



Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: Quinto

Fecha: \_\_\_\_\_ Autoevaluación: \_\_\_\_\_

Docente: Blanca Mireya Rocha Gómez

Lee los siguientes textos luego resuelve:

Texto 1

#### El viaje definitivo

Y yo me iré. Y los pájaros cantando  
y se quedará mi huerto con su verde árbol,  
y con su pozo blanco.

Todas las tardes el cielo será azul y plácido  
y tocarán, como esta tarde están tocando.  
Las campanas del campanario.

Se morirán aquellos que me amaron.  
y el pueblo se hará nuevo cada año:  
y en el rincón de aquel mi huerto florido y encalado  
mi espíritu errará nostálgico.

Y yo me iré, y estaré solo, sin hogar, sin árbol  
verde, sin pozo blanco,  
sin cielo azul y picado...  
Y se quedarán los pájaros cantando.

Juan Ramón Jiménez

Texto 2

#### Andando (sueño)

Andando, andando  
que quiero oír cada grano  
de la arena que voy pisando.  
Andando, andando

dejad atrás los caballos,  
que yo quiero llegar tardando  
andando, andando  
dar mi alma a cada grano  
de la tierra que voy pisando.

Andando, andando  
¡Qué dulce entrada en mi campo,  
Noche inmensa que vas bajando!

Andando, andando.  
Mi corazón ya es remanso;  
ya soy lo que me está esperando  
-andando, andando  
y mi pie aparece, cálido,  
que me está el corazón besando.

Andando, andando  
¡que quiero ver todo el llanto  
del camino que estoy cantando!

1. El texto 1 en su estructura lírica está compuesto por:

- A. Dos estrofas y dieciséis versos.
- B. Cuatro estrofas y catorce versos.
- C. Catorce estrofas y cuatro versos.

2. En los siguientes versos del poema el viaje definitivo presenta una rima:  
"Se morirán aquellos que me amaron.  
y el pueblo se hará nuevo cada año:"
- A. Asonante
  - B. Consonante
3. El tema del poema El viaje definitivo es:
- A. Relación íntima entre la naturaleza y el alma del poema.
  - B. Sentimiento de nostalgia frente a la muerte.
  - C. Sentimiento de alegría frente a los jardines.
4. En el verso "Mi corazón ya es remanso" tomado del poema Andando, utiliza la figura literaria de:
- A. Símil porque compara el corazón con el remanso.
  - B. Metáfora porque compara con el corazón con un remanso, es decir, un lugar de descanso.
5. El verso que utiliza la figura literaria de personificación es:
- A. "Se morirán aquellos que me amaron."
  - B. "Verde sin pozo blanco"
  - C. ¡que quiero ver el llanto del camino  
Que estoy cantando!
6. El verso que utiliza la figura literaria de hipérbole es:
- A. «No hay extensión más grande que mi herida» (Miguel Hernández)
  - B. Las perlas de tu boca.
  - C. El amor golpeó su puerta cuando menos lo esperaba y le cambió la vida casi por completo.
7. Los pingüinos no caminan muy elegantemente, pero, en cambio, en el agua se mueven con mucha gracia. Para desplazarse aletean como si volaran debajo del agua. Los pingüinos aprenden a nadar y a bucear muy profundo en aguas bastantes frías.

Los adverbios presentes en el anterior texto son:



- a. Caminan, muy, mucha, debajo, bastante, frías.
- b. Muy, elegantemente, debajo, bastantes
- c. Muy, elegantemente, pero, debajo, bastantes.

8. Completa los siguientes refranes. Utiliza la clase de adverbio, que se pide, ten en cuenta el banco de adverbios.

poco, allá, no, hoy, no

**De lugar:** Si por aquí llueve, por \_\_\_\_\_ no escampa.

**De cantidad:** El que mucho abarca, \_\_\_\_\_ aprieta.

**De tiempo:** No dejes para mañana, lo que puedes hacer\_\_\_\_\_.

**De negación:** El que \_\_\_\_\_ arriesga un huevo, \_\_\_\_\_ tiene un pollo.

9. Selecciona el monosílaba correcto de acuerdo con la oración.

\_\_\_\_\_ es Juan, mi mejor amigo.

Yo quiero \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ eres muy importante.

No \_\_\_\_\_ comida a los animales.



10. Encuentra en la siguiente sopa de letras cuatro palabras agudas

P	R	I	V	A	C	I	D	A	D
T	E	L	E	F	O	N	O	A	A
L	A	P	I	Z	T	O	R	R	T
O	P	A	L	O	D	A	B	A	S
C	U	E	R	P	O	C	A	A	I
A	P	N	O	Z	A	R	O	C	M
S	A	C	A	T	A	R	A	M	A

