



Nombre: _____ Grado: Quinto

Fecha: _____ Autoevaluación: _____

Docente: Blanca Mireya Rocha Gómez

Lee los siguientes textos luego resuelve:
Texto 1

El viaje definitivo

Y yo me iré. Y los pájaros cantando
y se quedará mi huerto con su verde árbol,
y con su pozo blanco.

Todas las tardes el cielo será azul y plácido
y tocarán, como esta tarde están tocando.
Las campanas del campanario.

Se morirán aquellos que me amaron.
y el pueblo se hará nuevo cada año:
y en el rincón de aquel mi huerto florido y encalado
mi espíritu errará nostálgico.

Y yo me iré, y estaré solo, sin hogar, sin árbol
verde, sin pozo blanco,
sin cielo azul y picado...
Y se quedarán los pájaros cantando.

Juan Ramón Jiménez

Texto 2

Andando (sueño)

Andando, andando
que quiero oír cada grano
de la arena que voy pisando.
Andando, andando

dejad atrás los caballos,
que yo quiero llegar tardando
andando, andando
dar mi alma a cada grano
de la tierra que voy pisando.

Andando, andando
¡Qué dulce entrada en mi campo,
Noche inmensa que vas bajando!

Andando, andando.
Mi corazón ya es remanso;
ya soy lo que me está esperando
-andando, andando
y mi pie aparece, cálido,
que me está el corazón besando.

Andando, andando
¡que quiero ver todo el llanto
del camino que estoy cantando!

1. El texto 1 en su estructura lírica está compuesto por:

- A. Dos estrofas y diecisiete versos.
- B. Cuatro estrofas y catorce versos.
- C. Catorce estrofas y cuatro versos.

2. En los siguientes versos del poema el viaje definitivo presenta una rima:

**“Se morirán aquellos que me amaron.
y el pueblo se hará nuevo cada año.”**

- A. Asonante
- B. Consonante

3. El tema del poema El viaje definitivo es:

- A. Relación íntima entre la naturaleza y el alma del poema.
- B. Sentimiento de nostalgia frente a la muerte.
- C. Sentimiento de alegría frente a los jardines.

4. En el verso **“Mi corazón ya es remanso”** tomado del poema Andando, utiliza la figura literaria de:

- A. Símil porque compara el corazón con el remanso.
- B. Metáfora porque compara con el corazón con un remanso, es decir, un lugar de descanso.

5. El verso que utiliza la figura literaria de personificación es:

- A. “Se morirán aquellos que me amaron.”
- B. “Verde sin pozo blanco”
- C. ¡que quiero ver el llanto del camino
Que estoy cantando!

6. El verso que utiliza la figura literaria de hipérbole es:

- A. «No hay extensión más grande que mi herida» (Miguel Hernández)
- B. Las perlas de tu boca.
- C. El amor golpeó su puerta cuando menos lo esperaba y le cambió la vida casi por completo.

7. Los pingüinos no caminan muy elegantemente, pero, en cambio, en el agua se mueven con mucha gracia. Para desplazarse aletean como si volaran debajo del agua. Los pingüinos aprenden a nadar y a bucear muy profundo en aguas bastantes frías.

Los adverbios presentes en el anterior texto son:

- a. Caminan, muy, mucha, debajo, bastante, frías.
- b. Muy, elegantemente, debajo, bastantes
- c. Muy, elegantemente, pero, debajo, bastantes.



8. Completa los siguientes refranes. Utiliza la clase de adverbio, que se pide, ten en cuenta el banco de adverbios.

poco, allá, no, hoy, no

De lugar: Si por aquí llueve, por _____ no escampa.

De cantidad: El que mucho abarca, _____ aprieta.

De tiempo: No dejes para mañana, lo que puedes hacer _____.

De negación: El que _____ arriesga un huevo, _____ tiene un pollo.

9. Selecciona el monosílabo correcto de acuerdo con la oración.

_____ es Juan, mi mejor amigo.

Yo quiero _____

_____ eres muy importante.

No _____ comida a los animales.



10. Encuentra en la siguiente sopa de letras cuatro palabras agudas

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | R | I | V | A | C | I | D | A | D |
| T | E | L | E | F | O | N | O | A | A |
| L | A | P | I | Z | T | O | R | R | T |
| O | P | A | L | O | D | A | B | A | S |
| C | U | E | R | P | O | C | A | A | I |
| A | P | N | O | Z | A | R | O | C | M |
| S | A | C | A | T | A | R | A | M | A |

