng hào hiệp, sẵn sàng làm việc nghĩa. |

Bài 2: Tick vào từ khác với các từ còn lại trong mỗi nhóm

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| a. nhân đức | b. nhân tài | c. cứu giúp |
| nhân ái | nhân hậu | chờ che |
| thương nhân | nhân kiệt | cru mang |
| nhân từ | nhân quyền | kiến thiết |

Bài 3: Đọc thầm và chọn câu trả lời đúng:

Tiết học văn

Cô bắt đầu tiết học văn bằng một chất giọng ấm áp. Chúng em chăm chú lắng nghe. Cô say sưa giảng bài, từng lời dạy của cô như rót vào tay chúng em dịu ngọt. Cô trêu mếu nhìn chúng em và đặt những câu hỏi xung quanh bài giảng. Chúng em háng hái giơ tay phát biểu xây dựng bài, tiếp thu thật tốt. Cả lớp im phăng phắc, tuyệt đối giữ trật tự. Bài giảng của cô thật thu hút. Trong bài giảng ấy có cả những cánh buồm, cả bầu trời ngát xanh tuyệt đẹp. Cô đã đưa chúng em vào bài học đầy ắp những ước mơ.

a. Đoạn trích trên có mấy nhân vật:

☐ Một

☐ Không có

☐ Hai

b. Sự việc trong đoạn trích diễn ra ở đâu?

☐ Trong lớp học

☐ Trong giờ học văn

☐ Không có sự việc

c. Đoạn trích trên thuộc loại văn nào?

☐ Kể chuyện

☐ Miêu tả

☐ Kể lại một sự việc